



TABLE OF CONTENTS

Introduction	3
The Sources.....	4
Mozart Scholarship	5
About This Edition	6
1. Ridente la calma, K. 210a.....	8
2. Oiseaux, si tous les ans, K. 284d	14
3. Dans un bois solitaire, K. 295b	18
4. Die Zufriedenheit, K. 367a	26
5. Der Zauberer, K. 472	30
6. Das Veilchen, K. 476.....	34
7. Als Luise die Briefe...verbrannte, K. 520	40
8. Abendempfindung, K. 523	44
9. An Chloe, K. 524	52
10. Sehnsucht nach dem Frühlinge, K. 596.....	58
11. Der Frühling, K. 597	62
12. Das Kinderspiel, K. 598.....	66
The Sounds of Mozart's Languages	70
Key to the International Phonetic Alphabet	72

Ridente la calma



Poet unknown

Josef Mysliveček—W. A. Mozart
K. 210a (formerly K. 152)

Larghetto

Ri - den - te la cal - ma nell' — al - ma — si —

5

de - sti, nell' — al - ma — si — de - sti, ne

10

re - sti un se - gno di sde - gno e ti - mor. Ri -

Ⓐ May be sung: 

Translation: Calmness is smiling in my soul; no trace of anger or fear remains.

Oiseaux, si tous les ans

Antoine Ferrand
(1678–1719)



W. A. Mozart
K. 284d (formerly K. 307)

Allegretto

Oi-seaux, si tous les ans vous

7

quit-tez nos cli-mats, vous quit-tez nos cli-mats, dès que le tris-te hi-

13

ver dé-pouil-le nos bo-ca-ges, ce n'est pas seu-le-ment pour

(a) Play the arpeggio before the beat.

(b) May be sung:

Translation: You birds, every year you leave this climate as soon as sad winter takes the leaves from the trees, but this is not only for