

# A Fairy Tale

- 1. The Poor, Beautiful Young Lady*
- 2. The Majestic Prince On His White Horse*
- 3. The Wicked Witch*
- 4. The Fight*
- 5. The Death Of The Witch*
- 6. The Wedding*

E $\flat$  Horn & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 66041

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# A Fairy Tale

## 1. The Poor, Beautiful Young Lady Andante Espressivo

Bertrand Moren

 Photocopying is illegal!

*Piano* *Play*

*mf* *mf*

7

15

**A** *Piano*

*mf*

## 2. The Majestic Prince On His White Horse

### **B** Moderato Maestoso

*Piano* *Play*

*f* *f* *sfzp*

23

29

*f* *sfzp* *f* *sfzp* *f*

35

*ff* *mf* *mf*

43

*f* *mf* *f*

49

*ff* *mf* *Piano*

55

*Play* *rit.*

*ff* *sfzp*

EMR 66041

# A Fairy Tale

## 1. The Poor, Beautiful Young Lady Andante Espressivo

Bertrand Moren

Score for Eb Horn and Piano.

Measure 1: Eb Horn (Piano, *mf*) and Piano (*mf*) play.

Measure 5: Eb Horn and Piano continue.

Measure 9: Eb Horn and Piano continue.

Measure 14: Eb Horn (*f*) and Piano (*f*) play.

Measure 19: Eb Horn (Piano, *mf*) and Piano (*mf*) play. The Eb Horn part ends with a *rit.* (ritardando) marking.

EMR 66041

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

# **B** 2. The Majestic Prince On His White Horse Moderato Maestoso

23 *Piano* *Play*

*f* *f* *3* *sfzp* *f* *3*

31 *sfzp* *f* *sfzp* *f* *ff* *mf*

*ff*

38 *mf* *3* *f* *mf*

*mf* *f* *mf*

46 *3* *f* *ff* *mf* *Piano*

*f* *ff* *mf*

54 *3* *Play* *ff* *3* *rit.* *sfzp*

*3* *ff*

## 3. The Wicked Witch

## Andante Misterioso

61

C

Piano *mp* *mp* Play

66

*sfz* *f* *sfz* *f*

## D 4. The Fight

71

Piano

*ff* *ff* *mf* Play

75

*ff*

## E 5. The Death Of The Witch

rall.

79

E

*mp* *mfz* *mp* *mf* *mp* *mf*

## 2<sup>nd</sup> HORN & CD PLAYBACK

|           |                  |                                     |
|-----------|------------------|-------------------------------------|
| EMR 929JC | ARMITAGE, Dennis | 10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)   |
| EMR 903JC | ARMITAGE, Dennis | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD   |
| EMR 928JC | ARMITAGE, Dennis | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD |
| EMR 904JC | ARMITAGE, Dennis | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD   |
| EMR 902JC | ARMITAGE, Dennis | Solo Album Vol. 01 + CD (5)         |
| EMR 905JC | ARMITAGE, Dennis | Solo Album Vol. 02 + CD (5)         |
| EMR 906JC | ARMITAGE, Dennis | Solo Album Vol. 03 + CD (5)         |
| EMR 907JC | ARMITAGE, Dennis | Solo Album Vol. 04 + CD (5)         |
| EMR 908JC | ARMITAGE, Dennis | Solo Album Vol. 05 + CD (5)         |
| EMR 909JC | ARMITAGE, Dennis | Solo Album Vol. 06 + CD (5)         |
| EMR 910JC | ARMITAGE, Dennis | Solo Album Vol. 07 + CD (5)         |
| EMR 911JC | ARMITAGE, Dennis | Solo Album Vol. 08 + CD (5)         |
| EMR 912JC | ARMITAGE, Dennis | Solo Album Vol. 09 + CD (5)         |
| EMR 913JC | ARMITAGE, Dennis | Solo Album Vol. 10 + CD (5)         |
| EMR 2321  | FILLMORE, Henry  | 15 Rags + CD                        |

