

# Winter Variations

Alto Saxophone & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 59844

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

ALTO  
SAXOPHONE

# Winter Variations

Bertrand Moren

Photocopying  
is illegal!

Andante

Piano

Play

*mf* *espressivo*

7



13



20

A



26



31

B



41

rit.

C

Allegro Vivace

Piano

Play



46



EMR 59844

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# Winter Variations

Bertrand Moren

Alto Saxophone

Piano

**Andante**

*Piano*

*mf*

*tr.*

*Play*

*mf* *espressivo*

5

*p*

10

*mf*

15

*f*

*tr.*

EMR 59844

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

20 **A**

*p* *mf*

24 *f* *p*

28 *f* *p*

32 **B** *f* *rit.*

37 *p* *f*

The musical score consists of two systems of staves. The first system (measures 20-23) shows a vocal line starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note B4. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Dynamics range from piano (p) to mezzo-forte (mf). The second system (measures 24-37) continues the vocal line with quarter notes D5, E5, F5, and G5, then a half note F5. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line. Dynamics include forte (f) and piano (p). Section A ends at measure 32, and Section B begins with a half note G4. The piece concludes with a ritardando (rit.) and a final chord. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4.

**C** Allegro Vivace

Play

Piano

42

47

52

56

60

**D**

**ALTO SAXOPHONE & PIANO**

|           |                        |                                    |
|-----------|------------------------|------------------------------------|
| EMR 25036 | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 2    |
| EMR 25060 | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 3    |
| EMR 25084 | MOUREY, Colette (Arr.) | 40 Greatest Classic Hits Vol. 4    |
| EMR 2108E | MOZART, Wolfgang A.    | Adagio                             |
| EMR 23173 | MOZART, Wolfgang A.    | Turkish March                      |
| EMR 15132 | NAULAIS, Jérôme        | Ave Maria                          |
| EMR 19341 | NAULAIS, Jérôme        | Bayside                            |
| EMR 19348 | NAULAIS, Jérôme        | Blue Day                           |
| EMR 15090 | NAULAIS, Jérôme        | Blue Sax                           |
| EMR 19487 | NAULAIS, Jérôme        | Blue Sax                           |
| EMR 31217 | NAULAIS, Jérôme        | Coconut Grove                      |
| EMR 15017 | NAULAIS, Jérôme        | Colors                             |
| EMR 19334 | NAULAIS, Jérôme        | For You                            |
| EMR 19327 | NAULAIS, Jérôme        | It's Just Like A Dream             |
| EMR 19383 | NAULAIS, Jérôme        | It's Time                          |
| EMR 19376 | NAULAIS, Jérôme        | Julito Mio                         |
| EMR 19355 | NAULAIS, Jérôme        | Just One                           |
| EMR 19369 | NAULAIS, Jérôme        | Key West                           |
| EMR 19390 | NAULAIS, Jérôme        | Morning                            |
| EMR 31201 | NAULAIS, Jérôme        | New Dream                          |
| EMR 31192 | NAULAIS, Jérôme        | Ocean Drive                        |
| EMR 19362 | NAULAIS, Jérôme        | Tundra                             |
| EMR 19193 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Elisa                              |
| EMR 19554 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                       |
| EMR 23453 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio                        |
| EMR 19925 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits                     |
| EMR 21317 | NORIS, Günter          | Beautiful Girl                     |
| EMR 23941 | NORIS, Günter          | Cha Cha - Cuba Libre               |
| EMR 21300 | NORIS, Günter          | Dreamy Blues                       |
| EMR 2307E | NORIS, Günter          | El Toro                            |
| EMR 23960 | NORIS, Günter          | Let's Do The Jive                  |
| EMR 21334 | NORIS, Günter          | Ritmo Del Amor                     |
