

A l'Heure d'Eté

Im Sommer / In Summertime

Tenor Saxophone & Piano

Jérôme Naulais

EMR 60432

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical "La machine", commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

A l'Heure d'Eté

Im Sommer / In Summertime

Jérôme Naulais

Ballade ♩ = 69



Tenor Saxophone

Piano

First system of music. Tenor Saxophone part starts with a whole rest, then enters with a melodic line marked *mp*. The Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand, also marked *mp*.

Second system of music, starting at measure 6. The Tenor Saxophone part continues with a melodic line marked *mf*. The Piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *mf*.

Third system of music, starting at measure 10. The Tenor Saxophone part features a melodic line marked *f*. The Piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *f*. The system ends with a "To Coda" symbol.

Fourth system of music, starting at measure 15. The Tenor Saxophone part continues with a melodic line marked *mp*. The Piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern, marked *mp*.

EMR 60432

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

20

25

30

35

D.S. al Coda

39  Coda

rall.

TENOR SAXOPHONE & ORGAN

EMR 905F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913F	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 217F	BACH, Johann S.	Jesu, meine Freude (Reift)
EMR 8470	BACH, Johann S.	Lobe den Herrn (5)
EMR 21685	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 21727	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 25380A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 28784	BEETHOVEN, L.v.	Romance
EMR 30563	BEETHOVEN, L.v.	Schottisches Lied
EMR 28834	BEETHOVEN, L.v.	Sonatine
EMR 289F	BOND, Capel	Concerto Nr. 6 in Bb
EMR 25644	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25464A	CAPLET, André	Adagio
EMR 25756	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25296A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 2070F	CORELLI, A.	Sonata in g-minor
EMR 291F	CORRETTE, Michael	Sonata in D minor
EMR 8492	CRÜGER, Johann	Nun danket alle Gott (5)
EMR 25232A	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 30705	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima
EMR 6081F	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 305F	FRANCK, Melchior	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 2392	FRANZ, Ignaz	Grosser Gott, wir loben Dich (5)
EMR 25588	GADE, Niels W.	Album Leaves N° 1
EMR 2145F	GALLIARD, J.E.	6 Sonatas
EMR 2139F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 1 in A minor
EMR 2140F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 2 in G major
EMR 2141F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 3 in F major
EMR 2142F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 4 in E minor
EMR 2143F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 5 in D minor
EMR 2144F	GALLIARD, J.E.	Sonata N° 6 in C major
EMR 28811	GLINKA, Mikhail	Reiselied
EMR 25532	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Choeur des Soldats
EMR 30586	HÄNDEL, Georg Fr.	Arie
EMR 30509	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto in G Minor
EMR 30536	HÄNDEL, Georg Fr.	Larghetto
EMR 302F	HÄNDEL, Georg Fr.	Prelude & Fugue (Sturzenegger)
EMR 30678	HÄNDEL, Georg Fr.	Sonate N° VI
EMR 2392	HASSLER, H.L.	Passion Choral (5)
EMR 8436	KING, Peter (Arr.)	The Lord's My Shepherd (5)
EMR 2392	KOCHER, Conrad	Dix (5)
EMR 25700	LALO, Edouard	Andante
EMR 2462	LOEILLET, J.B.	Sonata
EMR 307F	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8492	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg is unser Gott (5)
EMR 8436	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 2048F	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301F	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2043F	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major
EMR 2044F	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor
EMR 2032F	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2045F	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor
EMR 2046F	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major
EMR 2047F	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major
EMR 2392	MASON, Lowell	Nearer, My God, To Thee (5)
EMR 2053F	MATHESON, Johann	Aria
EMR 25492A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 22415	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 25109	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol. 1
EMR 25133	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol. 2
EMR 22089	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21581	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 24032	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 1
EMR 24626	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Volume 2
EMR 25013	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 1
EMR 25037	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 2
EMR 25061	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 3
EMR 25085	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 4
EMR 2108F	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 8436	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)
EMR 25812	ONSLow, George	Andantino
EMR 306F	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304F	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303F	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 902F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 01
EMR 905F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 02
EMR 906F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 03

Tenor Saxophone & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 907F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 04
EMR 908F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 05
EMR 909F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 06
EMR 910F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 07
EMR 911F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 08
EMR 912F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 09
EMR 913F	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 10
EMR 8470	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2392	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8470	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 8470	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 25324A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25436A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25206A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 293F	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso
EMR 25352A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8492	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8492	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8470	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8436	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8492	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 25258A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30632	TARTINI, Giuseppe	Concerto in Bb Major
EMR 29988	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 21672	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 21657	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches
EMR 30655	TELEMANN, Georg P.	Concerto in Bb Major
EMR 288F	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 31173	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 2327	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2392	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8436	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8470	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8492	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 30609	VERACINI, Francesco	Concerto in F Minor
EMR 25177A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 287F	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052F	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 28734	VIVALDI, Antonio	Concerto in F Major
EMR 28761	VIVALDI, Antonio	Concerto in F Minor
EMR 323F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051F	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major
EMR 25154A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25408A	WEBER, C.M. von	4 Arias

TENOR SAXOPHONE & GUITAR

EMR 25380B	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 25645	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25464B	CAPLET, André	Adagio
EMR 25757	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25296B	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 25232B	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 25589	GADE, Niels W.	Album Leaves N° 1
EMR 25533	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Choeur des Soldats
EMR 25701	LALO, Edouard	Andante
EMR 25492B	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 25813	ONSLow, George	Andantino
EMR 25324B	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25436B	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 25206B	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 25352B	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 25258B	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 25177B	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 25154B	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 25408B	WEBER, C.M. von	4 Arias

TENOR SAXOPHONE & RHYTHM SECTION

EMR 22552	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 22553	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 22554	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 22555	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 26280	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 26281	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 26282	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 3
EMR 26283	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 26284	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5