

Der Freischütz

Carl Maria von Weber
Arranged by Christoph Günzel

Ouvertüre

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

Picc.

I

Fl.

II

Ob.

I

II

Bsn.

I

II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb

II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

I

A. Sax.

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

I

Hrn. in F

II

Tpt in Bb

I

Crt in Bb

II

Tbn.

I

II

B. Tbn.

Solo 1

Euph.

Solo 2

Tba.

D. B.

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

Picc.

I

Fl.

II

Ob.

I

II

Bsn

I

II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb

II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax.

I

II

1

T. Sax.

2

Bar. Sax.

B. Sax.

Hrn. in F

I

II

Tpt in Bb

I

II

Crt in Bb

I

II

Tbn.

I

II

B. Tbn.

Solo 1

Euph.

Solo 2

Tba

D. B.

pizz.

arco

pp

mf

p

ff

unis.

pizz.

arco

37 Molto vivace

47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Picc. I Fl. II Ob. I a 2 II Bsn I II Cl. in Eb I II Cl. in Bb III A. Cl. B. Cl. Cb. Cl. A. Sax. I II T. Sax. Bar. Sax. B. Sax. Hrn. in F I II Tpt in Bb I II Crt in Bb I II Tbn. I II B. Tbn. Euph. Tba. D. B.

mf *f* *p* *cresc. poco a poco* *f* *unio.*

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

Picc. *ff*

I *ff*

Fl. II *ff*

Ob. I *ff*

II *ff*

Bsn. I *ff*

II *ff*

Cl. in Eb *ff*

I *ff*

Cl. in Bb *ff*

II *ff*

III *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Cb. Cl. *ff*

A. Sax. I *ff*

II *ff*

T. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hrn. in F *ff*

I *ff*

II *ff*

Tpt in Bb I *ff*

II *ff*

Crt in Bb I *f*

II *f*

Tbn. I *ff*

II *ff*

B. Tbn. *ff*

Solo *ff*

Euph. *ff*

gli altri *ff*

Tba. *ff*

D. B. *ff*

Timp. *ff*

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82

Picc. *ff*

Fl. I *ff*

Fl. II *ff*

Ob. I *ff*

Ob. II *ff*

Bsn. I *ff*

Bsn. II *ff*

Cl. in Eb *ff*

Cl. in Bb I *ff*

Cl. in Bb II *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Cb. Cl. *ff*

A. Sax. I *ff*

A. Sax. II *ff*

T. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Hrn. in F I *ff*

Hrn. in F II *ff*

Tpt in Bb I *ff*

Tpt in Bb II *ff*

Crt in Bb I *ff*

Crt in Bb II *ff*

Tbn. I *ff*

Tbn. II *ff*

B. Tbn. *ff*

Solo *ff*

Euph. *ff*

gli altri *ff*

Tba *ff*

D. B. *ff*

Timp. *ff*

Glock. *ff*

The logo for CJG music publishing. It features the letters "CJG" in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of "CJG" is a stylized blue musical note with a treble clef. Below "CJG" is the word "music" in a smaller, blue sans-serif font. To the right of "music" is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word "publishing" in a smaller, blue sans-serif font.

95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn I
II

Cl. in E $\flat$

Cl. in B $\flat$ I
Solo con molta passione
ff *f* *p*

Cl. in B $\flat$ II
III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Hrn. in F I
II

Tpt in B $\flat$ I
II

Crt in B $\flat$ I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Solo

Euph.

gli altri

Tba

D. B.

Timp.

Fon: +49 (0) 8231 / 99 34 22
Mail: info@cjg-music.com

[illegible]

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

148 149 150 151 152 153 154 155 156 157

Picc. *ff*

I *f*

Fl. II *f*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Bsn. I *a 2*

Bsn. II *ff*

Cl. in Eb *f*

Cl. in Bb I *f*

Cl. in Bb II *f*

Cl. in Bb III *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

Cb. Cl. *f*

A. Sax. I *f*

A. Sax. II *ff*

T. Sax. *f*

Bar. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hrn. in F I *f*

Hrn. in F II *f*

Tpt in Bb I

Tpt in Bb II

Crt in Bb I

Crt in Bb II

Tbn. I

Tbn. II

B. Tbn.

Solo *f*

Euph. *f*

gli altri *f*

Tba. *f*

D. B. *f*

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Bsn I II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I II III

A. Cl.

B. Cl.

Ob. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Hrn. in F I II

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Solo

Euph.

gli altri

Tba

D. B.

Timp.

[Glock.]

180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I II III

A. Cl.

B. Cl.

Ob. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Hrn. in F I II

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

p *pp* *mf* *f* *ff* *cresc.* *unis.* *a²* *I.* *II.*

Der Freischütz – Ouvertüre

191 192 193 194 195 196 197 198 199

Picc.

I

Fl.

II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in E $\flat$

I

Cl. in B $\flat$

II
III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

I

Hrn. in F

II

Tpt in B $\flat$ I
II

Crt in B $\flat$ I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

Timp.

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

Vic - to - ria, Vic-

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

48 49 50 51 52 53 54 55 56

Picc. *ff*

I. *ff*

Fl. II *ff*

Ob. I *ff*

II *ff*

Ban. I *ff*

II *ff*

Cl. in E♭ *f* *ff* *div.*

Cl. in B♭ I *f* *ff* *unis.*

Cl. in B♭ II *f* *ff* *unis.*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Cb. Cl. *ff*

A. Sax. I *ff*

II *ff*

T. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

S. *ff* Allgemeiner Jubel

A. *ff*

T. *ff* Allgemeiner Jubel

B. *ff*

Hrn. in F *ff*

I. *ff*

II *ff*

Tpt in B♭ I *ff*

II *ff*

Crt in B♭ I *ff*

II *ff*

Tbn. I *ff*

II *ff*

B. Tbn. *ff*

Euph. *ff*

Tba. *ff*

D. B. *ff*

to - ria, Vic - to - ria, Vic - to - - - - - ria, Vic - to - ria, Vic - to - ria, Vic - to - ria Vic - tor - - - - - ria!
Vic - to - ria, Vic - to - - - - - ria, Vic - to - ria, Vic - to - - - - - ria!

Mei - ster, der Mei - ster soll le - ben! Vic - to - ri - a, Vic to ria, Vic - to - ria, der Mei - ster soll le - ben! Vic - to - ri - a!

57 58 59 60 61 62 63 64 65

Picc.

I

Fl.

II

Ob. I

II

Bsn. I

II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I 1

2

Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Hrn. in F

I

II

Tpt in Bb I

II

Crt in Bb I

II

Tbn. I

II

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

div.

unis.

unis.

unis.

66 **Tempo di marcia** 69 70 71 72 73 74 **Bauern Marsch** 75 76 77 78

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in E♭

I
II

Cl. in B♭

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Hrn. in F

I
II

Tpt in B♭

I
II

Crt in B♭

I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

79 80 81 82 83 84 85 86 87 88

Picc. Fl. I II Ob. I II Bsn. I II Cl. in E♭ I Cl. in B♭ II III A. Cl. B. Cl. Cb. Cl. A. Sax. I II T. Sax. Bar. Sax. B. Sax. Hrn. in F I II Tpt. in B♭ I II Crt. in B♭ I II Tbn. I II B. Tbn. Euph. Tba. D. B.

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

2. Terzett mit Chor

Allegro moderato

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

I Flute

II Flute

Oboe I

Oboe II

Bassoon I

Bassoon II

Clarinet in Eb

I Clarinet in Eb

II Clarinet in Eb

III Clarinet in Eb

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Contrabass Clarinet

I Alto Saxophone

II Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bass Saxophone

Max

Cuno

I Horn [2] in F

II Horn [2] in F

Trumpet in Bb I

Trumpet in Bb II

Cornet in Bb I

Cornet in Bb II

Trombone I

Trombone II

Bass Trombone

Euphonium (MVB)

Tuba

Double Bass

O die - se Son - ne, furcht - - bar, steigt sie_ mir em - por!

