

5 Fanfares

2 Euphoniums (♩ + ♭)

or with Piano accompaniment optional

Bertrand Moren

EMR 65038

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

5 Fanfares

Fanfare 1

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 112

1st B♭ Euphonium

2nd B♭ Euphonium

Piano (optional)

7

13

rit.

f *ff* *3* *3*

f *ff* *3*

f *ff* *3* *3*

ff *p* *f* *ff*

p *f* *ff*

p *f* *ff*

p *ff*

p *ff*

p *ff*

EMR 65038

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWIT)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECUR

EUPHONIUM & WIND BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 1431	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 11053	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Ariosio
EMR 11522	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 1741	BECHET, Sydney	Petite Fleur
EMR 11553	BIZET, Georges	The Pearl-Fishers
EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 10113	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
EMR 1739	DAMMICCO / BEMBO	Soleado
EMR 1739	DAMMICCO / BEMBO	Tränen lügen nicht
EMR 1805	DANKS, H.P.	Silberfäden
EMR 1403B	DAVID, Ferdinand	Concertino
EMR 11113	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 1153	FRANCOIS, Claude	My Way
EMR 1803	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 1705M	GUILMANT, A.	Morceau Symphonique
EMR 10443	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 1519	KAEMPFERT, Bert	Strangers in the Night
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 10795	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 11537	MORRICONE, Ennio	Conradiana
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 1543	MORRIS, Albert	Feelings
EMR 10313	MORTIMER, J.G.	Winter Days
EMR 11040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 10456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 1239	NEWSOME, Roy	Berenice's Minuet
EMR 11149	PAGANINI, N.	Caprice No. 24
EMR 11521	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 1158W	PONCHIELLI, A.	Concerto
EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 1195	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 1726	REVAUX, Jacques	La Maladie d'Amour
EMR 1804	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 1530	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 10446	RICHARDS, Scott	Morning Has Broken
EMR 10965	RICHARDS, Scott (Arr.)	Japanese Folksongs
EMR 1263	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 1263	RIMSKY-KORSAKOV	Le vol du bourdon
EMR 1263	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 11520	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 10368	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 1943	SARASATE, Pablo De	Chansons Tziganes
EMR 1943	SARASATE, Pablo De	Gipsy Airs
EMR 1943	SARASATE, Pablo De	Zigeunerweisen
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 11405	SEDAKA / CODY	Solitaire
EMR 10776	TAILOR, Norman	Concerto Piccolo
EMR 1713	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 1958	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 10040	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 1801	TRADITIONAL	Morning Has Broken
EMR 10465	TRADITIONAL	Swing Low
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebraïscher Sklavenchor
EMR 1411	WEBER, C.M. von	Romance

EUPHONIUM & STRINGS

EMR 14389	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 14400	BACH, Johann S.	Aria
EMR 14397	BELLINI, Joe (Arr.)	Bill Bailey
EMR 14398	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee
EMR 14394	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 14391	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 14396	ELGAR, Edward	Nimrod
EMR 14395	GERSHWIN, George	Three Gershwin Songs
EMR 14392	HÄNDEL, G.F.	Largo from Xerxes
EMR 14402	JOPLIN, Scott	The Entertainer
EMR 14390	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 14401	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves
EMR 14399	SUBA, Eduardo	Latin Festival
EMR 14393	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico

PLAY THE 1st BARITONE (TC) WITH THE WIND ORCHESTRA

EMR 13126	VARIOUS	Play the 1st Bar. (Famous Overtures)
EMR 13265	VARIOUS	Play The 1st Baritone
EMR 13275	VARIOUS	Play The 1st Baritone
EMR 13127	VARIOUS	Play the 1st Bar. (Famous..+CD)
EMR 13128	VARIOUS	Play the 1st Bar. (Romantic Moods)
EMR 13129	VARIOUS	Play the 1st Bar. (Romantic..+CD)
EMR 13130	VARIOUS	Play The 1st Bar. (The Charm of..)
EMR 13131	VARIOUS	Play The 1st Bar. (The Charm..+CD)

2 EUPHONIUMS

EMR 630M	ARMITAGE, Dennis	8 Happy Pieces
EMR 8255	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 801M	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 1
EMR 802M	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 2
EMR 803M	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 3
EMR 831M	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 4
EMR 4191	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 1
EMR 4192	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 2
EMR 4193	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 3
EMR 15011	NAULAIS, Jérôme	12 Duets
EMR 4221	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 4222	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 4223	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 4224	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 4225	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 4226	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 4227	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 4228	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 4229	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 4230	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5104B	STURZENEGGER, K.	12 Duette Alter Meister
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)

2 EUPHONIUMS & PIANO

EMR 8791	ANDREWS, D. (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8790	ANDREWS, D. (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8795	ANDREWS, D. (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8789	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 19316	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14586	BARCLAY, Ted (Arr.)	Battle Hymn
EMR 926M	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 925M	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 924M	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 925M	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 924M	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 925M	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 926M	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 926M	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 924M	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
EMR 924M	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 8790	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8791	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8789	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8796	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8794	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 8789	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 14592	BOWMAN, Euday	12th Street Rag
EMR 14569	COLEMAN, Ervan B.	Tijuana Taxi
EMR 8793	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8796	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8794	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 8792	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8792	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 8796	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8791	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8793	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 8790	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8793	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8795	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Gerorgia (5)
EMR 8796	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8791	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 19320	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 8789	MORTIMER, J.G (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 8795	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8790	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 924M	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 925M	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 926M	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 5325	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 8792	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 8795	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 8792	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8794	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8796	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)