

Symphonie Nr. 3

Kontrabass

Erste Abtheilung

Gustav Mahler

I.

Kräftig. Entschieden 1.-8. Hn. **Nicht eilen**

8 **Zurückhaltend** 2 **3** **1** **Molto riten.** 13 **2** **Schwer und dumpf** Kbtb. (Pos., Pk.) 1. Fg. 5 1.2. Hn.

36 **3** **wild** **fff** 7 **2** **fff** 7

47 **4** **fff** **Nicht schleppen** **Bewegt** 3

61 1.3.5.7. Hn. **accel. Tempo** **non legato** **5** **a tempo Rubato** **accel. Tempo** **fff** 10 **fff schnell und heftig** 9

69 **a tempo viel Bogen** **ff** **p** **ff** 6 **ff** **p** **ff** 6 **ff** **p** **pp** **6**

79 **Nicht schleppen** 1 **fff** 10 **a tempo** **fff**

89 **1** **7** **Gedehnt** **fff** **fff** **fff** 11

95 **Drängend** **8** **a tempo Nicht eilen (Sempre l'istesso tempo)** **1** **1** **gliss.** **ppp** **molto cresc. ff** **2** **fff** 11

105 **fff** 11 **fff** 11 **ff** **dim.**

110 **9** Nicht schleppen accel. - - a tempo **10**

124 pizz. Sempre l'istesso tempo **11** Immer das gleiche Tempo **12** Fließend Nicht schleppen

150 Vc. arco

156 Lange! (♩ = ♩) 2.-4. Pos. Springb. tr

166 **14**

172 Etwas drängend Zurückhaltend

15 Wieder schwer

185 2.-4. Pos.

191 **16** Etwas drängend Vorwärts

206 rit. Pesante arco **17** Wieder zurückhaltend

217 Zum Anfangstempo zurückkehren **18** Tempo I

228

235

19 Unmerklich etwas bewegter sich gänzlich verlierend

pizz. 3 2

ff

arco 3 2

p

20 Wie aus weiter Ferne

unisono

247 arco

ppp

251

Immer wie aus weiter Ferne Die Hälfte

tr

sempre ppp

255

21

tr

sempre ppp

260

tr

sempre ppp

264

3 3 3 3 3 3 3 3

268 1. Hälfte 3

pizz.

2. Hälfte

pppp

pp 3 3 3 3 3 3 3 3

pppp

pizz.

273 **23**

arco

ppp

sempre pp

p

Mit zartester Tongebung!

Immer nur die Hälfte

279 **5**

pizz. \wedge

2

pp

pp

24

arco

1 (-6)

2

p

