

# Le Monstre Bazar

*The Big Bazaar / Der grosse Basar*

## Solo & Big Band

Flute - Oboe - Clarinet - Bass Clarinet - Bassoon  
Soprano, Alto, Tenor or Baritone Saxophone  
Trumpet (Cornet) - F or E $\flat$  Horn  
Alto, Tenor or Bass Trombone - Euphonium - Tuba

Arr.: Jirka Kadlec

## René Willener

EMR 51792

1	Score	1	1 <sup>st</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$
23	Solo Parts	1	2 <sup>nd</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$
1	1 <sup>st</sup> E $\flat$ Alto Saxophone	1	3 <sup>rd</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$
1	2 <sup>nd</sup> E $\flat$ Alto Saxophone	1	4 <sup>th</sup> Trombone $\text{tr} + \text{b}$
1	1 <sup>st</sup> B $\flat$ Tenor Saxophone	1	Piano / Keyboard
1	2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Tenor Saxophone	1	Electric Guitar
1	E $\flat$ Baritone Saxophone	1	Bass Guitar / String Bass
1	1 <sup>st</sup> B $\flat$ Trumpet	1	Vibraphone ( <i>optional</i> )
1	2 <sup>nd</sup> B $\flat$ Trumpet	1	Congas ( <i>optional</i> )
1	3 <sup>rd</sup> B $\flat$ Trumpet	1	Drum Set
1	4 <sup>th</sup> B $\flat$ Trumpet		

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# René Willener



**Français:** René Willener est né le 24 novembre 1954 à Genève où il a fait toute sa scolarité obligatoire.

Ayant appris la guitare, l'harmonica et le chant en autodidacte, il entreprit la carrière de musicien et la poursuit encore aujourd'hui. Il a commencé à écrire des textes de chansons en 1972.

Il a été leader de divers orchestres en tant que guitariste chanteur, harmoniciste et percussionniste.

C'est en 1999 qu'il reprit sa plume et s'est diversifié en écrivant également des nouvelles, des textes de chansons, des histoires abracadabrantes, voire loufoques, au gré de ses humeurs.

Comme il aime à dire : son esprit vagabonde et lui dépeint le monde.

Ce n'est pas toujours drôle, et loin d'être un jeu de rôle.

Mais comme il tient à le souligner, pour lui, l'écriture est une distraction et il tient à ce qu'elle le reste.

Certains de ses propos peuvent heurter les sensibilités, car ses textes sont parfois très engagés.

Il a plusieurs centaines de chansons, textes et musiques à son actif. Ces dernières années, René s'est mis à dessiner spontanément et compose pour des amis du folklore suisse, de la variété, du jazz, enfin tout ce qui lui passe par la tête. Il a plein de projets, entre autres des musiques de film, des œuvres pour chorales ou une nouvelle histoire illustrée.

**English:** René Willener was born on 24th November 1954 in Geneva, where he attended school.

He taught himself the guitar, the harmonica and singing and embarked on a career as a musician, which is still his principal occupation. He started writing song lyrics in 1972. He has led various groups as a guitarist and singer, also playing harmonica and percussion.

In 1999 he started to write short stories and more lyrics in a style which is often eccentric and a little crazy, as the mood takes him. He likes to say that his spirit wanders and paints a picture of the world for him. It is not always amusing, and is far from being a deliberately cultivated pose. But for René, writing is a distraction and should always remain so.

Some of his texts may upset some people, as they are politically motivated. He has now written several hundred songs and lyrics.

Recently he has started to draw as well. He composes for colleagues from the world of folk music, pop and jazz.

His many projects include film music, music for choirs and a new illustrated story book.

**Deutsch:** René Willener wurde am 24. November 1954 in Genf geboren und besuchte dort die Schule.

Er brachte sich Gitarre, Mundharmonika und Gesang im Alleinstudium bei und begann eine Karriere als Musiker, die bis heute seine Hauptbeschäftigung ist. Er begann 1972 Songtexte zu schreiben. Er leitete verschiedene Gruppen als Gitarrist und Sänger, spielte auch Mundharmonika und Schlagzeug.