| EMR 23979 | NORIS, Günter          | Samba Ole                          |
| EMR 26065 | NORIS, Günter          | Vamos A La Fiesta                  |
| EMR 8579  | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                     |
| EMR 25810 | ONSLow, George         | Andantino                          |
| EMR 306E  | PEZEL, Johann          | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 23621 | PIAZZOLLA, Astor       | Milonga Sin Palabras               |
| EMR 19580 | POROMBESCU, Ciprian    | Balada                             |
| EMR 304E  | PORPORA, N.A.          | Sonate F-Dur (Sturzenegger)        |
| EMR 2135E | PREVERT / KOSMA        | Les Feuilles Mortes                |
| EMR 20081 | PRYOR, Arthur          | Annie Laurie                       |
| EMR 20086 | PRYOR, Arthur          | Bluebells Of Scotland              |
| EMR 20052 | PRYOR, Arthur          | Cakewalk Contest                   |
| EMR 20069 | PRYOR, Arthur          | Fantastic Polka                    |
| EMR 20109 | PRYOR, Arthur          | La Petite Suzanne                  |
| EMR 30035 | PRYOR, Arthur          | Love's Enchantment                 |
| EMR 20057 | PRYOR, Arthur          | Razzazza Mazzazza                  |
| EMR 20092 | PRYOR, Arthur          | Starlight                          |
| EMR 20063 | PRYOR, Arthur          | The Patriot                        |
| EMR 20076 | PRYOR, Arthur          | Thoughts Of Love                   |
| EMR 2030E | PUCCINI, Giacomo       | Aria from "Tosca"                  |
| EMR 23486 | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma                       |
| EMR 2031E | PUCCINI, Giacomo       | Nessun Dorma "Turandot"            |
| EMR 20004 | PUCCINI, Giacomo       | Puccini Highlights                 |
| EMR 303E  | PURCELL, Henry         | Suite (Sturzenegger)               |
| EMR 23603 | RACHMANINOFF, S.       | Spring Waters                      |
| EMR 23652 | RAVEL, Maurice         | Habanera                           |
| EMR 902E  | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Vol. 01 (5)             |
| EMR 905E  | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Vol. 02 (5)             |
| EMR 906E  | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Vol. 03 (5)             |
| EMR 907E  | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Vol. 04 (5)             |
| EMR 908E  | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Vol. 05 (5)             |
| EMR 909E  | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Vol. 06 (5)             |
| EMR 910E  | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Vol. 07 (5)             |
| EMR 911E  | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Vol. 08 (5)             |
| EMR 912E  | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Vol. 09 (5)             |
| EMR 913E  | REIFT / ARMITAGE       | Solo Album Vol. 10 (5)             |
| EMR 2169E | RICH / RANDOLPH        | Benny Hill (Yackety Sax)           |
| EMR 2131E | RICHARDS, Scott        | Gloryland                          |
| EMR 2227E | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                        |
| EMR 8645  | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)              |
| EMR 266E  | RIMSKY-KORSAKOV, N.    | The Flight of the Bumble Bee       |
| EMR 13805 | ROCHA, Gilles          | Ave Maria                          |
| EMR 13846 | ROCHA, Gilles          | From Another Galaxy                |
| EMR 13382 | ROCHA, Gilles          | Last Words...                      |
| EMR 19568 | ROCHA, Gilles          | Prelude & Dances                   |
| EMR 21283 | ROCHA, Gilles          | Serenade                           |
| EMR 19465 | ROMAILLER, Yannick     | The Clock Tower                    |
| EMR 2150E | RUBINSTEIN, Anton      | Melody & Romance                   |
| EMR 30483 | SAINT-SAËNS, C.        | Introduction and Rondo Capriccioso |
| EMR 2174E | SAINT-SAËNS, C.        | Romance                            |
| EMR 23183 | SAINT-SAËNS, C.        | The Swan                           |
| EMR 24050 | SARASATE, Pablo de     | Gipsy Airs                         |

