

SONATE (1954—80)

pour piano

Jean Perrin
(*1920)

Grave (♩=40)

pp

5

mf *mp*

7

rubato

p in modo impressionistico

9

poco rall. *a tempo*

pp

La pédale indiquée est désirée par l'auteur.
Ailleurs elle est laissée à l'instinct de l'interprète.

11

8

mf *mp* 6

14

incolore 3

16

p 3 6 3 3 3 3 3 3

Poco 3

18

p 3 3 3 3 3 3 3 3

8

19

ff 3 3 3 3

8

II

Presto insolito (♩ = 100-104)

pp
mp

3

6

p

9

12

cresc. molto

15 *f* *p furtivo*

17 *f* *mp* *p scherz.* *quasi Fa*

20 *p*

23 *f p*

26 *mp acido* *f*

* NB.  légère oscillation de la pédale.

III

Adagio (♩ = 52-66)

pp

p *cresc. molto*

4

m.s. *f*

f

2ed.

7

p

2ed.

10

allarg.

mf

2/4

[illegible]

16

tempo

p

pp

mancando

8.

[illegible]

22

f

mp

senza cresc.

senza cresc.

sf