Molenaar Edition

Rhapsodie Francaise

Henk van Lijnschooten

Art.nr: 021364080
Difficulty: D

Fanfare Band

Original Pieces

Colofon

Molenaar Edition BV
Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Henk van Lijnschooten

RHAPSODIE FRANÇAISE

For Band

Harmonie / Fanfare

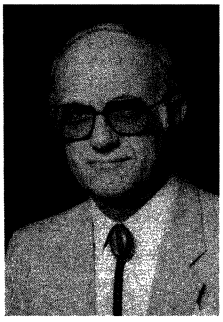
Condensed Score

03.1364.08

****

Uitgave, Verlag, Edition;

Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



N **HENK VAN LIJNSCHOOTEN** (1928) ontving zijn opleiding aan het Koninklijk Conservatorium te Den Haag. Hij begon zijn loopbaan als klarinettist bij de Koninklijke Militaire Kapel.
Als dirigent kreeg Van Lijnschooten grote bekendheid toen hij de leiding had van de befaamde Marinierskapel. Na deze periode werd hij docent voor directie en instrumentatie aan de Conservatoria van Rotterdam, Utrecht en Arnhem.
Zijn internationale doorbraak als componist begon in de zestiger jaren. Vanaf dat moment schreef hij een groot aantal werken, in hoofdzaak voor blaasorkesten. Zijn veelzijdige oeuvre omvat werken in praktisch alle stijlen en genres. In de meeste composities geeft hij blijk een grote voorliefde te hebben voor het volkslied. Ook schreef hij educatieve werken en muziek voor variabele bezetting.
Henk van Lijnschooten is een veel gevraagd jurylid , gastdirigent en referent. Als zodanig trad hij op in bijna alle landen van Europa, alsmede in de Verenigde Staten, Canada, Japan en de Sovjetunie.

E **HENK VAN LIJNSCHOOTEN** (1928) received his musical education at the Royal Conservatory in The Hague. He began his career as clarinettist with the Royal Dutch Military Band.
He made quite a name as conductor when he was director of the famous band of the Royal Dutch Marinex. After this period he was appointed as a teacher for windbandconducting and instrumentation at the Conservatories of Rotterdam, Arnhem and Utrecht.
His international break-through as a composer began in the sixties. From that period on he wrote a large number of works, mainly for windband. His versatile "oeuvre" comprises works in all genres and styles. The greater part of his compositions show his great liking of the folksong idiom. He also wrote educational works and music for variable combinations.
Henk van Lijnschooten is much sought-after adjudicator, guest-conductor and speaker on matters concerning windband. In these qualities he has travelled almost all European countries (including the Sovjet Union) and the U.S.A., Canada and Japan.

D **HENK VAN LIJNSCHOOTEN** (1928) erhielt seine Ausbildung am Königlichen Konservatorium in Den Haag. Seine Laufbahn begann er als Klarinettist bei der Königlichen Militärkapelle. Weitklingenden Ruf gewann er als Dirigent, als ihm die Leitung der berühmten Marinierskapelle übertragen wurde.
Nach dieser Periode wurde er Dozent für Dirigieren und Instrumentierung an den Konservatorien in Rotterdam, Utrecht und Arnhem.
In den sechziger Jahren begann sein internationaler Durchbruch als Komponist.
Von jener Zeit an schrieb er eine Vielzahl Werke, vor allem für Blasorchester. Sein vielseitiges Oeuvre erstreckt sich über nahezu alle Stilformen und Genres. In den meisten Kompositionen tritt seine grosse Vorliebe für das Volkslied zutage. Er schrieb auch edukative Werke und Musik für variabel Besetzung.
Henk van Lijnschooten ist als Wertungsrichter, Gastdirigent und Referent stark gefragt. In diesem Eigenschaften besuchte er fast alle Länder Europas, die Vereinigten Staaten, Kanada, Japan und die Sowjetunion.

