

5 Fanfares

2 Trumpets or Cornets (B^b + C)
or with Piano accompaniment optional

Bertrand Moren

EMR 65033

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

5 Fanfares

Fanfare 1

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 112

1st B♭ Trumpet
or Cornet

2nd B♭ Trumpet
or Cornet

Piano
(optional)

7

13

rit.

The musical score for Fanfare 1 consists of three staves. The top two staves are for the 1st and 2nd B♭ Trumpets or Cornets, and the bottom staff is for the Piano (optional). The tempo is Maestoso, 112 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score includes dynamic markings (f, ff, p, ff-p), articulation (accents), and phrasing slurs. Measures 1-6 show the main theme in the trumpets and piano. Measures 7-12 continue the theme with variations in dynamics and phrasing. Measure 13 is a final cadence with a ritardando marking.

EMR 65033

2 TRUMPETS & PIANO

EMR 8688	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8690	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8692	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 936N	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8691	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8689	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8687	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8690	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8690	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8688	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8689	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8686	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8685	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 6110	TRADITIONAL	Il Silenzio
EMR 8685	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8686	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8687	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8688	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8689	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8690	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8691	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8692	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)

2 TRUMPETS & PIANO (ORGAN)

EMR 6202	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 903H	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904H	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 6208	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 6208	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 636A	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Michel) (3)
EMR 6201	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 930P	BACH, Johann S.	Aria (Reift) (5)
EMR 6210	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 6169	BARATTO, Paolo	Adagio
EMR 6228	BARCLAY (Arr.)	Mon Dieu, plus près de Toi
EMR 6228	BARCLAY (Arr.)	Näher, mein Gott, zu Dir
EMR 6228	BARCLAY (Arr.)	Nearer, My God To Thee
EMR 6202	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 6205	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 6208	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 6205	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 6202	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 6201	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 636A	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Michel) (3)
EMR 930P	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 6209	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 6204	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 6209	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 696A	FISCHER, Johann	March (Michel) (9)
EMR 6204	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 6202	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 6210	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 6205	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 696A	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse (Michel) (9)
EMR 6207	GLUCK, W.B.	Marche Religieuse (5)
EMR 6207	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 696A	HÄNDEL, Georg Fr.	Air (Michel) (9)
EMR 6203	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 636A	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (3)
EMR 6176	HÄNDEL, Georg Fr.	Hornpipe
EMR 6076	HÄNDEL, Georg Fr.	La Réjouissance
EMR 6207	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 6201	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 6209	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 6208	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 696A	HÄNDEL, Georg Fr.	Ouverture aus der Wassermusik (9)
EMR 6050	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture / La Réjouissance
EMR 696A	HÄNDEL, Georg Fr.	Pifa aus der Messias (Michel) (9)
EMR 6204	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 6206	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 696A	HÄNDEL, Georg Fr.	Sinfonia e Gavotte (Michel) (9)
EMR 696A	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (9)
EMR 6210	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 6187	MASON, Lowell	Mon Dieu, plus près de Toi
EMR 6187	MASON, Lowell	Näher, mein Gott zu Dir
EMR 6187	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee
EMR 6210	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 637A	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel) (3)
EMR 930P	MENDELSSOHN, F.	Wedding March (Armitage) (5)
EMR 8250	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 6245	MORISOD, Alain	Concerto Pour Un Été (2 Trpt)
EMR 6151	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 1
EMR 6152	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 2
EMR 6153	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 3
EMR 6160	MORTIMER, J.G.	Easy Christmas Duos

2 Trumpets & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 6202	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 6205	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 637A	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (3)
EMR 6201	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 6202	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 6203	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 6204	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 6205	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 6206	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 6207	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 6208	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 6209	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 6210	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 6205	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide with Me (5)
EMR 6207	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 6206	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 6209	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By the Riverside (5)
EMR 6210	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 6204	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 6203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 6208	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 6203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 6203	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 6206	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 6207	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 6201	PERGOLESI, G.B.	Aria (5)
EMR 696A	PEZEL, Johann	Intrada (Michel) (9)
EMR 696A	PURCELL, Henry	Marche (Michel) (9)
EMR 6201	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 637A	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Michel) (3)
EMR 930P	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reift) (5)
EMR 6185	RICHARDS, Scott (Arr.)	Dieu tout puissant
EMR 6185	RICHARDS, Scott (Arr.)	Du grosser Gott
EMR 6185	RICHARDS, Scott (Arr.)	How Great Thou Art
EMR 6209	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 6204	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 6206	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 6203	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 6110	TRADITIONAL	Il Silenzio
EMR 6206	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)
EMR 930P	WAGNER, Richard	Bridal Chorus (Armitage) (5)

2 TRUMPETS & ORGAN

EMR 6037	AICHINGER, Gregor	Canzon "Regina Coeli"
EMR 6003	BOYCE, William	Voluntary I (Glauser)
EMR 6110	TRADITIONAL	Il Silenzio

2 TRUMPETS & CD PLAYBACK

EMR 8145	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8172	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8091	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8118	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8199	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8037	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8010	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 8064	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 931P	BACH, Johann S.	Aria + CD (Reift) (5)
EMR 931P	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
EMR 931P	MENDELSSOHN, F.	Wedding March + CD (Armitage) (5)
EMR 6151	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 1 + CD
EMR 6152	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 2 + CD
EMR 6153	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 3 + CD
EMR 6160	MORTIMER, J.G.	Easy Christmas Duos + CD
EMR 6201	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 + CD (5)
EMR 6202	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 + CD (5)
EMR 6203	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 + CD (5)
EMR 6204	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 + CD (5)
EMR 6205	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 + CD (5)
EMR 6206	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 + CD (5)
EMR 6207	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 + CD (5)
EMR 6208	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 + CD (5)
EMR 6209	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 + CD (5)
EMR 6210	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 + CD (5)
EMR 931P	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
EMR 931P	WAGNER, Richard	Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

2 TRUMPETS, BASSOON & CONTINUO

EMR 8251	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
----------	------------------	---------------------

2 TRUMPETS (CORNETS), SPEAKER & PIANO

EMR 13351	GAY, Bertrand	Der Rabe und der Fuchs
EMR 13352	GAY, Bertrand	Le Corbeau et le Renard
EMR 13350	GAY, Bertrand	The Crow and the Fox