

# Caribbean Adventure

*1. Sailing / 2. Love At First Sight On The Beach  
3. Treasure Island / 4. Sailing Home*

Alto Trombone & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 63969

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

ALTO  
TROMBONE

# Caribbean Adventure

## 1. Sailing - Moderato Maestoso

Bertrand Moren

Photocopying  
is illegal!



7



13



19



25



## 2. Love At First Sight On The Beach -

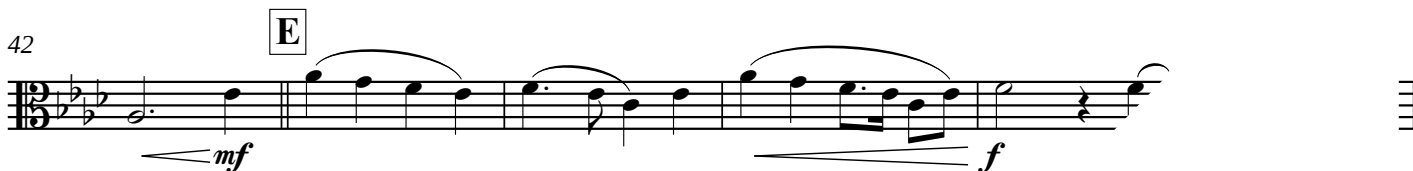
### Andante Espressivo



36



42



48



EMR 63969

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Caribbean Adventure

## 1. Sailing - Moderato Maestoso

# Bertrand Moren

This musical score is for an Alto Trombone and Piano. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The score is divided into measures 6 through 25.

**Measures 6-11:** The Alto Trombone part begins with a *Piano* dynamic, followed by a *Play* instruction and a *mf* dynamic. The Piano accompaniment starts with a *f* dynamic in the right hand and a *mf* dynamic in the left hand.

**Measures 12-17:** The Alto Trombone part features a *p* dynamic followed by a *mf* dynamic. The Piano accompaniment continues with a *f* dynamic in the right hand and a *p* dynamic in the left hand, which then transitions to a *mf* dynamic.

**Measures 18-24:** The Alto Trombone part maintains a *f* dynamic. The Piano accompaniment features a *f* dynamic in the right hand and a *f* dynamic in the left hand.

**Measure 25:** The Alto Trombone part begins with a *ff* dynamic, followed by a *rit.* (ritardando) instruction and a *Piano* dynamic. The Piano accompaniment continues with a *ff* dynamic in the right hand and a *ff* dynamic in the left hand.

## 2. Love At First Sight On The Beach -

C Andante Espressivo

Piano **D** Play

*mp espress.* *mp espress.*

37

43

E

*mf* *f* *mp*

49

Piano **F** rit.

*mp espress.* *mp*

## 3. Treasure Island -

G Allegro Vivo

55

Play

*ff* *f*

# ALTO TROMBONE

## ALTO TROMBONE TUTORS & STUDIES

|          |                  |                                    |
|----------|------------------|------------------------------------|
| EMR 109  | REIFT, Marc      | Rhythmus Schule / School of Rhythm |
| EMR 101  | SLOKAR, Branimir | Methode for Alto Trombone          |
| EMR 4406 | TAUBER, Florian  | 25 Warm-Up                         |

## ALTO TROMBONE SOLO

|          |                 |                  |
|----------|-----------------|------------------|
| EMR 2017 | DAETWYLER, Jean | Largo et Scherzo |
|----------|-----------------|------------------|