F **HENK VAN LIJNSCHOOTEN** (1928) reçut sa formation musicale au Conservatoire royal de La Haye. Il débuta comme clarinettiste de l'harmonie [illegible] puis acquit une grande notoriété en dirigeant [illegible] la Force navale. Il enseigna [illegible] direction d'orchestre et l'instrumentation aux Conservatoires de Rotterdam, Utrecht et Arnhem.
On lui doit de nombreuses compositions destinées tout particulièrement aux [illegible]. Son oeuvre aux multiples facettes aborde pratiquement [illegible] et tous les styles. La plupart de ses [illegible] l'inspiration toute particulière pour la [illegible] ouvrages didactiques et [illegible].
Henk [illegible] jury [illegible] cteur d'[illegible] activités [illegible] Etats-Unis, [illegible]

INSTRUMENTATION **'RHAPSODIE FRANCAISE'** - 03.1364.08
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	4	Basses (Tuba) C I + II
8	Piccolo C - Flute	1	Timpani (Bells,Glockenspiel)
2	Oboe	1	Percussion I (S.Drum,Triangel, Tambourine ad.lib)
2	Bassoon	1	Percussion II (Bass Drum,Cymbals)
1	Eb Clarinet		
8	Solo Clarinet + I		ADDITIONAL PARTS
4	Clarinet II	1	Trombone I Bb
4	Clarinet III	1	Trombone II Bb
1	Alto Clarinet	1	Trombone III Bb
1	Bass Clarinet	2	Barit.Euph. Bb
4	Alto Saxophone	2	Eb Bass
2	Tenor Saxophone	2	Bb Bass
1	Baritone Saxophone		
3	Trumpet I		
3	Trumpet II	1	Soprano Saxophone
3	Trumpet III	1	Eb Flügelhorn
1	Horn I Eb/F	2	Solo Flügelhorn + I
1	Horn II Eb/F	2	Flügelhorn II
1	Horn III Eb/F	1	Flügelhorn III
1	Horn IV Eb/F		
2	Trombone I C		FANFARE PARTS
2	Trombone II C	1	Soprano Saxophone
2	Trombone III C	2	Solo Flugelhorn + I
2	Barit.Euph. C	2	Flügelhorn II
2	Barit.Euph. Bb	3	Flügelhorn III
1	Stringbass C		

(c) **1976 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland**

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

Gecomponeerd in opdracht van de S.O.N.M.O.

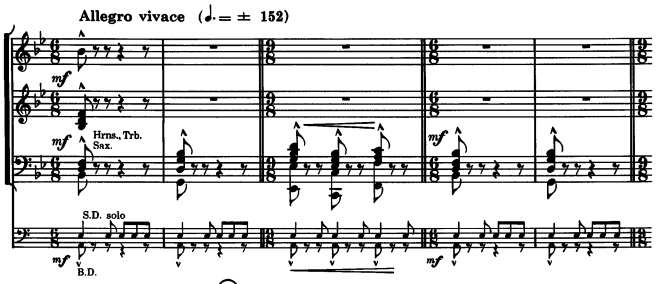
RHAPSODIE FRANÇAISE

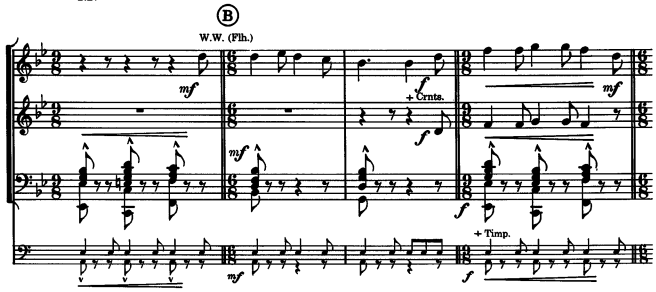
HARMONIE-FANFARE
(for Band)

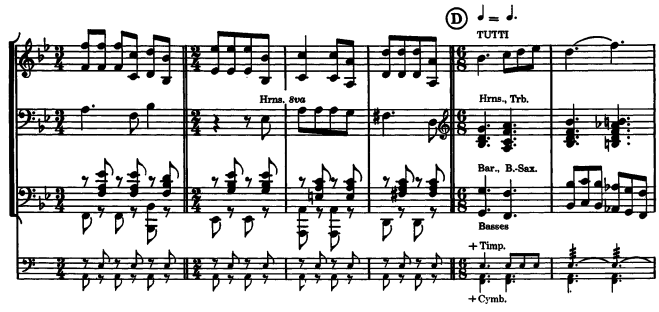
DIRECTIE in C
CONDUCTEUR en UT
Duration: ± 6.15 min.