Leid o - der Won - ne, bei - des

fp

pp

fp

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

I Fl.

II Fl.

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in E $\flat$

I Cl. in B $\flat$

II III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Max

Cu.

Hrn. in F I

Tpt in B $\flat$ I II

Crt in B $\flat$ I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

Ach! ich muss ver - za - - - gen, dass der Schuss ge - lingt, ach! ich muss ver - za - gen,

ruht in dei - nem Rohr. Dann musst__ du ent

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

I Fl. *dolce*

II Fl.

Ob. I

II Ob.

I Bsn.

II Bsn. *fp*

Cl. in E♭

I Cl. in B♭

II Cl. in B♭

III Cl. in B♭

A. Cl.

B. Cl. *mf* *fp*

Cb. Cl.

A. Sax. I

II A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax. *mf* *fp*

B. Sax. *mf*

Max
dass der Schuss ge - lingt, ich muss ver - za - gen, dass der Schuss ge - lingt.

Cu.
- sa - - - - gen, Leid o - der Won - ne, bei - des ruht in dei - nem Rohr.

Ca.
Nur ein ke - ckes Wa - gen ist's, was Glück er - ringt, nur ein ke - ckes

Hrn. in F I

Tpt in B♭ I

II Tpt in B♭

Crt in B♭ I

II Crt in B♭

Tbn. I

II Tbn. II

B. Tbn.

Euph. *mf* *fp*

Tba. *mf*

D. B. *mf*

Fon: +49 (0) 8231 / 99 34 22
Mail: info@cjg-music.com

pp

Mail: info@cjb-music.com

74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in Eb
I
II
III

A. Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.
Bar. Sax.
B. Sax.

Max

Cu.

S. A.

T. B.

Hrn. in F
I
II

Tpt in Bb
I
II

Crt in Bb
I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Solo

Euph.
gli altri

Tba

D. B.

76
77
78

dolce

p

W^h mir! mich ver - liess das Glück! Un - sicht - ba - re Mäch - te grol - len,

- ben, und ver - trau - e dem Ge - schick. O ver - trau - e!

und ver - trau - e dem Ge - schick.

- ben, und ver - trau - e, ver - trau - e dem Ge - schick. O ver - trau - e!

- ben, und ver - trau - e, ver - trau - e dem Ge - schick. O ver - trau - e!

unis.

unis.

87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I II III

A. Cl.

B. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Max

S. A.

T. B.

Hrn. in F I II

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Solo

Euph.

gli altri

Tba

D. B.

dolce

a 2

dolce

dolce

Solo

gl. altri

unis.

unis.

ban - ge__ Ah - nung füllt die Brust, un - sicht ba - re Mäch - te__ grol - len, ban - ge__ Ah - nung__ füllt__ die Brust,

Ver - trau - e dem Ge - schick!
O ver - trau - - e dem Ge - schick!

Trau - - e dem Ge - schick!

99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

Fl. I II

Ob. I II

Bsn I II

Cl. in E♭

Cl. in B♭ I II III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Max

Cu.

Ca.

S. A.

T. B.

Hrn. in F I

Tpt in B♭ I II

Crt in B♭ I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

ban - ge Ah - nung, ban - ge Ah - nung__ füllt die Brust, nim - mer trüg' ich den Ver - lust,___ nim - mer trüg' ich den Ver - lust.

So's des Him - mels Mäch - te__ wol - len, dann trag' männ - lich den Ver - lust.

Mag For - tun - na's Ku - gel__ rol - len,___

Nein, er

Nein, er trüg' nicht

111112113114115116117118119120

Fl. I
II

Ob. I
II

^{a 2}

Bsn. I
II

¹

Cl. in Eb

Cl. in Bb I
II
III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Max

Ca.

S. A.

T. B.

Hrn. in F I
II

Tpt in Bb I
II

Crt in Bb I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

wer sich höh' - rer Kraft be - wusst, trotz dem Wech - sel und Ver - lust, wer sich höh' - rer Kraft be - wusst, trotz dem Wech - sel und Ver - lust; mag For - tu - na's Ku - gel__ rol - len, wer sich höh' rer Kraft be -

A - ga - - - - then ent - sa - gen, wie könnt' ich's er -

trüg' nicht den Ver - lust.

den Ver - lust.

CJG

music publishing

www.cjg-music.com

Fon: +49 (0) 8231 / 99 34 22

Mail: info@cjg-music.com

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

3. Scene und Arie

Walzer

234456789101112

Piccolo

Flute I
II

Oboe I
II

Bassoon I
II

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb I
II
III

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Contrabass Clarinet

Alto Saxophone I
II

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bass Saxophone

Horn I
II

Trumpet in Bb I
II

Cornet in Bb I
II

Trombone I
II

Bass Trombone

Euphonium (MVB)

Tuba

Double Bass

Timpani

Glockenspiel

Bass Drum

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Bsn I II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I II III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Hrn. in F I II

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

Timp.

Glock.

B. Dr.

mus. publishing

www.cjg-music.com

Fon: +49 (0) 8231 / 99 34 22

Mail: info@cjg-music.com

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in E♭

Cl. in B♭ I
II
III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Hrn. in F I
II

Tpt in E♭ I
II

Crt in E♭ I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

Nein, län - ger trag ich nicht die

Was weiht dem fal - schen Glück mein

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

858687888990919293

Picc.

I

Fl.

II

I

Ob.

II

I

Bsn

II

Cl. in E♭

I

Cl. in B♭

II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

I

A. Sax.

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Max

Durch die Wäl-der, durch die Au - en zog ich leich - ten_ Sinn's da - hin! Al - les, was ich konnt' er - schau-en, war des si - chern Rohrs Ge - Winn, Al - les, was ich konnt' er -

I

Hrn. in F

II

I

Tpt in B♭

II

I

Crt in B♭

II

I

Tbn.

II

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

94 95 96 97 98 99 100 101 102

Picc. I Fl. II Ob. I II Bsn. I II Cl. in Eb I Cl. in Bb II III A. Cl. B. Cl. Cb. Cl. A. Sax. I II T. Sax. Bar. Sax. B. Sax. Max - schau-en, war_ des_ si - chern, des si - - chern Rohrs Ge - Winn. A - bends bracht' ich rei - che Beu - te, und wie

Hrn. in F I II Tpt in Bb I II Crt in Bb I II Tbn. I II B. Tbn. Euph. Tba. D. B.

p *p* *p*

103104105106107108109110111112

Picc.

I

Fl.

II

Ob.

I

II

Bsn.

I

II

Cl. in E♭

I

Cl. in B♭

II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax.

I

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Max

Hrn. in F

I

II

Tpt in B♭

I

II

Crt in B♭

I

II

Tbn.

I

II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

Trmn.

ü - ber eig' - nes Glück, dro - hend wohl dem Mör - der, freu - te sich A - ga - thens Lie - bes - blick, freu - te sich A - ga - thens Lie - bes - blick, freu - te sich A - ga - thens

113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 Recit

Picc.

I

Fl.

II

Ob.

I

II

Bsn.

I

II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb

II

III

A. Cl.

B. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax.

I

II

T. Sax.

1

2

Bar. Sax.

B. Sax.

Max

Lie - bes - blick, freu - te sich A - ga - thens, A - ga - thens Lie - bes - blick. Hat denn der

Hrn. in F

I

II

Tpt in Bb

I

II

Crt in Bb

I

II

Tbn.

I

II

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

Trmn.

