

Hopfenkönigin

Polka

Komponist: Lenz Ganahl

Direktion

Schwierigkeitsgrad: 3
Ausgabe für 7er-Besetzung

Direktion

1. Flügelhorn in Bb

2. Flügelhorn in Bb

Trompete in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in Bb

Bariton in C

Posaune in C

Posaune in Bb

Tuba in C

Tuba in Eb

Tuba in Bb

Schlagzeug

Lenz Ganahl gelang es mit seiner »Hopfenkönigin« eine musikalische Hommage und Liebeserklärung an die malerische Landschaft rund um die Hopfenstadt Tettnang zu schaffen. Tettnang liegt in der Bodenseeregion, an den Ausläufern der Alpen. Dort hat der Tubist der Formation »BlechXpress« seine Wurzeln. Eröffnet wird das Stück mit einem beschwingten Teil mit sich wiederholenden eingängigen, schmissigen Phrasen. Während der Charakter des ersten Teils durchaus unbeschwert ist, wirkt das Trio mit seinen langen lyrischen Melodiephrasen und wehmütigen harmonischen Wendungen dafür umso melancholischer und hat Ohrwurmqualität.

Hopfenkönigin

- Polka -

Lenz Ganahl

Flügelhörner

Trompete

Tenorhorn
Bariton

Tuba

Schlagzeug

A

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenh./Bar.

Tuba

Schlgz.

13

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenh./Bar.

Tuba

Schlgz.

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar.

Tuba

Schlgz.

p

p

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar.

Tuba

Schlgz.

f

p

f

mf

f

f

p

f

f

p

f

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar.

Tuba

Schlgz.

B

2.x tacet

45

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar.

Tuba

Schlgz.

spielen

p

53

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar.

Tuba

Schlgz.

f

p

61

Flghn. 1+2

Trpt.

Tenhn./Bar.

Tuba

Schlgz.

f

p

f

f

p

f