# DIE MUSIZIERSTUNDE

Bläsermusik für kleine Gruppen

Heft 127

Siegfried Stolte

# Bläsermusik

(nach Tanzweisen aus dem 16. und 17. Jahrhundert)

Blechbläserquintett (mit Schlaginstrumenten ad lib.)

1. Judentantz

2. Touridon

3. Der Scharer

4. Allemande

5. Bransle la Bohemienne

Michael Praetorius (1571 - 1621)

Marin Mersenne (1588 - 1648) 6. Tanzlied nach Art der Pohlen Georg Neumark (1621 - 1681)

Wolff Heckel (1515 - ?)

Wolff Heckel (1515 - ?)

Thoinot Arbeau (1519 - 1595)

Spielpartitur in C



Musikverlag RUNDEL • D-88428 Rot an der Rot

Telefon (08395) 527 oder 1302 • Telefax (08395) 1521

Artikel-Nr. 5127

## Siegfried Stolte

#### Bläsermusik

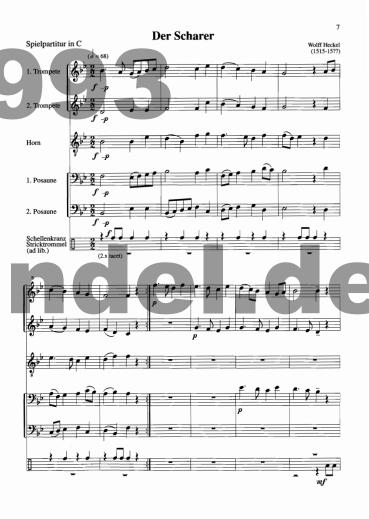
(nach Tanzweisen aus dem 16. und 17. Jahrhundert) für Blechbläser-Quintett mit Schlaginstrumenten ad libitum



© Copyright MCMCIII by Musikverlag RUNDEL, D-88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 5127











### orliegenden Ausga

reiche Fundgrube bot mir die Sammlung von Franz Magnus Böhme (1827-1898), der im vergangenen Jahrhundert under großen Entbehrungen etwa 16.000 Volkslieder und-tanzweisen zusammen-trug. Aus dieser fast unüberschaubaren Fülle habe ich sechs Melodien für meine "Bläsermusik" als Vorlagen gewählt und versucht, einerseits stilistische Elemente dieser Zeit zu berücksichtigen, aber auch kontrapunktische und harmonische "Zutaten" beizugeben, die - so hoffe ich - geschmacklich den Musikanten und Hörern gefallen. Eine besondere "Würze" wäre das Schlagwerk (2 Spieler), das sich im akustischen Kolorit gut einfügt und die Lebendigkeit dieser Tänze unterstreichen kann.

Für kammermusikalische Darbietungen ist das Bläserquintett (mit oder ohne Schlagwerk) natürlich ideal, aber auch ein Bläserchor in nicht zu großer Besetzung kann die beabsichtigte Wirkung erreichen.

 $In \ der \ Hoffnung, \ daß \ ernsthafte \ Musikanten \ Spaß \ an \ der \ \emph{\textit{Bläsermusik}} \ haben \ werden \ und \ Zuhörer \ damit \ erfreuen \ können, \ wünsche \ ich \ allen \ Beteiligten \ gutes \ Gelingen.$ 

del.de

Siegfried Stolte



Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

Spielpartitur in C

(3x) 1. Stimme in Bb

2. Stimme in Bb 3. Stimme in Eb/F (2x) (2x) (2x)

4. Stimme in C/Bb 5. Stimme in C/Bb Schlaginstrumente ad lib.