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

147 148 149 150 151 152 153

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

I

A. Sax.

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Max

Hof - fen: Max bringt gu - te Zei - chen mit, Max bringt gu - - te Zei - chen mit. Wenn sich rau - schend Blät - ter aus dem Wald erheben

Hrn. in F I

Tpt in Bb I
II

Crt in Bb I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

4. Lied

Allegro feroce, ma non troppo presto

5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Piccolo

Oboe I II

Bassoon I II

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb I II III

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Alto Saxophone I II

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bass Saxophone

Caspar

Trombone I

Bass Trombone

Euphonium (MVB)

Tuba

Double Bass

1. Hier im ird' - schen Jam - mer - thal wär' doch nichts als Plack und Qual, trüg' der Stock nicht Trau - ben:
2. Eins ist Eins und Drei ist Drei! drum ad - dirt noch zwei - er - lei zu dem Saft der Re - ben:
3. Oh - ne dies Tri - fo - li - um gib'ts kein wah - res Gau - di - um seit dem er - sten Ue - bel

1516171819202122232425262728293031

Play 3 times

Picc.

Ob.

I

II

Bsn.

I

II

Cl. in Eb

Cl. in Bb

I

II

III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

I

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ca.

Tbn. I

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

da - rum bis zum letz - ten Hauch setz' ich auf Gott Bac - chus Bauch mei - nen fe - sten Glau - ben, mei - nen fe - sten Glau - ben!

Kar - ten - spiel und Wür - fel - lust, und ein Kind mit run - der Brust hilft zum ew' - gen Le - ben, hilft zum ew' - gen Le - - ben!

Fläsch - chen sei mein A, B, C, Wür - fel, Kar - te, Ka - ther - le mei - ne Bil - der - fi - - bel, mei - ne Bil - der - fi - - bel!

5. Arie

Wohl nicht ganz ohne Hintergedanken lädt Kaspar Max zum Trinken ein. Einst hatte Kaspar selbst um Kunos Tochter geworben, bis sich diese jedoch für Max entschied. Mit der Heirat von Agathe würde Max auch Erbe von Kunos Försterei und damit der Vorgesetzte Kaspars. Für diese drohende Zurücksetzung hinter den zweiten Jägerburschen sinnt Kaspar auf Rache an allen dreien. Er leiht Max sein Gewehr und drängt ihn, damit auf einen Adler zu schießen, gerade als die Uhr sieben schlägt. Obwohl der Adler weit über der Reichweite des Gewehrs fliegt, trifft Max. Kaspar erklärt ihm, dass er mit einer Freikugel geschossen habe. Es sei seine letzte gewesen, nun müssten neue gegossen werden. Max lässt sich davon überzeugen, dass Freikugeln ihm aus seiner misslichen Lage helfen könnten. Er sagt zu, zum Gießen um Mitternacht in die Wolfsschlucht zu kommen und gegenüber jedermann zu schweigen.

Als Kaspar allein ist, prahlt er triumphierend mit seiner List und Rache: „Schweig, damit dich niemand warnt! Der Hölle Netz hat dich umgarnt, nichts kann vom tiefen Fall dich retten!“

Moderato3456789 rit..1011 Allegro

Piccolo

Flute I II

Oboe I II

Bassoon I II

Clarinet in E♭

Clarinet in B♭ I II

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Contrabass Clarinet

Alto Saxophone I II

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bass Saxophone

Caspar

Horn [2] in F I II

Trumpet in B♭ I II

Cornet in B♭ I II

Trombone I II

Bass Trombone

Euphonium (MVB)

Tuba

Double Bass

Schweig! schweig! da - mit dich Nie - mand warnt, schwei - ge, da - mit dich nie - mand warnt. Der Höl - le Netz hat dich um -

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I II III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ca.

- garnt, der Höl - le_ Netz hat dich um - garnt! nichts kann vom tie - fen Fall dich ret - ten! nichts kann vom tie - fen Fall dich ret - ten, nichts, nichts kann dich ret - ten vom tie - fen

Hrn. in F I II

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

p *f* *ff* *unis.* *2* *3*

Fall, nichts, nichts kann vom tie - fen Fall dich ret - ten, nichts kann dich ret - ten vom tie - fen Fall! nichts nichts, vom tie - fen Fall

42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52

Picc. *pp*

Fl. I II *pp*

Ob. I II *pp* *n 2*

Bsn I II *pp*

Cl. in Eb I II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I II *pp*

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ca.

Um - gebt ihn, ihr Geis - ter, mit Dun - kel be - schwingt, schon trägt er knir - schend eu - re Ket - ten, um - gebt ihn, ihr Geis - ter, mit

Hrn. in F I II *pp*

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II *pp*

B. Tbn. *pp*

Euph.

Tba

D. B.

Timp.

53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

Picc. *ff*

Fl. I II *ff*

Ob. I II *a 2 ff*

Bsn. I II *ff*

Cl. in Eb *ff*

I *ff*

Cl. in Bb II *ff*

III *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Ch. Cl. *ff*

A. Sax. I II *ff*

T. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Ca. *ff*

Dun - kel be - schwingt, schon trägt er knir - schend eu - re Ket - ten, Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! die Ra - che ge - lingt! Tri -

Hrn. in F *ff*

I II *ff*

Tpt in Bb I II *ff*

Crt in Bb I II *cup mute*

Tbn. I II *a 2 p ff*

B. Tbn. *p ff*

Solo *ff*

Euph. *ff*

gli altri *ff*

Tba. *ff*

D. B. *ff*

Timp. *ff*

Vib. *ff*



CJG music publishing

Zweiter Aufzug

6. Duett

Allegretto grazioso 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

I Flute

II Flute

I Oboe

II Oboe

I Bassoon

II Bassoon

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb I

Clarinet in Bb II

Alto Clarinet

Bass Clarinet

I Alto Saxophone

II Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bass Saxophone

Ännchen

Horn [2] in F I

Trumpet in Bb I

Cornet in Bb I

Cornet in Bb II

Trombone I

Trombone II

Bass Trombone

Euphonium (MVB)

Tuba

Schelm, halt fest! ich will dich's leh - ren, Spu - ke-

pp

[illegible]

Nun, den Na - gel! kannst du fra - gen? sollt' ich sei - nen Herrn_ nicht tra - gen? liess ihn fall'n, war das nicht

40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

I
Fl.

II

Ob. I
II

Bsn I
II

Cl. in Eb

I
Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

I
A. Sax.

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Än.

Hrn. in F I

Tpt in Bb I

Crt in Eb I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba

Ja ge - wiss! das war nicht recht, ge - wiss, ge - wiss, ge - wiss, das war nicht recht, ge - wiss, ge - wiss, ge - wiss, das war nicht recht.

schlecht? liess ihn fall'n, war das nicht schlecht? ge - wiss, ge - wiss, ge - wiss, das war recht schlecht, ge - wiss, ge - wiss, ge - wiss, das war recht schlecht.

5152535455565758596061

I

Fl.

II

Ob.

I

II

Bsn.

I

II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb

II

III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.

I

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Hrn. in F I

Tpt in Bb I

Crt in Bb

I

II

Tbn.

I

II

B. Tbn.

Euph.

Tba

Al - les wird dir zum Fes - te, Al - les beut dir La - chen und Scherz.

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74

I Fl. *mf*

II Fl.

I Ob.

II Ob.

I Bsn.

II Bsn.

Cl. in Eb

I Cl. in Bb

II Cl. in Bb

III Cl. in Bb

A. Cl. *pp*

B. Cl. *pp* *mf*

I A. Sax. *pp*

II A. Sax. *pp*

T. Sax.

Bar. Sax. *pp* *mf*

B. Sax. *pp* *mf*

Ag.

o _____ wie an - ders fühlz _____ mein Herz, _____ o _____ wie an - - - ders _____ fühlt mein _____ Herz! _____

Hrn. in F I

Tpt in Bb I

Crt in Bb I

II Crt in Bb I *pp*

I Tbn.

II Tbn.