## ALTO TROMBONE & PIANO

|           |                        |                                   |
|-----------|------------------------|-----------------------------------|
| EMR 227   | ALBRECHTSBERGER        | Concerto (Angerer)                |
| EMR 8562  | ANDREWS, D. (Arr.)     | Aura Lee (5)                      |
| EMR 8542  | ANDREWS, D. (Arr.)     | Ciao, Bella, Ciao (5)             |
| EMR 8652  | ANDREWS, D. (Arr.)     | Funiculi Funicula (5)             |
| EMR 8520  | ARMITAGE, Dennis       | Alpine Moods (5)                  |
| EMR 8542  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Banana Boat Song (5)              |
| EMR 8562  | BELLINI, Joe (Arr.)    | El Choclo (5)                     |
| EMR 8520  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Just A Closer Walk With Thee (5)  |
| EMR 8674  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Mexican Hat Dance (5)             |
| EMR 8520  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Yankee Doodle (5)                 |
| EMR 19211 | BELLINI, Vincenzo      | Concerto                          |
| EMR 286   | BELLINI, Vincenzo      | Concerto Es-Dur                   |
| EMR 207   | BJELINSKI, B.          | Sinfonietta                       |
| EMR 4477  | FAURE, Gabriel         | Pie Jesu Domine                   |
| EMR 2154P | GERSHWIN, George       | An American in Paris              |
| EMR 8608  | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now (5)     |
| EMR 8586  | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin' (5)       |
| EMR 8674  | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band (5)            |
| EMR 8630  | GERSHWIN, George       | Swanee (5)                        |
| EMR 226   | HÄNDEL, Georg Fr.      | Konzert f-moll (Angerer)          |
| EMR 8630  | HANDY, W.C.            | St. Louis Blues (5)               |
| EMR 285   | HUMMEL, J.N.           | Introduktion, Thema & Variationen |
| EMR 8586  | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen (5)                   |
| EMR 8674  | JOPLIN, Scott          | Easy Winners (5)                  |
| EMR 8562  | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations (5)            |
| EMR 8608  | JOPLIN, Scott          | The Entertainer (5)               |
| EMR 8542  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Bill Bailey (5)                   |
| EMR 8608  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Charlie Is My Darling (5)         |
| EMR 8652  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Marching Through Georgia (5)      |
| EMR 8674  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Morning Has Broken (5)            |
| EMR 8562  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Scotland The Brave (5)            |
| EMR 8652  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                  |
| EMR 8542  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarborough Fair (5)              |
| EMR 8520  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)       |
| EMR 223   | MOZART, Leopold        | Concertino (Angerer)              |
| EMR 8586  | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)                    |
| EMR 8652  | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)             |
| EMR 266P  | RIMSKY-KORSAKOV        | The Flight of the Bumble Bee      |
| EMR 310   | SATIE, Erik            | 3 Gymnopédies                     |
| EMR 8586  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Kalinka (5)                       |
| EMR 8630  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Shalom (5)                        |
| EMR 8674  | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Two Guitars (5)                   |
| EMR 8652  | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz (5)                 |
| EMR 8608  | STRAUSS, Johann        | Radetzky March (5)                |
| EMR 8562  | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden (5)           |
| EMR 8630  | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Trasch-Polka (5)          |
| EMR 8630  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Cielito Lindo (5)                 |
| EMR 8586  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | La Paloma (5)                     |
| EMR 8608  | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Tico-Tico (5)                     |
| EMR 8542  | TAILOR, Norman         | Inca Dance (5)                    |
| EMR 8520  | TAILOR, Norman (Arr.)  | Danny Boy (5)                     |
| EMR 8520  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 1 (5)        |
| EMR 8542  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 2 (5)        |
| EMR 8562  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 3 (5)        |
| EMR 8586  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 4 (5)        |
| EMR 8608  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 5 (5)        |
| EMR 8630  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 6 (5)        |
| EMR 8652  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 7 (5)        |
| EMR 8674  | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 8 (5)        |
| EMR 4315  | VOEGELIN, Fritz        | Nordlicht Variationen             |
| EMR 222   | WAGENSEIL, G.C.        | Concerto (Angerer)                |

## ALTO TROMBONE & ORGAN

|           |                   |                                 |
|-----------|-------------------|---------------------------------|
| EMR 17019 | DAETWYLER, Jean   | Sérénade au Clair de Lune       |
| EMR 336   | DAETWYLER, Jean   | Sérénade au Clair de Lune       |
| EMR 335   | GLAUSER, Max      | Trilogie                        |
| EMR 312   | HÄNDEL, Georg Fr. | Concerto B-Dur (Schnorr)        |
| EMR 17012 | HÄNDEL, Georg Fr. | Concerto Bb Major               |
| EMR 340   | KOETSIER, Jan     | Choralpartita "Die Tageszeiten" |
| EMR 17016 | KREBS, J.L.       | Fantasia                        |
| EMR 314   | KREBS, J.L.       | Fantasia (Meyer)                |
| EMR 17011 | LOEILLET, J.B.    | Sonate G minor                  |

## Alto Trombone & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                |               |
|-----------|----------------|---------------|
| EMR 318   | LOEILLET, J.B. | Sonate g-moll |
| EMR 2136  | RAUE, Reinhard | Drei Pastelle |
| EMR 310   | SATIE, Erik    | 3 Gymnopédies |
| EMR 17017 | STUDER, Hans   | Tres Laudes   |
| EMR 319   | STUDER, Hans   | Tres Laudes   |