1999 begann er, Kurzgeschichten und weitere Lyrics in einem Stil zu schreiben, der oft exzentrisch und ein wenig verrückt ist, je nach seiner Laune. Er sagt gern, dass sein Geist die Welt bewandert und für ihn davon ein Bild malt.

Es ist nicht immer lustig, und seine Exzentrität ist absolut nicht absichtlich. Aber für René ist Schreiben eine Ablenkung und es sollte immer so bleiben. Seine Texte können einige Leute verärgern, da sie teilweise etwas kompromisslos sind. Mittlerweile hat er mehrere hundert Lieder und Texte geschrieben.

In letzter Zeit hat er auch angefangen zu zeichnen. Er komponiert für Kollegen aus der Welt der Volksmusik, des Pop und des Jazz. Zu seinen zahlreichen Projekten zählen Filmmusik, Chormusik und ein neues illustriertes Buch.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Le Monstre Bazar

## The Big Bazaar / Der grosse Basar

René Willener  
Arr.: Jirka Kadlec

2 3 4 5 6

♩ = 180 Swing

Solo in C

1st E♭ Alto Saxophone *f*

2nd E♭ Alto Saxophone *f*

1st B♭ Tenor Saxophone *f*

2nd B♭ Tenor Saxophone *f*

E♭ Baritone Saxophone *f*

1st B♭ Trumpet *f*

2nd B♭ Trumpet *f*

3rd B♭ Trumpet *f*

4th B♭ Trumpet *f*

1st Trombone *f*

2nd Trombone *f*

3rd Trombone *f*

4th Trombone *f*

Piano / Keyboard *f*

Electric Guitar *f*

String Bass / 5 Strings Bass Guitar *f*

Vibraphone (optional) *f*

Congas (optional) *f*

Drums *f*

Dm7/G G6 Dm7/G D13 G7

Dm7/G G6 Dm7/G D13 G7

EMR 51792

Solo. *f*

A.Sax.1 *p*

A.Sax.2 *p*

T.Sax.1 *p*

T.Sax.2 *p*

B.Sax. *p*

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1 *mp*

Tbn.2 *mp*

Tbn.3 *mp*

Tbn.4 *mp*

Pno./Kbd. *p*

E.Gtr. *p*

Str.B./B.Gtr. *mp*

Vib.

Cong. *mp*

Dr. *mp*  
RIM

BREAK

RIDE (2) (3) (4) (5) (6) (7)

Cm B/Eb Cm7 F9 Cm7 B/Eb Cm7 Db9 Cm B/Eb Cm7 F9 Cm7 B/Eb Cm7

Solo.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Pno./Kbd.

E.Gtr.

Str.B./B.Gtr.

Vib.

Cong.

Dr.

Chord Chart:

G <sup>b</sup> 13	F <sup>m</sup> 11	F <sup>#m</sup> 11 F <sup>m</sup> 11	F <sup>#m</sup> 11 F <sup>m</sup> 11	E <sup>b</sup> maj9	E <sup>b</sup> maj9	E <sup>b</sup> maj9
-------------------	-------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	---------------------	---------------------	---------------------

Solo.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Pno./Kbd.

E.Gtr.

Str.B./B.Gtr.

Vib.

Cong.

Dr.

*f*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

sord.

solo

*mp*

A<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>13 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(sus4) G13(omit5) D<sup>b</sup>9(b5) C<sup>6</sup> A<sup>7</sup>(sus4)/B Am<sup>7</sup>

E<sup>m</sup>A<sup>9</sup> E<sup>b</sup>mA<sup>9</sup> A<sup>b</sup>9 A<sup>b</sup>13 A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(sus4) G13(omit5) D<sup>b</sup>9(b5) C<sup>6</sup> A<sup>7</sup>(sus4)/B Am<sup>7</sup>

*f*

*mp*

(16) (17) (18) SNARE (19) CRASH RIDE RIM (2)

*mf* *mp*

Solo.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Pno./Kbd.