B. Tbn.

Euph. *mf*

Tba. *pp* *mf*

Gril - len sind mir bö - se Gä - ste, im - mer mit leich - tem Sinn tan - zen durch's Le - ben hin,

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

84 85 86 87 88 89 90 91

Fl. I II

Ob. I II

Bsn I II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I

Cl. in Bb II III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Än.

das nur ist Hoch - ge - winn! ____ Sor - gen und Gram muss man ver - ja - - gen, Sor - gen und Gram muss man ver - ja - - gen, im - mer mit leicht - sen Schick - sal

Hrn. in F I

Tpt in Bb I

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba

7. Arietta

113

[illegible]

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

I
Fl.

II

Ob. I
II

Bsn I
II

Cl. in E $\flat$

I
Cl. in B $\flat$

II
III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Än.

dem, nach dem kann man wohl schau'n! Zwar schlägt man das Aug' auf's Mie - der nach ver - schäm - ter_

I
Hrn. in F

II

Tpt in E $\flat$ I
II

Crt in B $\flat$ I

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

I Fl.

II Fl.

I Ob.

II Ob.

I Bsn.

II Bsn.

pp

Cl. in Eb

I Cl. in Bb

II Cl. in Bb

III Cl. in Bb

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

II A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Än.

Mäd - chen Art, doch ver - stoh - len hebt man's wie - der wenn's das Herr - chen nicht ge - wahrt, doch ver - stoh - len hebt man's wie - der, wenn's das Herr - chen nicht ge - wahrt, es nicht ge -

I Hrn. in F

II Hrn. in F

I Tpt in Bb

II Tpt in Bb

Crt in Bb I

I Tbn.

II Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba

43 44 45 46 47 48 49 50 51

Fl. I
Fl. II
Ob. I
Ob. II
Bsn. I
Bsn. II
Cl. in E♭
Cl. in B♭ I
Cl. in B♭ II
A. Cl.
B. Cl.
A. Sax.
T. Sax.
Bar. Sax.
B. Sax.
Än.
Hrn. in F I
Hrn. in F II
Tpt in B♭ I
Tpt in B♭ II
Crt in B♭ I
Tbn. I
Tbn. II
B. Tbn.
Euph.
Tba.

uniss.
a 2

- wahr, es nicht ge - wahr. Soll - ten ja_ sich Bli - cke fin - den, nun, was hat das auf für Noth? man wird drum nicht gleich er - blin - den,



CJG music publishing

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

63 64 65 66 67 68 69 70 71

I
Fl.

II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in E♭

I
Cl. in B♭ II

III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax.
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Än.

Er seufzt: Schön - ste! Sie spricht: Lie - ber! bald heisst's Bräu - ti - gam und Braut, bald heisst's Bräu - ti - gam und Braut,

I
Hrn. in F

II

Tpt. in B♭ I
II

Crt. in B♭ I

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

pizz.

The logo for CJG music publishing. It features the letters "CJG" in a large, bold, blue font. To the right of "CJG" is a stylized blue musical note with a treble clef. Below "CJG" is the word "music" in a smaller, blue, sans-serif font. To the right of "music" is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word "publishing" in a smaller, blue, sans-serif font.

11 **Recit** 12 **Tempo** 13 14 *unis.* *colla parte* 15 16 17 **Adagio** 18 19 20 21 22 23 24 25

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

I

A. Sax.

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Mond auf sei - nem Pfad wohl lacht? Welch schö - - - ne Nacht! Lei - se, lei - se, from - me Wei - se, schwing dich auf zum Ster - nen - krei - se! Lied er -

Hrn. in F I

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

Adagio

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

Fl. I II *p*

Ob. I II

Bsn. I II *pp* ^{a 2}

Cl. in Eb *pp*

I *pp*

Cl. in Bb II *pp*

III *pp*

A. Cl. *pp*

B. Cl. *pp*

I *p* *pp*

A. Sax. II *pp*

T. Sax. *pp*

Bar. Sax. *pp*

B. Sax. *pp*

Ag.
Wet - ter auf - zu - zieh'n dort am Wald auch schwebt ein Heer dunk - ler Wol - ken dumpf und schwer. Zu dir wen - de ich die Hän - de, Herr ohn' An - fang und ohn' En - de. Vor Ge -

Hrn. in F I

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba *pp*

The image shows a page of a musical score, likely for a symphony orchestra and vocal soloist. The score is written in 3/4 time and B-flat major (two flats). The tempo is marked "Andante".

The vocal soloist (Ag.) has the following lyrics:

- fah - ren Uns___ zu wah - ren, sen - de dei - ne En - gel - schaa - ren!
 Al - les pflegt schon längst der Ruh! trau - ter Freund, wo wei - lest

The orchestral parts include:

- Violins I and II (Vln. I, Vln. II)
- Violas (Vla.)
- Violas II (Vla. II)
- Celli I and II (Vcl. I, Vcl. II)
- Double Basses (Vcl. III)
- Flutes I and II (Fl. I, Fl. II)
- Oboes I and II (Ob. I, Ob. II)
- Bassoons (Fag.)
- Clarinet I and II (Cl. I, Cl. II)
- Saxophones I and II (Sax. I, Sax. II)
- Trumpets I and II (Tpt. I, Tpt. II)
- Trombones I and II (Tbn. I, Tbn. II)
- Phonograph (ph.)
- Tuba (Tba.)

The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like "pp" (pianissimo). The page number 61 is visible in the top right corner.

65 66 67 68 69 70

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

du? Ob mein Ohr auch eif - - rig lauscht, nur der Tan - - nen Wip - - fel rauscht, nur das Bir - - ken - laub im

Hrn. in F I

pp

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Solo

pp

Euph.

gli altri

Tba

71 72 73 74 Recit 75 76 Tempo

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in E♭

I

Cl. in B♭ II

III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Hain flüs - tert durch die heh - - re Stil - le, nur die Nacht - i - gall und Gril - le scheint der Nacht - luft sich zu freu'n.

Hrn. in F I

Tpt in B♭ I II

Crt in B♭ I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Solo

Euph.

gli altri

Tba

The musical score is for a symphony orchestra and a vocal soloist. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Tempo'. The score is divided into measures 77, 78, 79, 80, 81, 83, and 84. The vocal soloist (Ag.) has the following lyrics: 'Doch wie! täuscht mich nicht mein Ohr? / Dort klingt's wie Schrit - te! / Dort aus der Tan - nen Mit - te kommt was her - vor! / Er ist's! er ist's! die / Flag - ge der Lie - be mag'. The orchestration includes woodwinds (flutes, oboes, saxophones), brass (trumpets, trombones, tuba), and strings. Dynamics range from 'pp' (pianissimo) to 'f' (forte). The score is written for a full orchestra and a vocal soloist.



94 95 96 97 98 99 100 101 102

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb

II III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

nicht, so schmückt ein Blu - men - strauß den Hut! Ge - wiss, er hat den bes - ten Schuß ge - than; das kün - - det Glück für mor - - gen an!

Hrn. in F I

Tpt in Eb I II

Crt in Eb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba

[illegible]

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

114 115 116 117 118 119 120 121 122

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

I

Hrn. in F

II

Tpt in Bb I
II

Crt in Bb I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

unis.

a 2

p

ff

All mei - ne Pul - se_ schla - gen, und das Herz wallt un - ge - stüm, süß ent - zückt ent - - ge - - gen ihm, _____

143

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

Doc

23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Fl. I II *p*

Ob. I II

Bsn. I II *pp* *p* II.

Cl. in E♭ *dolce p*

Cl. in B♭ I *dolce p*

Cl. in B♭ II III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I *p*

A. Sax. II

T. Sax. *p*

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.
sün - digt der, der Gott ver - sucht!

Max
Ich bin ver - traut mit je - - - nem Grau - sen, das Mit - - - ter -

Hrn. in F I

Tpt in B♭ I

Crt in B♭ I II *pp*

Tbn. I II *pp*

B. Tbn. *pp*

Euph.

Tba *p*

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

Eu - - - - - le schwebt. _____

5455565758596061626364

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I
II
III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Än.

