

DIE MUSIZIERSTUNDE

Bläsermusik für kleine Gruppen

Heft 127

Siegfried Stolte

Bläsermusik

(nach Tanzweisen aus dem 16. und 17. Jahrhundert)

Blechbläserquintett
(mit Schlaginstrumenten ad lib.)

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1. Judentantz | Wolff Heckel (1515 - ?) |
| 2. Touridon | Thoinot Arbeau (1519 - 1595) |
| 3. Der Scharer | Wolff Heckel (1515 - ?) |
| 4. Allemande | Marin Merenne (1588 - 1648) |
| 5. Bransle la Bohemienne | Michael Praetorius (1571 - 1621) |
| 6. Tanzlied nach Art der Pohlen | Georg Neumark (1621 - 1681) |

Spielartitur in C

Musikverlag RUNDEL • D-88428 Rot an der Rot
Telefon (08395) 527 oder 1302 • Telefax (08395) 1521

Artikel-Nr. 5127

Bläsermusik

(nach Tanzweisen aus dem 16. und 17. Jahrhundert)
für Blechbläser-Quintett mit Schlaginstrumenten ad libitum

Spielartitur in C

Judentantz

Wolff Heckel
(1515-1577)

(♩ = 86)

1. Trompete

2. Trompete

Horn

1. Posaune

2. Posaune

Triangel
Schellenkranz
(ad lib.)

7

© Copyright MCMCIII by Musikverlag RUNDEL, D-88428 Rot an der Rot

Artikel-Nr. 5127

Spielartitur in C

Touridon

Thoinot Arbeau
(1519-1595)

(♩ = 100)

1. Trompete

2. Trompete

Horn

1. Posaune

2. Posaune

Zimbeln
Klanghölzer
(ad lib.)

(2.x tacet)

5

Spielartitur in C

Der Scharer

Wolff Heckel
(1515-1577)

(♩ = 68)

1. Trompete

2. Trompete

Horn

1. Posaune

2. Posaune

Schellenkranz
Stricktrommel
(ad lib.)

(2.x tacet)

7

Allemande

Spielpartitur in C

Marin Mersenne
(1588-1648)

(♩ = 96)

1. Trompete *f-p*

2. Trompete *f-p*

Horn *f-p*

1. Posaune *f-p*

2. Posaune *f-p*

Zimbeln
Pauken
(ad lib.) *f* (2.x tacet)

6

p

p

p

p

p

p

Bransle la Bohemienne

Spielpartitur in C

Michael Praetorius
(1571-1621)

(♩ = 72)

1. Trompete *f*

2. Trompete *f*

Horn *f*

1. Posaune *f*

2. Posaune *f*

Triangel
Stricktrommel
(ad lib.) *f* (2.x tacet)

7

p

p

p

p

p

p

f

Tanzlied nach Art der Pohlen

Spielpartitur in C

Georg Neumark
(1621-1681)

(♩ = 72)

1. Trompete *f-p*

2. Trompete *f-p*

Horn *f-p*

1. Posaune *f-p*

2. Posaune *f-p*

Claves/
Schellenkranz
Pauken
(ad lib.) *f* (2.x tacet)

8

p

p

mf

p

p

f

Zur vorliegenden Ausgabe:

Eine reiche Fundgrube bot mir die Sammlung von Franz Magnus **Böhme** (1827-1898), der im vergangenen Jahrhundert unter großen Entbehrungen etwa 16.000 Volkslieder und -tanzweisen zusammentrug. Aus dieser fast unüberschaubaren Fülle habe ich sechs Melodien für meine "Bläsermusik" als Vorlagen gewählt und versucht, einerseits stilistische Elemente dieser Zeit zu berücksichtigen, aber auch kontrapunktische und harmonische "Zutaten" beizugeben, die - so hoffe ich - geschmacklich den Musikanten und Hörern gefallen. Eine besondere "Würze" wäre das Schlagwerk (2 Spieler), das sich im akustischen Kolorit gut einfügt und die Lebendigkeit dieser Tänze unterstreichen kann.

Für kammermusikalische Darbietungen ist das Bläserquintett (mit oder ohne Schlagwerk) natürlich ideal, aber auch ein Bläserchor in nicht zu großer Besetzung kann die beabsichtigte Wirkung erreichen.

In der Hoffnung, daß ernsthafte Musikanten Spaß an der *Bläsermusik* haben werden und Zuhörer damit erfreuen können, wünsche ich allen Beteiligten gutes Gelingen.

Siegfried Stolte

Diese Ausgabe enthält folgende Stimmen:

- Spielpartitur in C
- 1. Stimme in Bb (3x)
 - 2. Stimme in Bb (2x)
 - 3. Stimme in Eb/F (2x)
 - 4. Stimme in C/Bb (2x)
 - 5. Stimme in C/Bb (2x)
- Schlaginstrumente ad lib.