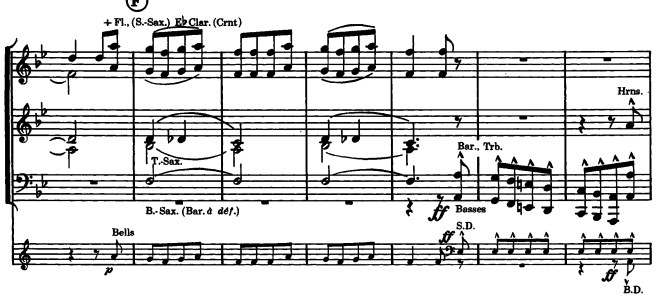
HENK VAN LIJNSCHOOTEN

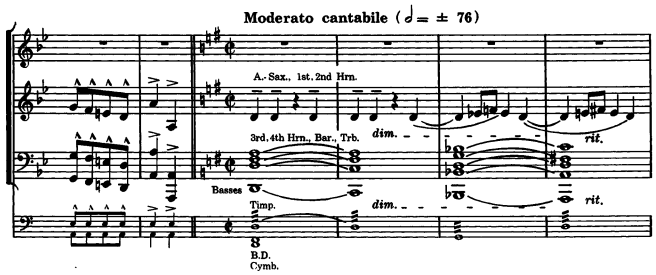
World-Copyright © 1976 Molenaar Edition BV, Wormerveer, Holland



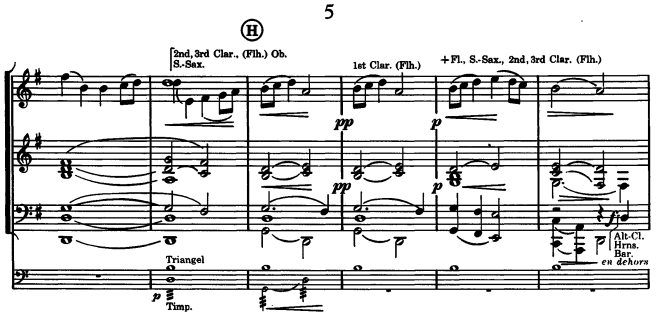




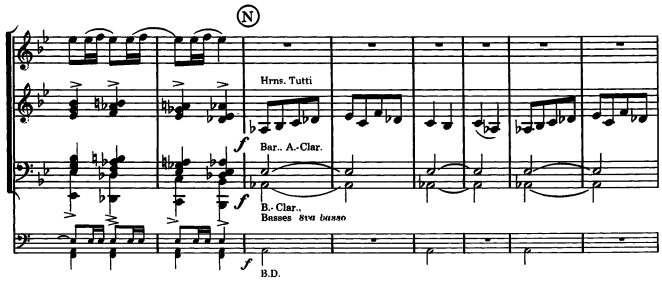




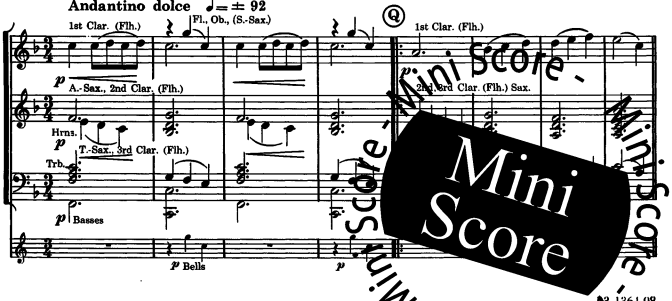
Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score



Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score



Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score



Mini Score - Mini Score - Mini Score - Mini Score

Mini Score - Mini Score - Mini Score
03 1364 08

12

13

14

Mini Score - Mini Score - Mini Score
Mini Score
03 1364 08