

A André Ducret et au Chœur des XVI

Empreintes

pour chœur mixte SATB a cappella (op. 106 - 2010 - c. 10')

Julien-François ZBINDEN (*1917)
(Poèmes et musique)

Moderato $\text{♩} = 70$

Soprano
Ô! chair qui te sais ra-va - geu - se je te hais! dé-li - cie - se pri -

Alto
Ô! chair qui te sais ra-va - geu - se je te hais! dé-li - cie - se pri -

Tenor
Ô! chair qui te sais ra-va - geu - se je te hais! dé-li - cie - se pri -

Bass
Ô! chair qui te sais ra-va - geu - se je te hais! dé-li - cie - se pri -

6

son li - en qui m'a mis au monde et m'y re - tient. Tu ne ...

son li - en qui m'a mis au monde et m'y re - tient. Tu ne ...

son li - en qui m'a mis au monde et m'y re - tient. Le

son ou tra - gi - que li - en qui m'a mis au monde et m'y re - tient. Le

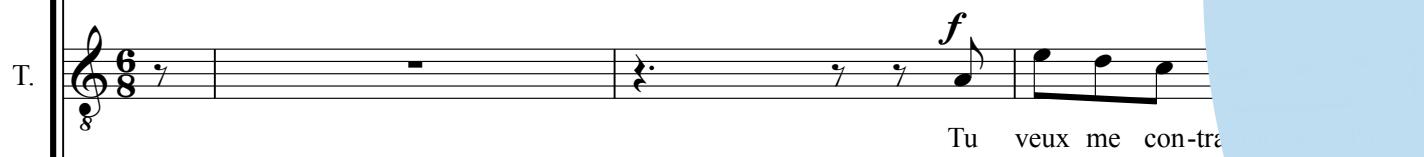
Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

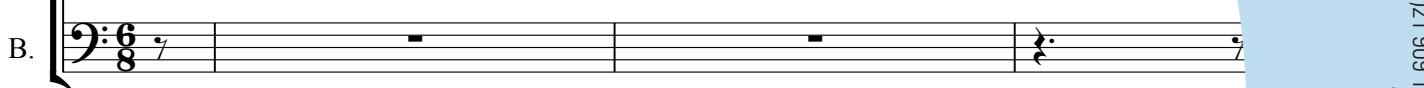
||

Allegro $\text{♪} = 150$

S. 

A. 

T. 

B. 

4 







Editions Bim, CH-1674 Vuarmens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com





Moderato $\text{♩} = 90$

S.  $\frac{3}{4}$ - - - -  $\frac{2}{4}$  
Lar - mes per - lé - es d'un

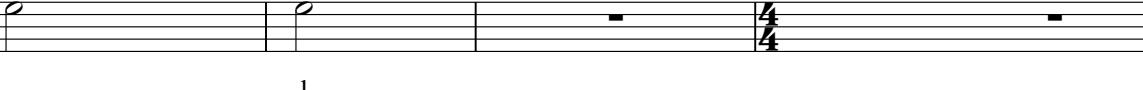
A.  $\frac{3}{4}$ - - - -  $\frac{2}{4}$  
Lar - mes per - lé - es d'un

T.  $\frac{3}{4}$  Mes mots qui font des trous dans le cie - - -
 $\frac{3}{4}$  Mes mots qui font des trous dans le cie - - -

