

SIMON PAWELLEK

Begrüßungssongs

Songsammlung

für Schul-, Kinder- und Jugendchöre
und Klavier



EDITION 4417

An diesem schönen Morgen

Ein Mitmachlied

mitmachend

♩ = 100

Chord progression for the first system: Dm7, F/A, Bb6, C, C7, F.

5

1. Wir wün-schen „Gu-ten Mor-gen“ und freu'n uns, hier zu sein. Wir sind gut wach ge-wor-den und
 2. Wir wün-schen „Gu-ten Mor-gen“ und stell'n im Kreis uns auf. Wir füh-len uns ge-bor-gen und
 3. Wir wün-schen „Gu-ten Mor-gen“ und klat-schen al-le mit. Wir ha-ben kei-ne Sor-gen und

Chord progression for the second system: C, F, Bb6, C7, F, C/E, Dm7, Gm7.

11

1. kei-ner ist al-lein. Wir ni-cken und wir lä-cheln und wir win-ken uns gleich zu.
 2. sind al-le wohl-auf. Wir nehm'uns an den Hän-den und wir sa-gen „Hal-lo du!“ An
 3. sind jetzt al-le fit. Wir stamp-fen mit den Fü-ßen und wir ru-fen laut „Ju-hu!“

poco rit.

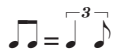
Chord progression for the third system: C7, F, F/A, Bb6, C7, F, Dm7, G7, C, A, C7.

17 **A tempo**

die-sem schö-nen Mor-gen sind wir gut drauf im Nu. Nu.

Chord progression for the fourth system: Dm7, F/A, Bb6, G7/H, C7, F, F.

Hallihallo



Boogie

♩ = 140

Chords: Bb7, D, G, Bb7/C, F, C#9

5

Hal - li - hal-lo, wie geht's denn so? Und seid ihr auch gut drauf? Denn

Chord: F6

9

ir - gend-wie und so - wie-so ha'm wir heut ei - nen Lauf. Die

Chords: Bb7, F6

13

Lau - ne geht jetzt nur noch steil berg-auf! Hal-

Chords: G7, C7, F6, C#9

Herzlich willkommen

willkommen heißend ♩ = 140

Chords: F, H, Em, A7, Dm7, G7, C, G

9
Herz-lich will - kom - men, wir sa-gen „Hal - lo!“, — herz-lich will - kom - men, wir freu-en uns so!

Chords: C, A7, Dm7, G, G7

16
— Herz-lich will - kom - men, wir fan-gen jetzt an: — Mu - sik und Ge - sang, — ein

Chords: C, C7, F, H

23
schö-ner Em - pfang! — Herz-lich will - kom-men mit freu - di-ge-m Klang. —

Chords: Em, A7, Dm7, G7, C, G7, C

Schalalalalala

Gute Laune ist eine Frage der Einstellung
oder: Die Woche aus der Sicht eines Lehrers

Fröhlich ♩ = 100

erzählend ♩ = 80

1. Vor - bei das Wo - chen -
2. Der Mon - tag ist Ge -
3. Auch der Diens - tag ist vor -
4. Heu - te häng' wir in den
5. Heu - te ist zum Glück schon

6

1. en - de und der Schul - tag, er be - ginnt. Wir klat - schen in die Hän - de, weil wir
2. schich - te und der Diens - tag, er be - ginnt. Die Stun - den rau - schen nur vor - bei, der
3. ü - ber, und der Mitt - woch, er be - ginnt. Wir wer - den im - mer mü - der, wäh - rend die
4. Sei - len, denn der Don - ners - tag be - ginnt. Bis zum Ziel sind es noch Mei - len, es
5. Frei - tag, der bes - te Tag der Welt! Bald kommt das Wo - chen - en - de, was

11

1. al - le zu - samm' hier sind. Es könn - te wirk - lich su - per sein, die Sa - che, die ist
2. Tag ver - geht ge - schwind. Und man - ches Fach, man glaubt es kaum, ist durch - aus in - t'res -
3. Zeit auch kaum ver - rinnt. Die Mitt - wo - che sind echt 'ne Qual, so zäh wie Si - li -
4. fehlt der Rück - en - wind. Hört die - ser Tag denn nie - mals auf? Das kann's doch echt nicht
5. mir sehr gut ge - fällt. Dann schlaf ich aus und chill erst - mal und fahr viel - leicht zum

Sprechgesang

ziemlich krass ♩ = 190

Ja

N.C. C#9

6

ser - vus, Leu - de, end - lich sam - ma wie - der da! Wir ham das cools - te Fach der Welt und

F#9

9

kom' jetzt wie - der klar, weil in Ma - the und in Eng - lisch und in je - dem and - ren Fach, da

12

ha - ben wir null Au - ra, da füh - len wir uns schwach. Da - rum freun wir uns, jetzt wie - der in Mu -

Bb#9 N.C. C#9 F#9