## 2<sup>nd</sup> HORN & BRASS BAND

|          |                  |                              |
|----------|------------------|------------------------------|
| EMR 3875 | ARBAN, J.B.      | The Carnival Of Venice       |
| EMR 3184 | ARMITAGE, Dennis | Romantic Blue                |
| EMR 9006 | CACCINI, Giulio  | Ave Maria                    |
| EMR 1622 | DEBONS, Eddy     | A Bumble Bee's Fantasy       |
| EMR 2940 | DEBONS, Eddy     | Danses païennes              |
| EMR 2940 | DEBONS, Eddy     | Heidnische Tänze             |
| EMR 3216 | DEBONS, Eddy     | Kirbo                        |
| EMR 2940 | DEBONS, Eddy     | Pagan Dances                 |
| EMR 2509 | FRANCOIS, Claude | My Way                       |
| EMR 2589 | GERSHWIN, George | Summertime                   |
| EMR 1560 | GOURLAY, James   | Concertino                   |
| EMR 1281 | HERMAN, Jerry    | Hello, Dolly!                |
| EMR 2502 | KAEMPFFERT, Bert | Strangers in the Night       |
| EMR 1052 | MONTI, Vittorio  | Csardas (in C minor)         |
| EMR 3217 | MOREN, Bertrand  | At Hell's Gate               |
| EMR 9002 | MOREN, Bertrand  | Connemara                    |
| EMR 3722 | MOREN, Bertrand  | Korobushka                   |
| EMR 1196 | PREVERT / KOSMA  | Les Feuilles Mortes          |
| EMR 1264 | RIMSKY-KORSAKOV  | Hummelflug                   |
| EMR 1264 | RIMSKY-KORSAKOV  | Le vol du bourdon            |
| EMR 1264 | RIMSKY-KORSAKOV  | The Flight Of The Bumble Bee |
| EMR 3541 | ROCHA, Gilles    | Peaceful World               |
| EMR 2586 | TAILOR, Norman   | Gramercy Park                |
| EMR 2947 | TAILOR, Norman   | Keep On Smiling              |
| EMR 1054 | VOEGELIN, Fritz  | Nordlicht Variationen        |

## 2<sup>nd</sup> HORN & WIND BAND

|            |                        |                             |
|------------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 11094  | ABREU, Zequinha        | Tico-Tico                   |
| EMR 1898   | ARMITAGE, Dennis       | Holiday Swing               |
| EMR 1901   | ARMITAGE, Dennis       | Romantic Blue               |
| EMR 1900   | ARMITAGE, Dennis       | Take-Off                    |
| EMR 1899   | ARMITAGE, Dennis       | Wild And Blue               |
| EMR 10973  | BACH, Johann S.        | Aria                        |
| EMR 11127  | BELLINI, Vincenzo      | Concerto                    |
| EMR 11553  | BIZET, Georges         | The Pearl-Fishers           |
| EMR 11576  | CACCINI, Giulio        | Ave Maria                   |
| EMR 10635  | MASSENET, Jules        | Meditation from Thaïs       |
| EMR 11531S | MORRICONE, Ennio       | La Califfa                  |
| EMR 11040  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves                |
| EMR 10456  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits              |
| EMR 11521  | PIAZZOLLA, Astor       | Ave Maria                   |
| EMR 11110  | POROMBESCU, Ciprian    | Balada                      |
| EMR 11066  | PUCCINI, Giacomo       | Nessus Dorma                |
| EMR 11520  | ROCHA, Gilles          | Ave Maria                   |
| EMR 11065  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria                   |
| EMR 1958   | TAILOR, Norman         | Keep On Smiling             |
| EMR 10690  | THIELE / WEISS         | What A Wonderful World      |
| EMR 10307  | VERDI, Giuseppe        | Choeur des esclaves hébreux |
| EMR 10307  | VERDI, Giuseppe        | Chorus Of Hebrew Slaves     |
| EMR 10307  | VERDI, Giuseppe        | Coro di schiavi ebrei       |
| EMR 10307  | VERDI, Giuseppe        | Hebraïscher Sklavenchor     |

## 2<sup>nd</sup> HORN, SOPRANO VOICE & PIANO

|          |                  |                            |
|----------|------------------|----------------------------|
| EMR 2186 | NELSON, Havelock | Four Irish Songs (Eb Horn) |
|----------|------------------|----------------------------|

## 2<sup>nd</sup> HORNS

|           |                  |                             |
|-----------|------------------|-----------------------------|
| EMR 801K  | MICHEL, Jean-Fr. | Duett Album Vol. 1          |
| EMR 802K  | MICHEL, Jean-Fr. | Duett Album Vol. 2          |
| EMR 803K  | MICHEL, Jean-Fr. | Duett Album Vol. 3          |
| EMR 831K  | MICHEL, Jean-Fr. | Duett Album Vol. 4          |
| EMR 15015 | NAULAIS, Jérôme  | 12 Duets                    |
| EMR 15020 | NAULAIS, Jérôme  | 12 Duets in Style of Chopin |
| EMR 8361  | NAULAIS, Jérôme  | Duet Album Volume 1 (5)     |
| EMR 8362  | NAULAIS, Jérôme  | Duet Album Volume 2 (5)     |
| EMR 8363  | NAULAIS, Jérôme  | Duet Album Volume 3 (5)     |
| EMR 8364  | NAULAIS, Jérôme  | Duet Album Volume 4 (5)     |