**Alto Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)**

|            |                       |                              |
|------------|-----------------------|------------------------------|
| EMR 13453  | SCHUBERT, Franz       | Ave Maria (Oliver)           |
| EMR 2042E  | SCHUBERT, Franz       | Die Forelle                  |
| EMR 6073E  | SCHUBERT, Franz       | Serenade D 957 N° 4          |
| EMR 25323A | SCHUMANN, Robert      | 2 Waldszenen                 |
| EMR 25435A | SCHUMANN, Robert      | 4 Lieder                     |
| EMR 23202  | SCHUMANN, Robert      | Dreaming Song                |
| EMR 30280  | SCOTT, James          | Broadway Rag                 |
| EMR 25205A | SCRIABINE, Alexander  | 2 Feuilletts d'Album         |
| EMR 20672E | SEDAKA, Neil          | Solitaire                    |
| EMR 8579   | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Kalinka (5)                  |
| EMR 8628   | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Shalom (5)                   |
| EMR 8667   | SEDLAK, Jan (Arr.)    | Two Guitars (5)              |
| EMR 293E   | SENAILLE, Jean-Bap.   | Andante & Allegro Spirituoso |
| EMR 935E   | SHOSTAKOVITCH, D.     | Waltz N° 2                   |
| EMR 25351A | SMETANA, Bedrich      | 2 Waltzes                    |
| EMR 8645   | STRAUSS, Johann       | Emperor Waltz (5)            |
| EMR 8601   | STRAUSS, Johann       | Radetzky March (5)           |
| EMR 8557   | STRAUSS, Johann       | Rosen aus dem Süden (5)      |
| EMR 8628   | STRAUSS, Johann       | Tritsch-Tratsch-Polka (5)    |
| EMR 8628   | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Cielito Lindo (5)            |
| EMR 8579   | SUBA, Eduardo (Arr.)  | La Paloma (5)                |
| EMR 8601   | SUBA, Eduardo (Arr.)  | Tico-Tico (5)                |
| EMR 23930  | TAILOR, Norman        | Concerto Piccolo             |
| EMR 2285E  | TAILOR, Norman        | El Choclo                    |
| EMR 19906  | TAILOR, Norman        | Gramercy Park                |
| EMR 8535   | TAILOR, Norman        | Inca Dance (5)               |
| EMR 2291E  | TAILOR, Norman        | Sousa Medley                 |
| EMR 19919  | TAILOR, Norman        | The Happy Whistler           |
| EMR 8513   | TAILOR, Norman (Arr.) | Danny Boy (5)                |
| EMR 25257A | TARREGA, Francisco    | 2 Pieces                     |
| EMR 30631  | TARTINI, Giuseppe     | Concerto in Eb Major         |
| EMR 29987  | TCHAIKOVSKY, P.i.     | Russian Dance                |
| EMR 20983  | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches (Mourey)   |
| EMR 21656  | TELEMANN, Georg P.    | 12 Heroic Marches (Valta)    |
| EMR 30654  | TELEMANN, Georg P.    | Concerto in Eb Major         |
| EMR 288E   | TELEMANN, Georg P.    | Sonata in F minor            |
| EMR 23220  | TOSELLI, Enrico       | Serenada                     |
| EMR 23240  | TRADITIONAL           | Greensleeves                 |
| EMR 23261  | TRADITIONAL           | Londonderry Air              |
| EMR 2290E  | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Richards)        |
| EMR 2293E  | TRADITIONAL           | O Sole Mio (Saurer)          |
| EMR 21751  | VARIOUS               | 20 Celtic Hits               |
| EMR 28996  | VARIOUS               | 20 Greatest Sacred Music     |
| EMR 22154  | VARIOUS               | 20 Greatest Slow Melodies    |
| EMR 8513   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 1 (5)   |
| EMR 8535   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 2 (5)   |
| EMR 8557   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 3 (5)   |
| EMR 8579   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 4 (5)   |
| EMR 8601   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 5 (5)   |
| EMR 8628   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 6 (5)   |
| EMR 8645   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 7 (5)   |
| EMR 8667   | VARIOUS               | Greatest Hits Volume 8 (5)   |
| EMR 30608  | VERACINI, Francesco   | Concerto in Bb Minor         |
| EMR 25176A | VERDI, Giuseppe       | 2 Chorus Of Gipsies          |
| EMR 19017  | VERDI, Giuseppe       | Chorus Of Hebrew Slaves      |
| EMR 287E   | VIOLA, Anselm         | Concerto                     |
| EMR 2052E  | VIVALDI, Antonio      | 6 Sonatas                    |
| EMR 28733  | VIVALDI, Antonio      | Concerto in Bb Major         |
| EMR 28760  | VIVALDI, Antonio      | Concerto in C Minor          |
| EMR 323E   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N°1 in Bb Major       |
| EMR 324E   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N°2 in F Major        |
| EMR 325E   | VIVALDI, Antonio      | Sonata N°3 in A minor        |
| EMR 2049E  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N°4 in Bb Major       |
| EMR 2050E  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N°5 in E minor        |
| EMR 2051E  | VIVALDI, Antonio      | Sonata N°6 in Bb Major       |
| EMR 25153A | WAGNER, Richard       | 2 Arias                      |
| EMR 26013  | WEBBER, Andrew Lloyd  | Memory                       |
| EMR 25407A | WEBER, C.M. von       | 4 Arias                      |
| EMR 2296E  | WEBER, C.M. von       | Romance                      |
| EMR 23281  | YRADIER, Sebastien    | Paloma                       |

**ALTO SAXOPHONE & ORGAN**

|            |                    |                              |
|------------|--------------------|------------------------------|
| EMR 28679  | ALBINONI, Tomaso   | Concerto in Ab Major         |
| EMR 28652  | ALBINONI, Tomaso   | Concerto in Eb Major         |
| EMR 28706  | ALBINONI, Tomaso   | Concerto in F Minor          |
| EMR 317E   | ALBINONI, Tomaso   | Konzert B-Dur                |
| EMR 8435   | ANDREWS, D. (Arr.) | The Old Rugged Cross (5)     |
| EMR 903E   | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 |
| EMR 904E   | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 |
| EMR 8469   | BACH, Johann S.    | Lobe den Herrn (5)           |
| EMR 21684  | BALAY, Guillaume   | Andante et Allegretto        |
| EMR 21726  | BALAY, Guillaume   | Prélude et Ballade           |
| EMR 25379A | BARTOK, Bela       | 3 Romanian Folk Dances       |
| EMR 28783  | BEETHOVEN, L.v.    | Romance                      |