6  
ange é - veil - lé et qui tom - bent sur

 
ange é - veil - lé et qui tom - bent sur

 
- - - - 1

 
- - - - 1

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

IV

Andante tranquillo ♩ = 65

S. *mf* 3 et me fit

A. *mf* 3 La va - gue d'un vou - loir trou - bla l'eau de ma nuit et me fit

T. *mf* 8 La va - gue d'un vou-loir trou - bla l'eau de ma nuit et me fit

B. *mf*

5 3 boire u - ne gout-te gla - cé - e de so - li - tude et d'en - nui l'o - d

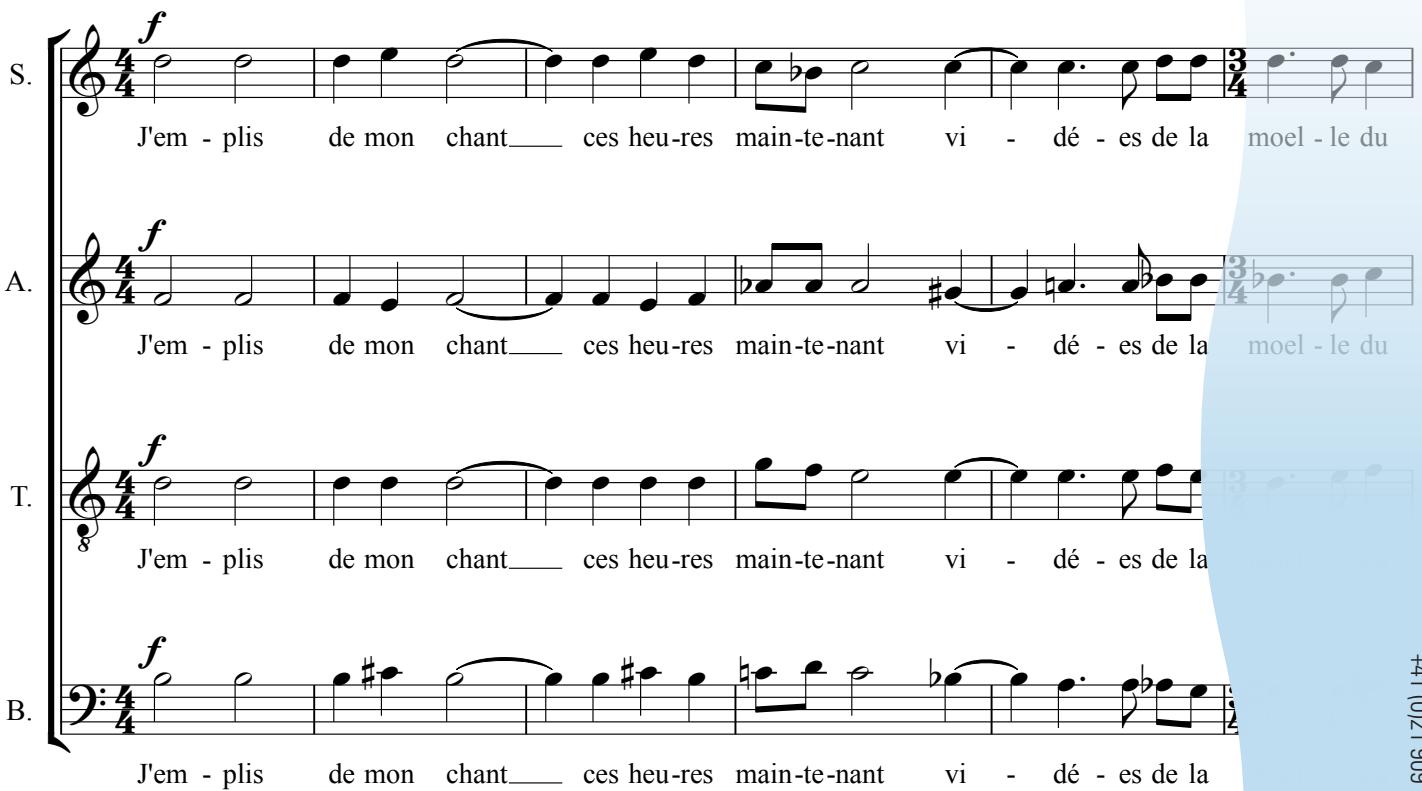
3 boire u - ne gout-te gla - cé - e de so - li - tude et d'en - nui l'o -