Max

Hrn. in F I
II

Tpt in Bb I

Crt in Bb I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba

blei - be. o ei - le nicht so schnell! o ei - le, ei - le, ei - le nicht, mir ist so bang! Mir ist so bang', o blei - be! o ei - le nicht so

Ihr ist so bang', o blei - be! o ei - le nicht so schnell! o ei - le, ei - le nicht so

Darf Furcht im Herz des Weid - mann's

65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I II III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Än.

Max

Hrn. in F I

Tpt in Bb I

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba

mf *cresc.* *f* *p*

schnell! mir ist so bang', o blei-be! o ei-le nicht so schnell, o ei-le, ei-le, ei-le nicht, mir ist so bang!

schnell, o ei-le nicht, o ei-le nicht so schnell, o ei-le, ei-le nicht so schnell, o ei-le, ei-le nicht!

hau - sen? ich bin ver - traut mit je - nem Grau - sen, das Mit - ter - nacht im Wal - de webt. Noch trübt sich

p *p* *p*

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

87 88 89 90 91 92 93 94 95

I
Fl.

II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in Eb
ff p

I
Cl. in Bb
ff p

II
III

A. Cl.

B. Cl.

I
A. Sax.
pp

II
pp

T. Sax.
pp

Bar. Sax.

B. Sax.

Än.
Willst du den Him-mel ob - ser - vi - ren? Das wär' nun mei - ne Sa - che nicht, das wär' nun mei - ne Sa - che nicht, das wär' nun mei - ne Sa - che

Max
- lie - ren. Bald, ja bald wird

Hrn. in F I
f

Tpt in Bb I

Crt in Bb I
II
ff p

Tbn. I
II
ff p

B. Tbn.
ff p

Euph.
f ff p

Tba
f ff fp p

96 97 98 99 100 101 102 103 104 105

I Fl.

II Fl.

I Ob.

II Ob.

I Bsn.

II Bsn.

Cl. in Eb

I Cl. in Eb

II Cl. in Eb

III Cl. in Eb

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

II A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Än.

Max

I Hrn. in F

II Hrn. in F

Tpt in Bb I

Crt in Bb I

II Crt in Bb

I Tbn.

II Tbn.

B. Tbn.

Euph.

Tba.

So kann dich mei - ne Angst nicht rüh - ren?

nicht, den Him - mel ob - ser - vi - ren, das wär' nun mei - - ne Sa - che nicht, mei - ne Sa - che nicht.

sie___ den___ Schein ver - lie - ren, ja, bald wird sie den Schein ver - lie - - - ren.

Mich ruft von hin - nen Wort und

106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117

I Fl.

II Fl.

Ob. I

II Ob.

Bsn I *a 2*

II *ff*

Cl. in Eb *ff*

I Cl. in Bb *ff*

II *ff*

III *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

A. Sax. I *ff*

II *ff*

T. Sax. *ff*

Bar. Sax. *ff*

B. Sax. *ff*

Ag. *p*

Än. *p*

Max *p*

Pflicht! mich ruft von hin - nen Wort und Pflicht, mich ruf - - en Wort und Pflicht!

Leb' _____ wohl! leb' _____

Leb' _____ wohl! leb' _____

Leb' _____ wohl! leb' _____

I Hrn. in F *ff*

II *ff*

Tpt in Bb I

Crt in Bb I

II

Tbn. I

II

B. Tbn.

Euph. *ff*

Tba *ff*

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

10. Finale

Sostenuto

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Piccolo

Flute I II

Oboe I II

Bassoon I II

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb I II III

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Contrabass Clarinet

Alto Saxophone I II

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bass Saxophone

Soprano Alto

Tenor Bass

Horn [2] in F I II

Trumpet in Bb I II

Cornet in Bb I II

Trombone I II

Bass Trombone

Euphonium (MVB)

Tuba

Double Bass

Timpani

Vibraphone

Milch des Mon - des fiel auf's Kraut,

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Picc. *ff*

Fl. I II *ff*

Ob. I II *a² ff*

Bsn. I II *a² ff*

Cl. in Eb *ff*

Cl. in Bb I II III *ff*

A. Cl. *ff pp*

B. Cl.

Ob. Cl. *f*

A. Sax. I II *ff pp*

T. Sax. *ff pp*

Bar. Sax. *ff*

B. Sax. *ff f*

S. A. *hu - il! U - hu - il! U - hu - il! U - hu - il!*

T. B. *Spinn - web' ist mit Blut be - thaut! Eh noch wie - der A - bend graut, ist sie*

Hrn. in F I II *ff*

Tpt in Bb I II *ff*

Crt in Bb I II *ff*

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph. *f*

Tba. *f*

D. B. *f*

Timp.

....

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

Picc. *ff*

Fl. I II *ff*

Ob. I II *ff* *a 2*

Bsn. I II *ff* *a 2*

Cl. in Eb *ff*

Cl. in Bb I *fp*

Cl. in Bb II III *fp*

A. Cl. *fp*

B. Cl. *fp*

Ch. Cl. *fp*

A. Sax. I II *fp*

T. Sax. *fp*

Bar. Sax. *fp*

B. Sax. *fp*

S. A. U - hu - il! U - hu - il! U - hu - il! U - hu - il! U -

T. B. todt, die zar - te Braut! Eh' noch wie - der sinkt die Nacht, ist das O - pfer dar - ge - bracht!

Hrn. in F I II *ff*

Tpt in Bb I II *ff*

Crt in Bb I II *ff*

Tbn. I II *fp*

B. Tbn. *fp* *pp*

Euph. *fp*

Tba. *fp*

D. B. *fp*

Timp.

...

Die Uhr schlägt ganz

Du weisst, dass mei - ne Frist schier ab - ge - lau - fen

60 61 62 63 64 65 66 67 68

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Bsn I II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ca.

ist. Ver - län - ge re sie noch ein - mal mir

Samiel: Morgen!

Samiel: Nein!

Samiel: Welche?

Ich brin - ge neu - e O - pfer dir,

Mein Jagd - ge - sell, er

Hrn. in F I

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

arco

arco

pizz.

arco

Timp.

Vib.

6970717273747576

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ca.

Hrn. in F I

Tpt in Bb I
II

Crt in Bb I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

Timp.

Vib.

naht, er, der nich nie dein dun - kles Reich be - trat!

Frei - - - ku - geln sind's, auf die er Hoff - nung baut.

Samiel:
Was sein Begehr?

pizz.

arco

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

Samiel:
Das findet sich!

[illegible]

Caspar richtet sich langsam auf und trocknet sich den Schweiß von der Stirn. Der Hirschfänger mit dem Totenkopf ist verschwunden, an dessen Stelle kommt ein kleiner Herd mit glimmenden Kohlen und einigen Reisbündeln aus der Erde.

120 121 122 123 124 125 126 127 128

string.

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Bsn I II

Cl. in E♭

I

Cl. in B♭

II III

A. Cl.

B. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ca.

Hrn. in F I

Tpt in B♭ I II

Crt in B♭ I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Solo

Euph.

gli altri

Tba.

D. B.

Timp.

cresc.

f

ff

unis.

tr

II. >

l.

Caspar:
Trefflich bedient.

nimmt einen Zug aus der Jagdflasche

Caspar:
Gesegn'n es Samiel!

<i>Caspar:</i>	<i>Caspar:</i>	<i>Caspar:</i>	<i>Caspar:</i>
Er hat mir warm	Aber wo bleibt	Sollte er	Samiel hilf!
gemacht!	denn Max?	wortbrüchig werden?	

144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155

Picc. Fl. I II Ob. I II Bsn I II Cl. in Eb I II A. Cl. B. Cl. Cb. Cl. A. Sax. I II T. Sax. Bar. Sax. B. Sax. Hrn. in F I II Tpt in Bb I II Crt in Bb I II Tbn. I II B. Tbn. Euph. Tba. D. B. Timp.

p *f* *mp* *cresc.* *f* *ff* *mp*

Recit

156157158159160161162163164165166

Picc.

