

INHALTSVERZEICHNIS

ZUM GELEIT	7	<i>Erste Drehbühne – Perspektive – Teatro olimpico</i>	42
VORWORT	11	Die tiefe Szene des Frühbarock in Italien – <i>Perspektivbühne – Kulissenbühne – Guckkastenbühne</i>	46
GESCHICHTE	13	Masken – Karneval – Commedia dell'arte	47
Die szenischen Grundlagen in der Antike – <i>Griechisches Theater – Römisches Theater – Mimus</i>	16	Klassik in Frankreich	49
Das geistliche Schauspiel des Mittelalters	21	<i>Aristoteles und die drei Einheiten – Bühnenbild – Politisches Hoftheater – Oper – Feste – Ausstattungsstücke</i>	53
<i>Mysterienspiel – Sacra rappresentazione – Pageants – Auto sacramentale</i>	27	Schultheater in Deutschland	58
Trionfo und Prozession	29	<i>Naogeorgus – Jesuitentheater – Aula drama – Jacob Bidermann – Avancinus – Frauenrollen – Schautheater Finale</i>	62
Die profane Bühne im Mittelalter und in der Renaissance	29	Barocktheater – Oper – Feste	62
Deutscher Kulturkreis – <i>Frühlingsfeiern – Fastnachtsspiele – Hans Sachs</i>	29	<i>Deutsche Oper – Das Ende Deutsche Szenekünstler – Wien – Repräsentative Dekoration – Illusionistische Dekoration – Italienische Szenekünstler – Deutsche Szenekünstler – Gartentheater – Rokoko Übersättigung – Kinderpantomime – Marionette</i>	73
<i>Meistersingerbühne – Totentanz – Mairspiel – Farce – Narrenspiel – Allegorie</i>	34	Deutsche Klassik	80
<i>Moralität – Rederijker – Schautheater</i>	37	<i>Oper – Gluck – Mozart – Beethoven</i>	
<i>Possenspiel, Tafelspeelkens</i>		<i>Drama – Goethe – Schiller</i>	
England: <i>Shakespeare – Shakespeares Bühne – Inszenierung – Masks</i>		Umformung im Klassizismus	
Spanien – <i>Volks-Theater – Corrales – Ständige Theater – Kostüm – Carros – Hoftheater</i>		<i>Servandoni – Piranesi – Reform der Dekoration – Reform der Bühne – Schinkel</i>	
Die flache Szene der Renaissance in Italien – <i>Akademietheater – Intermezzi – Vitruv – Terenzbühne – Szenekünstler</i>			

Romantik	83	<i>Illusionsbühne – Impressionismus – Stilbühne – Expressionismus – Kubismus – Abstrakte Kunst</i>	
<i>Tieck und Immermann – Carl Maria von Weber – Wagner und Verdi – Ludwig II.</i>		Arten der Technik	144
Volkstheater – Operette	90	<i>Ruhendes Bühnenbild – Fließendes – mitspielendes Bühnenbild</i>	
Die Meininger	91	Das Kostüm	147
Naturalismus	92	<i>Zusammenhang und Wechselwirkung mit dem Bühnenbild – Kostüm ohne Bühnenbild – Stilarten – Einfluß der Mode auf das Kostüm</i>	
Festspiele	94	Künstlerische Möglichkeiten und Aufgaben in unserer Zeit	149
Die große Reform	95		
<i>Adolphe Appia – Edvard G. Craig – Max Reinhardt – Max Littmann</i>		TECHNIK	157
Meister der neuen Form	99	Technische Gegebenheiten – Bühnenarten	159
<i>Deutschland – Schweiz – Frankreich – Italien – England – Rußland</i>		<i>Guckkastenbühne – Raumbühne – Freilichtbühne – Wanderbühne – Zimmertheater oder Ateliertheater – Liebhabertheater – Bauerntheater – Puppentheater</i>	
Experimente und feste Formen	105	Material-Arten – Holz – Eisen – Stoffe – Papier – Kunststoffe – Farbe – Licht – Projektion – Film	167
Monumentaler Realismus in		Bestandteile	172
Deutschland	111	Teile zur räumlichen Begrenzung:	
<i>Rußland – Deutschland – Frankreich</i>		<i>Vorhänge Prospekte – Hängestücke – Soffitten – Plafond – Rundhorizont – Fronten – Setzstücke – Plastische Teile – Bühnenboden – Treppen – Vorbühnen</i>	
Blick über die Grenzen	118		
<i>Schweiz – Italien – Frankreich – England – Amerika</i>			
Deutsche Bühnenbildner seit 1945	126		
GESTALT	131		
Begriffsbestimmung: Vom Wesen des modernen Bühnenbildes	133		
Oper – Schauspiel – Operette	135		
Die inneren Voraussetzungen für ein Bühnenbild	138		
Formen des -Bühnenbildes – Stilarten	140		

Teile zur Ausstattung: Möbel – Andere	
<i>Requisiten – Spiegel – Beleuchtung</i>	179
Wie entsteht ein Bühnenbild	183
<i>Planung – Lesen des Buches – Ideen –</i>	
<i>Skizzen – Grundrisse – Entwürfe –</i>	
<i>Inszenierungsbesprechung – Modell –</i>	
<i>Detail- und Werkzeichnungen</i>	
Verhältnis Bühnenbildner – Technischer	
Leiter	187
Ausführung	187
<i>Schreinerarbeiten – Schlosserarbeiten –</i>	
<i>Kaschierarbeiten – Tapezierarbeiten –</i>	
<i>Elektroarbeiten – Malerarbeiten –</i>	
<i>Hauptprobe – Generalprobe – Premiere –</i>	
<i>Kontrollmöglichkeiten für den</i>	
<i>Bühnenbildner nach der Premiere</i>	
Grundrisse, Entwurfs-, Werk- und	
Detailzeichnungen	193

BILDTEIL	207
Die Anfänge	209
Schauspiel	215
Oper	253
Ballett	319
Operette	335
Freilichttheater	343
Laientheater – Zimmertheater	347
Puppentheater	349

ANHANG	
Stichwortverzeichnis	356
Personenverzeichnis	361
Literatur	365
Bildnachweis - Fotografen	366