## ALTO TROMBONE & PIANO (ORGAN)

|           |                       |                                    |
|-----------|-----------------------|------------------------------------|
| EMR 317P  | ALBINONI, Tomaso      | Konzert B-Dur                      |
| EMR 8442  | ANDREWS, D. (Arr.)    | The Old Rugged Cross (5)           |
| EMR 8481  | BACH, Johann S.       | Lobe den Herrn (5)                 |
| EMR 17014 | BELLINI, Vincenzo     | Concerto Eb Major                  |
| EMR 315   | BESOZZI, A.           | Sonate B-Dur (Meyer)               |
| EMR 17010 | BESOZZI, Alessandro   | Sonate Bb Major                    |
| EMR 17024 | BOISMORTIER, J.       | Sonate C Major                     |
| EMR 311   | BOISMORTIER, J.       | Sonate C-Dur                       |
| EMR 8498  | CRÜGER, Johann        | Nun danket alle Gott (5)           |
| EMR 305P  | FRANCK, Melchior      | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 2398  | FRANZ, Ignaz          | Grosser Gott, wir loben Dich (5)   |
| EMR 302P  | HÄNDEL, Georg Fr.     | Prelude & Fugue (Sturzenegger)     |
| EMR 2398  | HASSLER, H.L.         | Passion Choral (5)                 |
| EMR 17021 | HUMMEL, J.N.          | Introduktion, Thema & Variationen  |
| EMR 8442  | KING, Peter (Arr.)    | The Lord's My Shepherd (5)         |
| EMR 2398  | KOCHER, Conrad        | Dix (5)                            |
| EMR 2464  | LOEILLET, J.B.        | Sonata                             |
| EMR 307P  | LOEILLET, J.B.        | Sonate en Do Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 8498  | LUTHER, Martin        | Ein' feste Burg ist unser Gott (5) |
| EMR 8442  | MACDUFF, G. (Arr.)    | Jerusalem (5)                      |
| EMR 301P  | MARCELLO, B.          | Adagio - Largo - Allegretto        |
| EMR 2398  | MASON, Lowell         | Nearer, My God, To Thee (5)        |
| EMR 17013 | MEYER, Hannes         | Sonate C minor                     |
| EMR 313   | MEYER, Hannes         | Sonate c-moll                      |
| EMR 8442  | OLIVER, Julian (Arr.) | Onward, Christian Soldiers (5)     |
| EMR 306P  | PEZEL, Johann         | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 304P  | PORPORA, N.A.         | Sonate As-Dur (Sturzenegger)       |
| EMR 303P  | PURCELL, Henry        | Suite (Sturzenegger)               |
| EMR 8481  | RICHARDS, Scott       | In Terra Pax (5)                   |
| EMR 2398  | RICHARDS, Scott       | Redemption (5)                     |
| EMR 8481  | RICHARDS, Scott       | Resurrection (5)                   |
| EMR 310   | SATIE, Erik           | 3 Gymnopédies                      |
| EMR 8481  | SCHULZ, Johann        | Wir pflügen (5)                    |
| EMR 8498  | TAILOR, Norman        | Elegy (5)                          |
| EMR 8498  | TAILOR, Norman        | Hymn To Life (5)                   |
| EMR 8481  | TAILOR, Norman        | Pray For A Better World (5)        |
| EMR 8442  | TAILOR, Norman        | Requiem (5)                        |
| EMR 8498  | TAILOR, Norman (Arr.) | Morning Prayer (5)                 |
| EMR 308   | TELEMANN, G.Ph.       | Concerto B-Dur                     |
| EMR 17015 | TELEMANN, G.Ph.       | Concerto Bb Major                  |
| EMR 2333  | VARIOUS               | Baroque Masterpieces               |
| EMR 2398  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 1 (5)          |
| EMR 8442  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 2 (5)          |
| EMR 8481  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 3 (5)          |
| EMR 8498  | VARIOUS               | Sacred Music Volume 4 (5)          |

## ALTO TROMBONE & HARP

|          |                 |                       |
|----------|-----------------|-----------------------|
| EMR 2015 | DAETWYLER, Jean | Dialogue Concertant   |
| EMR 2019 | DAETWYLER, Jean | Chanson de Troubadour |
| EMR 2018 | DAETWYLER, Jean | Orphée et Eurydice    |
| EMR 2016 | DAETWYLER, Jean | Réverie du Soir       |

## ALTO TROMBONE & BRASS BAND

|          |                 |                       |
|----------|-----------------|-----------------------|
| EMR 1054 | VOEGELIN, Fritz | Nordlicht Variationen |
|----------|-----------------|-----------------------|

## ALTO TROMBONE & WIND BAND

|           |                   |          |
|-----------|-------------------|----------|
| EMR 11483 | ALBRECHTSBERGER   | Concerto |
| EMR 11127 | BELLINI, Vincenzo | Concerto |

## ALTO TROMBONE & STRINGS

|          |                   |                            |
|----------|-------------------|----------------------------|
| EMR 1012 | ALBRECHTSBERGER   | Concerto                   |
| EMR 1148 | BELLINI, Vincenzo | Concerto Es-Dur            |
| EMR 1021 | BJELINSKI, B.     | Sinfonietta                |
| EMR 1100 | HUMMEL, J.N.      | Introduktion, Thema & Var. |
| EMR 1008 | WAGENSEIL, G.C.   | Concerto per Trombone      |

## ALTO TROMBONE, HORN & STRINGS

|          |                |               |
|----------|----------------|---------------|
| EMR 4697 | HAYDN, Michael | Concerto in D |
|----------|----------------|---------------|

## ALTO TROMBONE, HORN & ORCHESTRA

|          |                |               |
|----------|----------------|---------------|
| EMR 4674 | HAYDN, Michael | Concerto in D |
|----------|----------------|---------------|

## 2 ALTO TROMBONES & STRINGS

|          |                |               |
|----------|----------------|---------------|
| EMR 4701 | HAYDN, Michael | Concerto in D |
|----------|----------------|---------------|

## 2 ALTO TROMBONES & ORCHESTRA

|          |                |               |
|----------|----------------|---------------|
| EMR 4700 | HAYDN, Michael | Concerto in D |
|----------|----------------|---------------|