

Allgäu-Böhmische Polka

Komponist: Klaus Rambacher

C-Stimme/Direktion

Dauer: 03:05

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für 7er-Besetzung/Kleine Besetzung

1. Flügelhorn in Bb

2. Flügelhorn in Bb

Trompete in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in Bb

Bariton in C

C Posaune

Bb Posaune

C Bass 1/2

C Bass 2

Eb Bass

Bb Bass

Schlagzeug

Der fränkische Komponist Klaus Rambacher führt in seiner Polka typische Elemente, wie man sie in der bayrischen Blasmusik (z. B. aus dem Ländler) kennt, mit der typisch böhmischen Stilistik in einem Werk zusammen. Während man sich anfangs musikalisch im Allgäu wähnt, kommt man spätestens im Trio in Böhmen an. Nach dem ersten Trio-Durchlauf schweift der Blick noch einmal zurück nach Bayern, solistisch umgesetzt in den Holzstimmen und im hohen Blech. Mit der »Allgäu-Böhmischen Polka« zeigt Rambacher einmal mehr, wie abwechslungsreich und musikalisch interessant Blasmusik sein kann und schafft mit seinen Melodien abermals einen echten Ohrwurm.

Klaus Rambacher

30

G^o A^b B^b7 E^b  B^b7 E^b

30

37 **Bb** **F7** **Bb** **F7** **Bb** **Bb**

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

46 **F7** **Bb** **F7** **Bb** **F7** **Bb** **D.S. al Coda**

mf *f*

TRIO

53 **Bb7** **Eb** **Eb7** **Ab** **Ab**

f *p-f*

60 **Db** **Db°** **Ab** **Eb7** **Db** **Ab** **Eb7**

f *p-f*

67 **Ab** **Eb7** **Db** **Ab** **G**

f *p-f*