## 2<sup>nd</sup> Horns (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                  |                          |
|-----------|------------------|--------------------------|
| EMR 8365  | NAULAIS, Jérôme  | Duet Album Volume 5 (5)  |
| EMR 8366  | NAULAIS, Jérôme  | Duet Album Volume 6 (5)  |
| EMR 8367  | NAULAIS, Jérôme  | Duet Album Volume 7 (5)  |
| EMR 8368  | NAULAIS, Jérôme  | Duet Album Volume 8 (5)  |
| EMR 8369  | NAULAIS, Jérôme  | Duet Album Volume 9 (5)  |
| EMR 8370  | NAULAIS, Jérôme  | Duet Album Volume 10 (5) |
| EMR 5104A | STURZENEGGER, K. | 12 Duette Alter Meister  |

## 2<sup>nd</sup> HORNS & PIANO

|           |                        |                                  |
|-----------|------------------------|----------------------------------|
| EMR 8750  | ANDREWS, David         | Ciao, Bella, Ciao (5)            |
| EMR 8751  | ANDREWS, David (Arr.)  | Aura Lee (5)                     |
| EMR 8755  | ANDREWS, David (Arr.)  | Funiculi Funicula (5)            |
| EMR 8749  | ARMITAGE, Dennis       | Alpine Moods (5)                 |
| EMR 926K  | BEATLES, The           | Eleanor Rigby (3)                |
| EMR 925K  | BEATLES, The           | Hey Jude (3)                     |
| EMR 924K  | BEATLES, The           | I Wanna Hold Your Hand (4)       |
| EMR 925K  | BEATLES, The           | It's for You (3)                 |
| EMR 924K  | BEATLES, The           | Michelle (4)                     |
| EMR 925K  | BEATLES, The           | Ob-la-di, Ob-la-da (5)           |
| EMR 926K  | BEATLES, The           | Penny Lane (3)                   |
| EMR 926K  | BEATLES, The           | When I'm 64 (3)                  |
| EMR 924K  | BEATLES, The           | Yellow Submarine (5)             |
| EMR 924K  | BEATLES, The           | Yesterday (4)                    |
| EMR 8750  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Banana Boat Song (5)             |
| EMR 8751  | BELLINI, Joe (Arr.)    | El Choclo (5)                    |
| EMR 8749  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Just A Closer Walk With Thee (5) |
| EMR 8756  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Mexican Hat Dance (5)            |
| EMR 8754  | BELLINI, Joe (Arr.)    | St. Louis Blues (5)              |
| EMR 8749  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Yankee Doodle (5)                |
| EMR 14591 | BOWMAN, Euday          | 12th Street Rag                  |
| EMR 8753  | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now (5)    |
| EMR 8752  | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin' (5)      |
| EMR 8756  | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band (5)           |
| EMR 8754  | GERSHWIN, George       | Swanee (5)                       |
| EMR 8752  | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen (5)                  |
| EMR 8756  | JOPLIN, Scott          | Easy Winners (5)                 |
| EMR 8751  | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations (5)           |
| EMR 8753  | JOPLIN, Scott          | The Entertainer (5)              |
| EMR 8750  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Bill Bailey (5)                  |
| EMR 8753  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Charlie Is My Darling (5)        |
| EMR 8755  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Marching Through Georgia (5)     |
| EMR 8756  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Morning Has Broken (5)           |
| EMR 8751  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Scotland The Brave (5)           |
| EMR 8755  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                 |
| EMR 8750  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarboroug Fair (5)              |
| EMR 924K  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles Vol. 1 (4)           |
| EMR 925K  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles Vol. 2 (3)           |
| EMR 926K  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles Vol. 3 (3)           |
| EMR 8749  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)      |
| EMR 8752  | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                   |
| EMR 8755  | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)            |
| EMR 4463  | ROSETTI, Francesco     | Concerto n° 3                    |
| EMR 8752  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Kalinka (5)                      |
| EMR 8754  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Shalom (5)                       |
| EMR 8756  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Two Guitars (5)                  |
| EMR 8755  | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz (5)                |
| EMR 8753  | STRAUSS, Johann        | Radetzky March (5)               |
| EMR 8751  | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden (5)          |
| EMR 8754  | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka (5)        |
| EMR 8754  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Cielito Lindo (5)                |
| EMR 8752  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | La Paloma (5)                    |
| EMR 8753  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Tico-Tico (5)                    |
| EMR 8750  | TAILOR, Norman         | Inca Dance (5)                   |
| EMR 8749  | TAILOR, Norman (Arr.)  | Danny Boy (5)                    |
| EMR 8749  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 1 (5)       |
| EMR 8750  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 2 (5)       |
| EMR 8751  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 3 (5)       |
| EMR 8752  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 4 (5)       |
| EMR 8753  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 5 (5)       |
| EMR 8754  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 6 (5)       |
| EMR 8755  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 7 (5)       |
| EMR 8756  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 8 (5)       |

