

WOLFRAM REHFELDT

Unda maris

20 freie Orgelstücke



EDITION 3717

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der GEMA mitzuteilen.**

Copyright 2025 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčić, München

(<https://petra-jercic.de>)

mit Verarbeitung von Fotovorlagen: Welle: Unsplash
(pamela-heckel-yQ9-lq5vnIY), Orgel: Pixabay (organ-1736022)

Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Die vorliegenden Stücke sind entsprechend dem Hefttitel „Unda maris“ vorwiegend relativ ruhig angelegt. Aber auch „Meditationen“ können sehr unterschiedlich und der jeweiligen Stimmung oder Situation angepasst werden. So gibt es hier für Liturgie wie auch für Konzerte passende Stücke zur Auswahl.

Die häufig modulare Schreibweise ermöglicht relativ einfach zeitliche Anpassungen durch Springen oder auch umgekehrt Wiederholen einzelner Module.

Da die Orgeln grundsätzlich sehr unterschiedlich sind, habe ich absichtlich wenig Angaben zu Registrierungen gemacht, auch weil es ja immer darauf ankommt, an welcher Stelle ein Stück untergebracht werden soll oder welches die Nachbarstücke sind. Es kann ja durchaus reizvoll sein, ganz gegensätzliche Klangfarben auszuprobieren und so empfehle ich die eigene Fantasie walten zu lassen.

Rottenburg, im April 2025

WOLFRAM REHFELDT

Domorganist a.D.

Vita

WOLFRAM REHFELDT, Rottenburg, geb. 1945 in Ravensburg, Studium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg/Breisgau. 1968 staatl. Schulmusikexamen, 1970 A-Prüfung für katholische Kirchenmusik, 1972 Privatmusiklehrerprüfung (Musikpädagogik). 1972-2010 Domorganist in Rottenburg/Neckar sowie Professor für Orgelliteraturspiel und Orgelimprovisation an der Hochschule für Kirchenmusik in Rottenburg. Konzerte im In und Ausland, Schallplatten und Rundfunkaufnahmen. Vielseitig kompositorisch tätig für Orgel, Klavier, Chor, Bläser, Kammerorchester, Lieder. Seit 1976 Orgelsachverständiger in der Diözese Rottenburg-Stuttgart.

Inhalt

Abendlied	4
Andante sostenuto	6
Arietta	8
Arioso	10
Berceuse	12
Cantabile	14
Cantilene	16
Kommunion	22
Lamento	26
Meditatio	28
Melos	30
Mobile	32
Schaukel	34
Sicilienne	37
Trio	40
Triolen	42
Voice	44
Voce humana	46
Walking	47