E.Gtr.

Str.B./B.Gtr.

Vib.

Cong.

Dr.

*mp cresc.*

*mp*

*mf*

*mp cresc.*

*mp*

*mf*

*mp cresc.*

*mp*

*mf*

*mp cresc.*

*mp cresc.*

*mp cresc.*

*mp cresc.*

*mp cresc.*

*cresc.*

open

Dm7 G9 D69 C6 A7(sus4)/B Am7 Dm7 Em7 F6 Em7

(3) (4) (5) (6) (7) (8)

Solo. *mf*

A.Sax.1 *fp* *f* *p*

A.Sax.2 *fp* *f* *p*

T.Sax.1 *fp* *f* *p*

T.Sax.2 *fp* *f* *p*

B.Sax. *f* *p*

Tpt.1 *f* *p*  
tutti  
senza sord.

Tpt.2 *f* *p*

Tpt.3 *f* *p*

Tpt.4 *f* *p*

Tbn.1 *f* *p*

Tbn.2 *f* *p*

Tbn.3 *f* *p*

Tbn.4 *f* *p*

Pno./Kbd. *f* *p*  
Dm7 D9 F(add9)/G G13 G7(E5) Cm B/Eb Cm7 F9 Cm7 B/Eb Cm7

E.Gtr. *f* *p*

Str.B./B.Gtr. *f* *p*

Vib. *f*

Cong. *f* *mp*

Dr. *f* *p* RIDE (2) (3)  
RIM



Solo.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Pno./Kbd.

E.Gtr.

Str.B./B.Gtr.

Vib.

Cong.

Dr.

*mf* *p* *mp*

sord. straight mute

D $\flat$ <sup>9</sup> Cm B/E $\flat$  Cm<sup>7</sup> F<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B $\flat$ m<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> A $\flat$ m<sup>9</sup> Gm<sup>9</sup> G $\flat$ m<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> Fm<sup>7</sup>

(4) (5) (6) (7) H.H. (2) (3)

*mp*

Solo.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Pno./Kbd.

E.Gtr.

Str.B./B.Gtr.

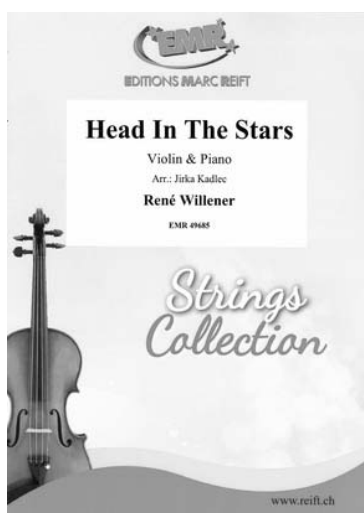
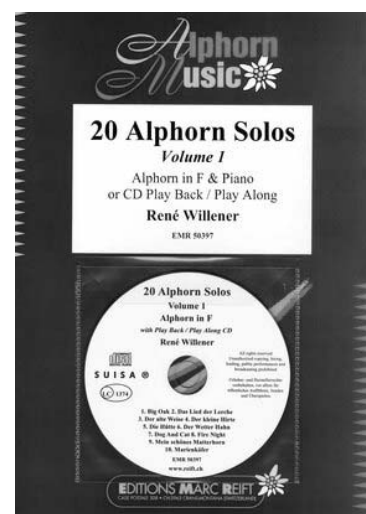
Vib.

Cong.

Dr.

(4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)

# Collection René Willener



**All compositions and arrangements by René Willener**

**Alle Kompositionen und Arrangements von René Willener**

**Toutes les compositions et arrangements de René Willener**

**SCAN  
ME** ➔



*Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !*