

Symphonie Nr. 3

Viola

Erste Abtheilung

Gustav Mahler

I.

Kräftig. Entschieden

1.-8. Hn.

Nicht eilen

9

2 3 1 2

Zurückhaltend 13

Molto riten.

Schwer und dumpf

Kbtb. (Pos., Pk.) 1. Fg. Kbtb. (Pos., Pk.) 1. Fg.

ff *pp* *tr* *sempre pp*

32

1 (-19) 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

ff *p* *p* *sempre p*

2-fach get. 3-fach get. 1 (-19)

ff *p* *p* *sempre p*

46

13 14 15 16 17 18 19

4

Nicht schleppen

Bewegt 2

sempre p *sempre ff* *ff*

2-fach get.

sempre p *sempre ff* *ff*

60

1 1 1 (-8) 2 3 4

5

Tempo a tempo

Tempo a tempo

ff *mf* *p* *molto cresc.* *ff*

4-fach get. *molto cresc.*

sempre ff *sempre ff*

1 (-8) Dgr. 2 3 4

sempre ff *sempre ff*

73

5 6 7 8

6

2

ff *p* *p*

rit. Nicht schleppen *rit.*

2 1

87

2 2 2 1

7

Gedehnt

Drängend

fff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

fff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p*

Breitkopf OB 5633

Breitkopf OB 5633

310

tr *ff* *mf* *p* *mf* *pp*

tr *ff* *mf* *p* *mf* *pp*

26 Schwungvoll
Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen

Tutti

315

f *p* *f* *p* *f*

320

get. *ff*

326

sempre ff

27

332

ff *ff > p* *fff*

344

fff *fff* *ff*

28 Breit gestrichen

351

ff

358

362

Zeit lassen
Dgr. *fff* *rit.* *fff* *ff* *fff*

Dgr. *get.* *fff* *fff* *ff* *fff*

Zurückhaltend

367

get. *rit.* *a tempo* *get.* *trem.* *1 (-6)* *2* *3* *4* *5* *6*

ff *sempre ff*

29