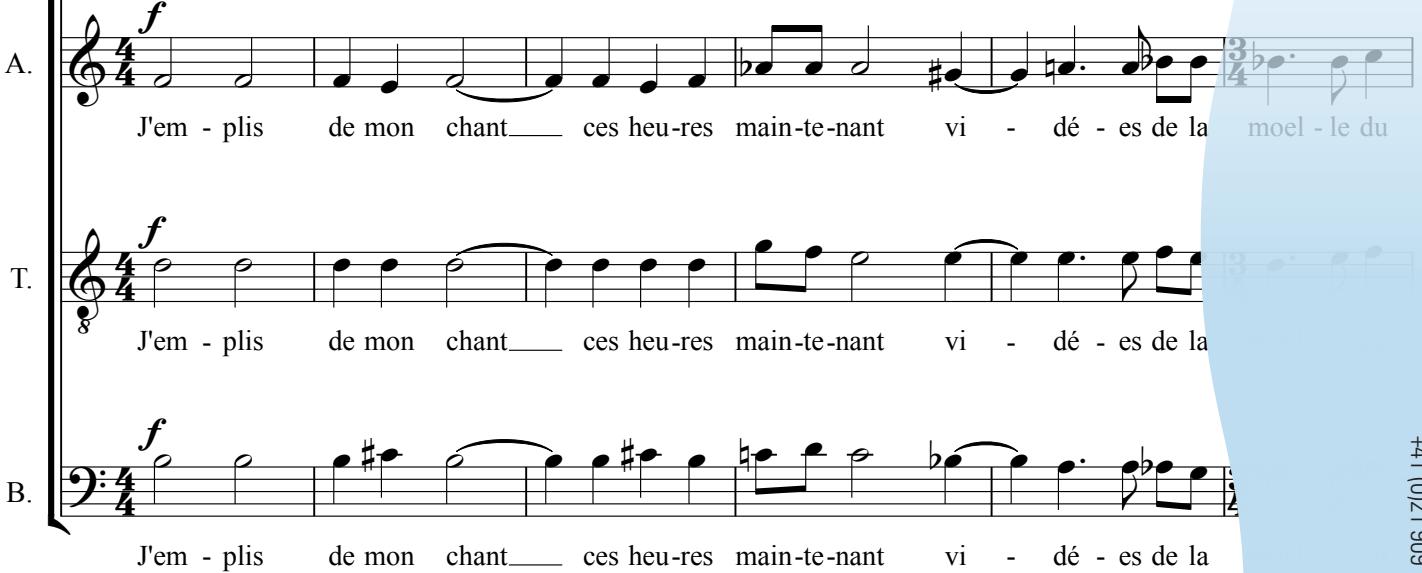
8 3 boire u - ne gout-te gla - cé - e de so - li - tude et d'en - nui l'o - de

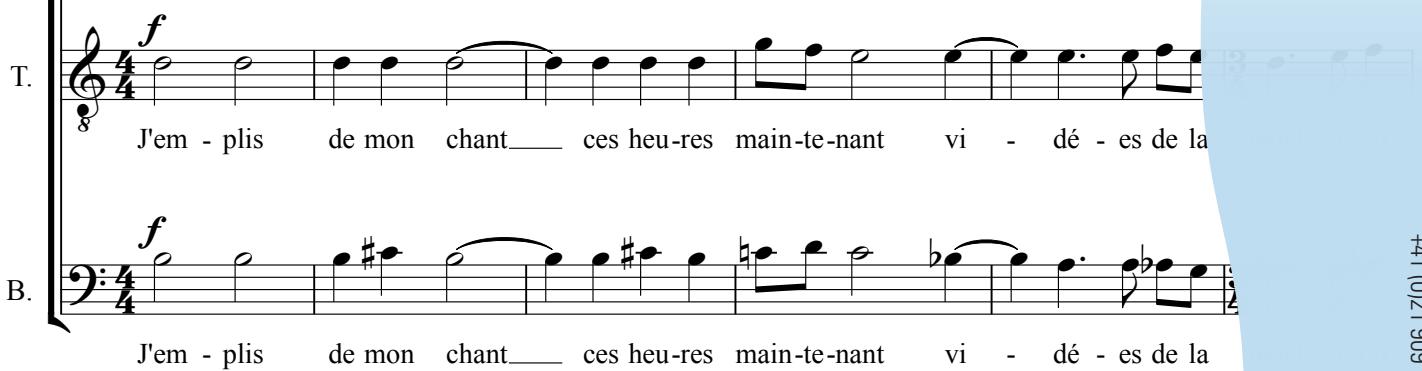
mf 3 de so - li - tude et d'en - nui l'o - de

