

Eugène Leroy
(ca. 1771 - 1816)

12 Trompeten Duette

Bearbeitung: Miloslav Richter

Eugène Leroy (auch Roy genannt) wurde um das Jahr 1771 geboren und starb im Jahre 1816 in Paris. Er war Regimentsmusiker und zuletzt Chef des Orchesters des »bals champêtres« im Tivoli zu Paris. Besonders beliebt waren seine Bearbeitungen von bekannten Themen, die zahlreich verlegt wurden, doch nach seinem Tode bald verschwanden. Leroy hat auch Schulen für verschiedene Instrumente geschrieben (z.B. »Méthode de cor signal á clefs«, »Méthode de trompette« - nach Quellen-Lexikon von Robert Eitner).

Die Schule für Trompete hat um das Jahr 1840 der Berauner Musiklehrer Jan Nepomuk Hudec (1808-1863) abgeschrieben. Die Handschrift ist jetzt im Bezirksarchiv in Beroun (Tschechien) aufbewahrt und trägt die Signatur HU 1353. Das Heft enthält verschiedene Übungen für Trompete ohne Klappen und auch die »12 Trompeten Duette«.

Bei der Revision habe ich nur kleine Fehler verbessert und die Dynamik, welche im Original fehlt, neu nachgetragen.

Miloslav Richter

Der Verlag bedankt sich recht herzlich beim Staatlichen Bezirksarchiv der Stadt Beroun für die freundliche Mitarbeit und die Zurverfügungstellung der Original-Handschriften.

12 Trompeten Duette

Eugène Leroy
ca. 1771-1816

Bearbeitung: Miloslav Richter

1. Allegretto

1. Trompete

2. Trompete

2. Walzer

1. Trompete

2. Trompete