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn I
II

Cl. in Eb
I
Cl. in Bb
II
III

A. Cl.
B. Cl.
Cb. Cl.

A. Sax. I
II
T. Sax.
Bar. Sax.
B. Sax.

Max

Hrn. in F
I
II

Tpt in Bb
I
II

Crt in Bb
I
II

Tbn. I
II
B. Tbn.
Euph.
Tba.

D. B.
Timp.

Ha! Furcht - bar gähnt der dü - stre Ab - grund! welch ein Grau'n, das Au - ge wäht in ei - nem Höl - len - pfuhl zu schau'n! Wie dort sich Wet - ter - wol - ken

167 168 169 170 171 172 173

Picc. I Fl. II Ob. I II Bsn. I II Cl. in Eb I Cl. in Bb II III A. Cl. B. Cl. Cb. Cl. A. Sax. I II T. Sax. Bar. Sax. B. Sax. Max Hrn. in F I Tpt in Eb I II Crt in Eb I II Tbn. I II B. Tbn. Euph. Tba D. B.

bal - len, der Mond ver - liert von sei - nem Schein, ge - spenst' - ge Ne - bel - bil - der wal - len, be - lebt ist das Ge - stein, und

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

Caspar:
Dank, Damiel! die Frist ist gewonnen! (zu Max) Kommst du endlich, Kamerad? ist das auch recht, mich so allein zu lassen? Siehst du nicht, wie mir's sauer wird?

202 203 204 205 Recit 206 Vivace 207 208 209

Picc.

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in Bb

Cl. in Bb I II III

A. Cl.

B. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Max

Hrn. in F I II

Trpt in Bb I II

Trpt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

Luft, ich kann nicht rück - wärts, mein Schick - sal ruft!

Max deutet nach dem Felsen, man erblickt eine weiss verschleierte Gestalt, welche die Hand erhebt.

Caspar: Hilf, Samiel!

Caspar: Alberene Fratzen!

Ha/ha/ha! Sieh doch einmal hin,
damit du die Folgen deiner feigen
Thorheit erkennst!

A

243 244 245 246 247 248 249

Picc. *cresc.* *f* *ff*

Fl. I *cresc.* *f* *ff*

Fl. II *cresc.* *f* *ff*

Ob. I *f*

Ob. II *f*

Bsn. I *cresc.* *f*

Bsn. II *cresc.* *f*

Cl. in Eb *cresc.* *f* *ff*

Cl. in Bb I *div.* *cresc.* *f* *ff* *unis.*

Cl. in Bb II *ff*

A. Cl. *ff*

B. Cl. *ff*

Cb. Cl. *ff*

A. Sax. I *cresc.* *f* *ff*

A. Sax. II *cresc.* *f* *ff*

T. Sax. *cresc.* *f* *ff*

Bar. Sax. *cresc.* *f* *ff*

B. Sax. *cresc.* *f* *ff*

Max
- ga - the! Sie springt in den Fluss! Hin - ab! hin - ab! ich muss! A - ga - - - the! sie springt in den

Hrn. in F I *f*

Hrn. in F II *f*

Tpt in Bb I *f*

Tpt in Bb II *f*

Crt in Bb I *f*

Crt in Bb II *f*

Tbn. I *f*

Tbn. II *f*

B. Tbn. *f*

Euph. *f*

Tba *cresc.* *f* *ff*

D. B. *cresc.* *f* *ff*

Timp. *f*

Caspar:
Ich denke
wohl auch!

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Fl. I II *ff*

Ob. I II *ff*

Ban. I II *a 2*

Cl. in Eb

I *f*

Cl. in Bb II *f*

III

A. Cl.

B. Cl.

Ob. Cl.

A. Sax. I II *unis.*

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

I *ff*

Hrn. in F II *ff*

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II *unis.* *f*

Tbn. I II *a 2* *ff* *f*

B. Tbn. *ff* *f*

Solo *ff*

Euph.

gli altri *ff* *f*

Tba. *ff* *f*

D. B. *ff* *pizz.* *f*

34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

Fl. I II *fp* *fp* *fp*

Ob. I II *fp* *fp* *fp*

Ban. I II *fp* *fp* *fp*

Cl. in E♭ I *ff* *fp* *ff* *fp* *ff*

Cl. in E♭ II *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

III *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

A. Cl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B. Cl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Ob. Cl. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

A. Sax. I II *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

T. Sax. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Bar. Sax. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

B. Sax. *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

I

Hrn. in F II

Tpt in E♭ I II

Crt in E♭ I II

Tbn. I II *fp*

B. Tbn. *fp*

Solo *fp*

Euph. *fp*

gli altri *fp*

Tba

D. B. *ff* *ff*

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I

Cl. in Bb II III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Hrn. in F I

Hrn. in F II

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Solo

Euph.

gli altri

Tba

D. B.

Adagio

The musical score is written for a large ensemble. The top system features the Bassoon I & II part, which begins with a melodic line marked *dolce*. Below it are staves for Clarinet in Bb I, II, and III, all of which are silent in this section. The Bass Clarinet part enters in measure 6 with a low, sustained note. The next system includes the Alto Saxophone I & II, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, and Bass Saxophone. The Alto and Tenor saxophones play a melodic phrase starting in measure 6, marked *p*. The Baritone and Bass saxophones provide harmonic support with sustained notes. The vocal part, Agathe, enters in measure 6 with the lyrics: "Und ob die Wol - ke sie ver - hül - le, die Son - ne bleibt am Him - mels - zelt, es wal - tet dort ein heil' - ger Wil - le, nicht blin - dem". The bottom system features the Horn [2] in F I & II, Bass Trombone, Solo Euphonium (MVB), gli altri Euphonium (MVB), and Tuba. The Horns play a melodic line marked *dolce*, while the Bass Trombone and Tuba provide harmonic support with sustained notes. The Solo Euphonium part has a brief solo in measure 6.

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

Bsn. I II

I

Cl. in B♭ II

III

B. Cl.

I

A. Sax.

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Zu - fall dient die Welt. Das Au - ge e - wig rein und klar nimmt al - ler We - sen lie - bend wahr, das_ Au - ge e - wig rein und klar, nimmt al - - - - - ler

I

Hrn. in F

II

B. Tbn.

Solo

Euph.

gli altri

Tba

pp

pp

mf

pp

26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37

Bsn. I II

Cl. in Bb I II III B. Cl.

A. Sax. I II T. Sax. Bar. Sax. B. Sax.

Ag.

We - sen lie - bend wahr, das_Au - ge e - wig rein und klar, nimmt Al - ler lie - bend wahr. Für mich wird auch der Va - ter

Hrn. in F I II B. Tbn. Solo Euph. gli altri Tba

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

38 39 40 41 42 43 44 45

Bsn. I II

I

Cl. in B♭ II

III

B. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.
sor - gen, dem kind-lich_Herz und Sin ver - traut, und wär' dies_ auch mein letz - ter Mor - gen, rief mich sein Va - ter -

Hrn. in F I

B. Tbn.

Solo

Euph.

gli altri

Tba

13. Romanze und Arie

Andante

23456789101112

I

Flute

II

Oboe I

Oboe II

Bassoon I

Bassoon II

Clarinet in Eb

Solo

Clarinet in Bb I

gli altri

II

Clarinet in Bb

III

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Alto Saxophone I

Alto Saxophone II

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bass Saxophone

Ännchen

Horn [2] in F I

I

Cornet in Bb

II

Trombone I

Trombone II

Euphonium (MVB)

Tuba

Double Bass

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

I Fl.

II Fl.

