

MARKUS NICKEL

Tastereien II

20 weitere berührende Klavierstücke
(auch für den Gottesdienst)



EDITION 5185

*Fotokopieren und sonstige Vervielfältigung
– außer mit Genehmigung des Verlages – verboten.*

**Alle Aufführungen sind den entsprechenden
Stellen der Gema mitzuteilen.**

Copyright 2025 by Strube Verlag GmbH, München

Umschlag: Petra Jerčič, München
(<https://petra-jercic.de>) Composing mit Verarbeitung von Fotovorlagen von Unsplash
Satz, Druck und Verarbeitung: Strube Druck, München

**www.strube.de
info@strube.de**

Vorwort

Mit diesem Heft geht der zweite Band der „Tastereien“ auf die Reise. Vielleicht kommt er auf einem Klaviernotenständer für den häuslichen Gebrauch an, vielleicht wandert er in eine Kirche auf den Flügel oder in ein Altersheim zum dortigen Instrument. Oder er wird in einem Unterricht aufgeblättert. Und wenn es dann liebevolle Hände gibt, die die Töne daraus zum Klingen bringen, dann wird eine Kaskade von Noten, Harmonien und Rhythmen die Ohren und hoffentlich auch die Herzen der Musizierenden und Zuhörenden erreichen.

Dann gibt es ein „Aufhorchen“, ein gesungenes „Morgengebet“, alles wird „Clingend“, manchmal auch „Etwas nachdenklich“. „Harmoniebrechungen“ erfüllen die Räume, „Nur einfach mal so“ erklingt „Leicht b-Es-wingte“ Musik, bei der jeder „Zur Ruhe kommen kann“. Und nach einer „Kleinen Pause“ erklingt „und noch eines“, der Mensch genießt die „Umarmung“ der Töne und auch nach den konkreten Klängen geht es weiter mit einem „Nachtönen“...

Auch bei diesen Stücken bleibt der Pedalgebrauch in den meisten Fällen den Spielenden überlassen, die ihn geschmackvoll einsetzen werden.

Einen herzlichen Dank möchte ich wieder einmal dem Strube-Verlag für diese Veröffentlichung aussprechen und dort im Besonderen federführend Frau Katharina Reinl, mit der die Zusammenarbeit eine große Freude ist!

Eine gute Reise, liebe Töne!

Markus Nickel

Vita

MARKUS NICKEL

Geboren 1966 in Wiesbaden, Studium der evangelischen Kirchenmusik in Bayreuth und Würzburg mit dem Abschluss A-Prüfung, 2003 Ernennung zum Kirchenmusikdirektor, seit 1993 Kantor in Nürnberg, seit 2011 Kantor an der St. Nikolaus und St. Ulrich Kirche in Nürnberg-Mögeldorf und Dekanatskantor in Nürnberg-Süd und -Ost. Seit der Jugend komponierend entstanden im Laufe der Tätigkeit als Kirchenmusiker viele Werke für die Praxis (Chor, Gospelchor, Frauenchor, Kinderchor, Lieder, Orgel, Klavier, Bläser, Kammermusik in verschiedenster Besetzung, etc.).

Inhalt

Aufhorchen	4
Morgengebet	6
Des Tenors Gesang	8
Clingend	10
Gesanglichkeit	12
Melodorum	14
Aria facilis	16
Nur einfach mal so	18
Bourdonnesque	20
Kleine Pause	22
Leicht b-Es-wingt	24
G-Nudelludium	26
Etwas nachdenklich	28
Harmoniebrechung	30
Umarmung	32
Toccatin	34
Sicilianese	36
Zur Ruhe kommen	38
Nachtönen	40
und noch eines	42