

Inhaltsangabe

Brüderchen, komm tanz mit mir aus der Oper: „Hänsel und Gretel“ (E. Humperdinck)	Seite 3
Ein Männlein steht im Walde aus der Oper: „Hänsel und Gretel“ (E. Humperdinck)	Seite 4
Abendsegen aus der Oper: „Hänsel und Gretel“ (E. Humperdinck)	Seite 5
Knusperwalzer aus der Oper: „Hänsel und Gretel“ (E. Humperdinck)	Seite 6
Marsch Aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (J.S. Bach)	Seite 8
Menuett I Aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (J.S. Bach)	Seite 9
Bergweihnacht Lieder und Spielstücke aus den Alpen (A. Götz)	Seite 10
Tochter Zion Aus: „Judas Makkabäus“ (G.F. Händel)	Seite 15
Pifa (Musik der Hirten) Aus: „Der Messias“ (G.F. Händel)	Seite 16
Halleluja Aus: „Der Messias“ (G.F. Händel)	Seite 18
Menuett II Aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach (J.S. Bach)	Seite 19
Ave Maria Charles Gounod und Joh. Seb. Bach	Seite 20
Der Weihnachtsmann kommt Variationen über ein Kinderlied (A. Götz)	Seite 22
Viele verachten die edele Musik Johann Kasper Bachofen	Seite 28
Ein göttlich Kind Il est né (A. Götz)	Seite 29
Zwischen Ochs und Eselein Entre le boeuf (A. Götz)	Seite 31
Seht das Licht, Johanna, Marianne Un Flambeau, Jeanot, Marianne (A. Götz)	Seite 32
Gloria in excelsis Deo Les anges dans nos campagnes	Seite 34

Tochter Zion

Aus: "Judas Makkabäus"

Gg. Fr. Händel
Satz: A. Götz

The musical score for 'Tochter Zion' is presented in five systems. Each system contains a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as chords, single notes, and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5. Dynamics include forte (f), piano (p), and crescendo (cresc.). The piece concludes with a ritardando (ritard.) marking.

System 1: Treble staff starts with a forte (f) dynamic. Bass staff has notes F, A, C, E, F, C. Fingerings: 5 3, 2 1, 3 1, 4 2, 5 3, 2 1, 3 1, 2 1.

System 2: Treble staff has notes D, A, G, F, C, F, G, E, D. Bass staff has notes D, A, G, F, C, F, G, E, D. Fingerings: 5 4, 2 4, 3 5, 4 3, 2 1, 3 2, 4 3, 2 1.

System 3: Treble staff has notes G, F, E, G, A, B, G, F, E, D, C, H, A, G, F, E, F, G. Bass staff has notes G, F, E, G, A, B, G, F, E, D, C, H, A, G, F, E, F, G. Fingerings: 5 1, 4 1, 3 2, 4 1, 3 2, 1 2, 4 2, 4 2, 5 3, 4 3, 2 1, 3 2, 4 3, 2 1.

System 4: Treble staff has notes C, F, A, C, E, F. Bass staff has notes C, F, A, C, E, F. Fingerings: 5 3, 2 1, 3 1, 4 2, 5 3, 2 1, 3 1, 2 1.

System 5: Treble staff has notes C, F, A, G, F, C. Bass staff has notes C, F, A, G, F, C. Fingerings: 4 2, 2 1, 3 1, 2 1, 5 3, 4 3, 4 3, 2 1, 3 2, 4 3, 2 1.

Bergweihnacht

Lieder und Spielstücke aus den Alpen

Satz u. Arr.: A. Götz

① Jodler I (♩ = 60)

Tiefes BR G D Fis G E D D C A G

② Aus Oberbayern (♩ = 56)

Ruhig

Tiefes BR G g e^m a^m g G Fis E D G g h^m

a^m g G A Fis D G g D

H C C^{is} D E C H A G g h^m a^m g G Fis E D

G g C Fis E D C H A G