Ob. I

Ob. II

Bsn I

Bsn II

Cl. in E♭

I Cl. in B♭

II Cl. in B♭

III Cl. in B♭

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

An.

schlich ein Un - ge - heu - er, mit Au - gen wie Feu - er, mit klir - ren - der Ket - te; es nah - te dem Bet - te, in wel - chem sie schlief: ich mei - ne die Ba - se mit kre - di - ger Na - se! und stöh - nte, ach! so hohl, und

Hrn. in F I

I

II

Crt in B♭

I

II

Tbn. I

Tbn. II

Euph.

Tba

D. B.

25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35

I Fl. *f* *pp*

II Fl. *f*

Ob. I

Ob. II

I Bsn. *f* *ff*

II Bsn.

Cl. in E♭

I *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *ff* *pp*

Cl. in B♭ II *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *ff* *pp*

III *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *ff* *pp*

A. Cl. *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *pp*

B. Cl. *f* *ff* *pp*

A. Sax. I *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *pp*

II *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *pp*

T. Sax. *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *pp*

Bar. Sax. *f*

B. Sax. *f* *ff* *pp*

An. äch - zte, ach! so tief! sie kreuz - te sich, rief nach man - chem Angst und Stoss - ge - bet: Su - san - ne! Mar - ga - reth! Su - san - ne! Mar - ga - reth! Und sie ka - men mit Licht, und den - ke nur, und er -

Hrn. in F I

I *cresc.* *f*

Crt in B♭ II *cresc.* *f*

I Tbn. *f*

II

Euph. *f* *ff*

Tba. *f* *ff* *pp*

D. B. *f* *ff* *pp*



CJG music publishing

47 48 49 50 51 52 Allegro 53 54

I Fl.

II Fl.

I Ob.

II Ob.

I Sn.

II Sn.

in Eb

Solo

Bb I

altri

II

III

A. Cl.

B. Cl.

I Sax.

II Sax.

Sax.

Sax.

Än.

wäh - nen, ich füh - le nicht mit dir? Nur zie - men ei - ner Braut nicht Thrä - - - - nen!

in F I

I

in Bb

II

in I

II

uph.

Tba

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

I Fl.

II

Ob. I II

Bsn I II

Cl. in Eb

Solo

Cl. in Bb I

gli altri

Cl. in Bb II III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Än.

Trü - be Au - gen, Lieb - chen, tau - gen ei - nem hol - den Bräut - chen nicht, trü - be Au - gen, Lieb - chen, tau - gen nicht, trü - be Au - gen, Lieb - chen, tau - gen ei - nem

I Hrn. in F

II

I Crt in Bb

II

Tbn. I II

Euph.

Tba

I
 Fl.
 II
 Ob. I
 II
 Bsn. I
 II
 Cl. in E♭
 Solo
 Cl. in B♭ I
 gli altri
 Cl. in B♭ II
 III
 A. Cl.
 B. Cl.
 A. Sax. I
 II
 T. Sax.
 Bar. Sax.
 B. Sax.
 Än.
 I
 Hrn. in F
 II
 I
 Crt in B♭
 II
 I
 Tbn. I
 II
 Euph.
 Tba

hol - den_ Bräut - - - - - chen nicht.

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

I Fl.

II Fl.

Ob. I

II

Bsn I

II *dolce* *fp*

Cl. in Eb

Solo *f*

Cl. in Bb I

gli altri *fp*

Cl. in Bb II

III *fp*

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

II *fp*

T. Sax. *fp*

Bar. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Än.

Dass_____ durch Bli - cke sie_____ er - qui - cke und_ be-glü - cke und_ be-stri - cke, Al - les um sich her_____ ent - zü - cke, das ist ih - re

I Hrn. in F *dolce* *fp*

II *dolce* *fp*

I Crt in Bb

II

Tbn. I

II

Euph.

Tba *p*

92 93 94 95 96 97 98 99 100 101

I Fl.

II

Ob. I

II

Bsn I

II

Cl. in Eb

Solo

Cl. in Bb I

gli altri

Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Än.

schön-ste, schön-ste Pflicht, das ist ih-re schön-ste, schön-ste Pflicht.

I Hrn. in F

II

I Crt in Bb

II

Tbn. I

II

Euph.

Tba

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

14. Volkslied

Andante quasi Allegretto

2 3 4 5 6 7 8 9 10

Flute I II

Oboe I II

Bassoon I II

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb I

Clarinet in Bb II III

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Alto Saxophone I II

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bass Saxophone

Horn [2] in F I

Horn [2] in F II

Trumpet in Bb I II

Trombone I II

Bass Trombone

Solo

Euphonium [MVB]

gli altri

mp

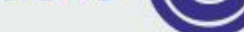
The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a large, stylized blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33

Fl. I II
Ob. I II
Bsn. I II
Cl. in Eb
I
Cl. in Bb II
III
A. Cl.
B. Cl.
A. Sax. I II
T. Sax.
Bar. Sax.
B. Sax.
S. A.
I
Hrn. in F
II
Tpt in Bb I II
Tbn. I II
B. Tbn.
Euph.

schö - ner grü - ner, Jung - fern - kranz! veil - chen blau - e Sei - de, veil - chen blau - e__ Sei - de!

Schö - ner, grü - ner, schö - ner grü - ner, Jung - fern - kranz! veil - chen blau - e Sei - de, veil - chen blau-e__ Sei - de!

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

15. Jägerchor

Fürst Ottokar und sein ganzes Gefolge sind zum Probeschuss des Kandidaten für die Erbförsterei erschienen. Es herrscht fröhliche Volksfeststimmung.

Die Jäger besingen euphorisch die Freuden der Jagd: *Was gleicht wohl auf Erden dem Jägervergnügen, wem sprudelt der Becher des Lebens so reich?* – ein wahrlich hymnisches Bekenntnis zu einer damals rein männlichen und privilegierten Domäne, dem Waidwerk!

Molto vivace

1 2 3 4 5 6 7 8 8 9 10 11

Flute I II

Oboe I II

Bassoon I II

Clarinet in Eb

Clarinet in Bb I II III

Alto Clarinet

Bass Clarinet

Alto Saxophone I II

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bass Saxophone

Jäger Tenor

Jäger Tenor

Jäger Bass

Jäger Bass

Horn [2] in F I II

Trumpet in Bb I II

Cornet in Bb I II

Trombone I II

Bass Trombone

Euphonium (MVB) 1 2

Tuba

Double Bass

ff

ff

Was gleicht wohl auf Er - den dem Jä - ger - ver -

1213141516171819202122232425

Fl. I

II

Ob. I

II

Bsn. I

II

Cl. in Eb

Cl. in Bb

I

II

III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

J. T.

J. B.

Hrn. in F

I

II

Tpt in Bb

I

II

Crt in Bb

I

II

Tbn. I

II

B. Tbn.

Euph.

1

2

Tba

D. B.

- gnü - gen, wem spru - delt_ der_ Be - cher des Le - bens so reich? Beim Klan - ge_ der_ Hör - ner im Grü - nen zu lie - gen, den Hirsch zu_ ver - fol - gen durch Di - ckicht und Teich, ist fürst - li - che

The logo for CJG music publishing. It features the letters "CJG" in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of "CJG" is a stylized blue musical note with a treble clef. Below "CJG" is the word "music" in a smaller, blue sans-serif font. To the right of "music" is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word "publishing" in a smaller, blue sans-serif font.

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.