V

Allegro marcato $\text{♩} = 130$

S. 

A. 

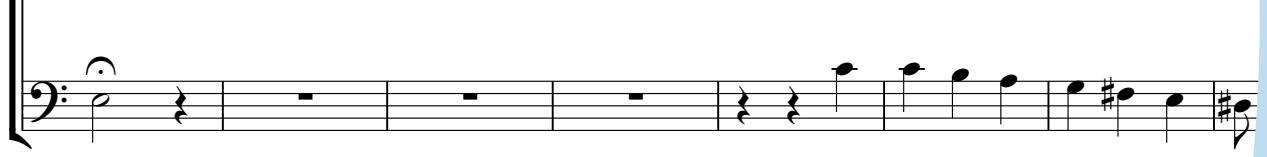
T. 

B. 

7 

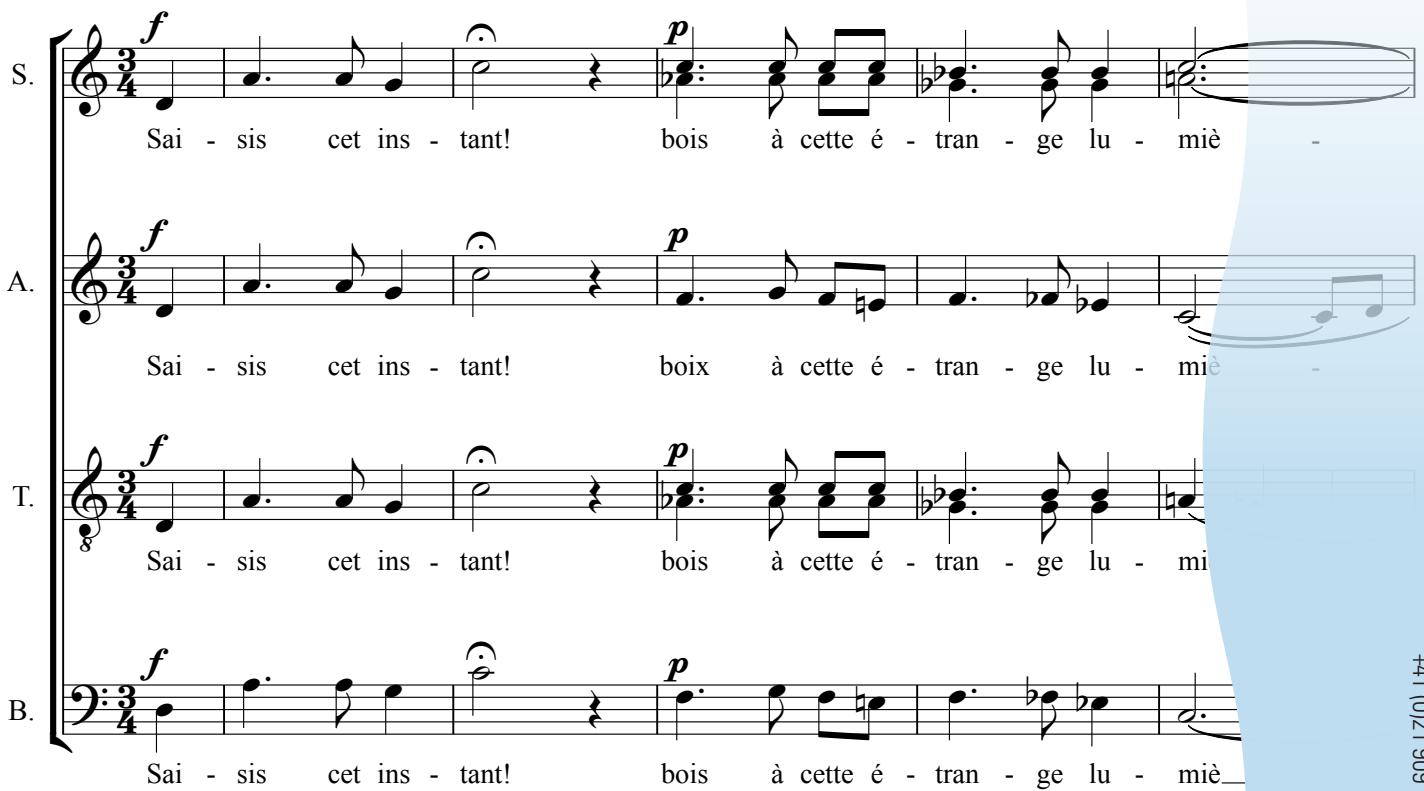


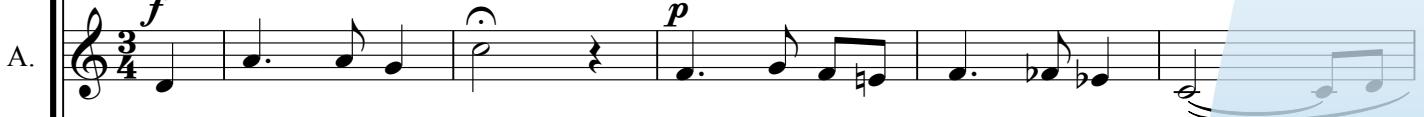




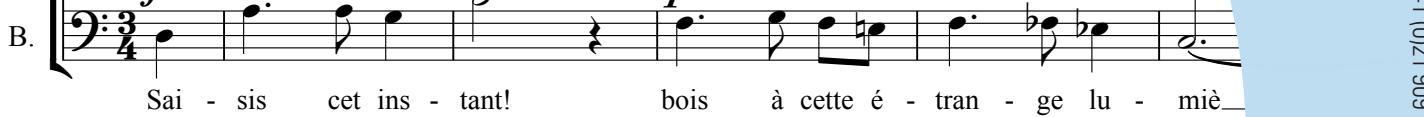
VI

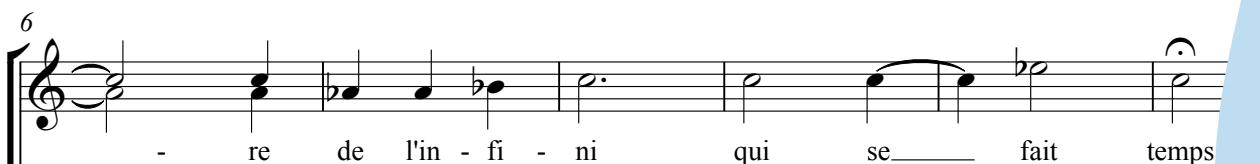
Allegro molto $\text{♩} = 110$

S. 

A. 

T. 

B. 

6 

VII

Dolce tranquillo $\text{♩} = 52$

S. *mf*

Qui ne chan-te pas l'A - mour a per - du la pa - ro - le, a per -

A. *mf*

Qui ne chan-te pas l'A - mour a per - du la Pa -

T. *mf*

Qui ne

B.

6 *pp*

du__ la Pa - ro - le, ô Qui ne chan

pp

ro - le, a per - du, a per - du la Pa - ro - le. Qui ne chan

pp

mour a per - du la Pa - ro - le Qui ne chan-te

mf

Qui ne chan-te pas l'A - mour a per - du la Pa - ro - le, Qui ne chan-te