16. Finale

Allegro

2 3 4 5 6 7 8

Flute I II *ff*

Oboe I II *ff*

Bassoon I II *ff*

Clarinet in Eb *ff*

Clarinet in Bb I *ff*

Clarinet in Bb II III *ff* *unis.*

Alto Clarinet *ff*

Bass Clarinet *ff*

Contrabass Clarinet *ff*

Alto Saxophone I II *ff*

Tenor Saxophone *ff*

Baritone Saxophone *ff*

Bass Saxophone *ff*

Soprano *ff*

Alto *ff*

Tenor *ff*

Bass *ff*

Horn I *ff*

Horn II *ff*

Trumpet I II *ff*

Cornet I II *ff*

Trombone I II *ff*

Bass Trombone *ff*

Euphonium (MVB) *ff*

Tuba *ff*

Double Bass *ff*

Schaut, o schaut! er traf die eig' - ne Braut! Wir wa - gen's kaum, nur hin zu

Schaut, o schaut! er traf die eig' - ne Braut! Der Jä - ger stürz - te vom Baum, Wir wa - gen's kaum, nur hin zu

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

Fl. I II

Ob. I II

Bsn I II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I II III

A. Cl.

B. Cl.

Ob. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

S. A.

T. B.

Hrn. in F I II

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

f *ff* *p* *pp* *mf* *cresc.*

schau'n, o furcht - bar Schick - sal, o Grau'n! uns' - re Her - zen be - ben za - gen. Wär' die Schre - ckens - that ge -

schau'n, o furcht - bar Schick - sal, o Grau'n! uns' - re Her - zen be - ben za - gen. Wär' die Schre - ckens - that ge -

19 20 21 22 23 24 25 26

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn I
II

Cl. in Eb
I
II
III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I
II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

S. A.
T. B.

Hrn. in F I
II

Tpt in Bb I
II

Crt in Bb I
II

Tbn. I
II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

ff *pp* *pp* *ff*

- scheh'n? _____

Kaum will es das Au - ge wa - gen, wer das O - pfer sei, zu seh'n, wer das O - - pfer

- scheh'n? _____

Kaum will es das Au - ge wa - gen, wer das O - pfer sei, zu seh'n, wer das O - - pfer

I. II.

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a vertical stem and a flag. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

59 60 61 62 63 64 65 66 Recit. 67 Tempo 68 69 70 71 72

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in E♭

I

Cl. in B♭ II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Cu.

Ca.

T. B.

Hrn. in F I

Tpt in B♭ I II

Crt in B♭ I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Solo

Euph.

gli altri

Tba.

D. B.

Timp.

Ich

roth vom Blu - te liegt.

Ich sah den Klaus-ner bei ihr steh'n, der Him - mel siegt, es ist um mich ge - schen'n!

roth vom Blu - te liegt.

Solo

gli altri

Mar.

73Moderato74757677787980

Fl. I
II

Ob. I
II

Bsn. I
II

Cl. in Eb
p

I
Cl. in Bb
II
III
p

A. Cl.
p

B. Cl.
p

Ch. Cl.
p

I
A. Sax.
II
p

T. Sax.
p

Bar. Sax.
p

B. Sax.
p

Ag.
ath - me noch, der Schreck nur warf mich nie - der, ich ath - me noch____die lieb - li - che Luft, ich ath - me noch____die lieb - li - che Luft, ich ath - - - me

Hrn. in F I

I
Tpt in Bb
II

I
Crt in Bb
II

I
Tbn.
II

B. Tbn.

Euph.

Tba
p

D. B.
p

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Fl. I II

Ob. I II

Bsn I II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Preis und Dank! Preis und Dank!

Än.

Preis und Dank! Preis und Dank!

Max

Preis und Dank! Preis und Dank!

Ot.

Preis und Dank! Preis und Dank!

Cu.

Preis und Dank! Preis und Dank!

Ca.

Du, Sa - mi - el, schon hier? so hielst du dein Ver - spre - chen mir?

S. A.

Dank! Preis und Dank! den Heil' - gen Preis und Dank! Preis und Dank!

T. B.

Dank! Preis und Dank! den Heil' - gen Preis und Dank! Preis und Dank!

Hrn. in F

I

II

Tpt in Bb

I II

Crt in Eb

I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

Timp.

pp

p

f

ff

pp

pizz.

p

unis.

Mov

Fon: +49 (0) 8231 / 99 34 22
Mail: info@cjg-music.com

114 115 116 117 118 119

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in E♭

I

Cl. in B♭ II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Cu.

S. A.

T. B.

Hrn. in F I II

Tpt in B♭ I II

Crt in B♭ I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

Er war von je ein Bö - se - wicht, ihn traf des Him - mels Straf - ge - richt, er war ein Bö - se - wicht, ihn traf des Him - mels Straf - ge - richt, er war ein Bö - se - wicht, ihn traf des Him - mels Straf - ge -

Er war von je ein Bö - se - wicht, ihn traf das Him - mels Straf - ge - richt, er

Er war ein Bö - se - wicht, ihn traf des Him - mels Straf - ge -

Fort, stürzt das Scheu - sal in die Wolf - schlucht!

132 Più maestoso

141142143144145146147148149150

Fl. I

II

Ob. I

II

Bsn I

II

Cl. in Eb

I

Cl. in Bb

II

A. Cl.

I

B. Cl.

I

Ch. Cl.

I

A. Sax.

I

T. Sax.

I

Bar. Sax.

I

B. Sax.

I

Max

Hrn. in F

I

Tpt in Bb

I

Crt in Bb

I

Tbn.

I

B. Tbn.

I

Euph.

I

Tba.

I

D. B.

I

Herr!un - werth bin ich eur - rer_ Gna - de; des Tod - ten Trug ver - lock - te mich, dass aus Ver - zweif - lung ich vom Pfa - de der Fröm - mig - keit und Tu - gend wich.

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

The logo for CJG music publishing features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

colla parte

179a tempo

168169170171172173174175176177178

Fl. I

II

unis.

ff

Ob. I

II

a 2

ff

Bsn I

II

dolce

pp

Cl. in Eb

ff

I

ff

Cl. in Eb

II

III

unis.

ff

A. Cl.

ff

B. Cl.

ff

Cb. Cl.

A. Sax. I

II

unis.

ff

T. Sax.

ff

Bar. Sax.

ff

B. Sax.

ff

Max

Ich darf nicht wa - gen, mich zu be - kla - gen, denn schwach war ich, ob - wohl kein Bö - se wicht, schwach war

Ot.

Hand!

Hrn. in F

I

II

Tpt in Eb

I

II

Crt in Bb

I

II

unis.

mf

Tbn. I

II

mf

B. Tbn.

Euph.

Tba

D. B.

ff

Er war sonst stets ge - treu__ der

190 191 192 193 194 195 196 197

I Fl.

II

Ob. I

II

Bsn. I

II

Cl. in E♭

I

Cl. in B♭

II

III

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ag.

Än.

Cu.

S. A.

T. B.

Hrn. in F I

Tpt in B♭ I

II

Crt in B♭ I

II

Tbn. I

II

B. Tbn.

Solo

Euph.

gli altri

Tba.

D. B.

O reisst ihn nicht aus mei - nen Ar - men!

Gnäd' - ger Herr, o habt Er - bar - men! o habt Er -

O er war im - mer treu und gut! Gnäd' - ger Herr, o habt Er -

Er ist so brav, vol_ Kraft_ und Muth, Gnäd' - ger Herr, o habt Er -

Pflicht.

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a smaller, blue sans-serif font.

Adagio maestoso

205206207208209210211212

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II

Cl. in Eb

Cl. in Bb I II

A. Cl.

B. Cl.

Cb. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Ot.

Er.

Hrn. in F I II

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

dein harrt der Ker - ker,

kehrts du je

zu - rück!

Wer legt auf ihn so stren - gen Bann? Ein

[illegible]

Fon: +49 (0) 8231 / 99 34 22
Mail: info@cjg-music.com

233 234 235 *Andante con moto* 236 237 238 239

Fl. I II

Ob. I II

Bsn. I II *a 2*

Cl. in Eb

Cl. in Bb I II III

A. Cl.

B. Cl.

Ch. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Er.

ü - ber - schrei - ten Recht und Pflicht. Wenn Lieb' und Furcht der Tu - gend Schran - ken, Ver - zweif - lung al - le Däm - me bricht, ist's recht, auf ei - ner

Hrn. in F I II

Tpt in Bb I II

Crt in Bb I II

Tbn. I II

B. Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.