



Freiheitsfarben

Komp.: Willy Kuhn

Arr.: Guido Rennert

AR 2023-669

AuRen Musikverlag GmbH & Co. KG

Lehnengasse 28, D-50354 Hürth, +49 22 33 / 94 93 85

www.auren-musik.de / info@aren-musik.de

Freiheitsfarben

Komp.: Willy Kuhn

Arr.: Guido Rennert

AR 2023-669

Besetzung

Partitur

Piccolo
Flöte 1 in C
Flöte 2 in C
Oboe 1
Oboe 2
Fagott 1
Fagott 1
Klarinette in Es
Klarinette 1 in B (2x)
Klarinette 2 in B (2x)
Klarinette 3 in B (2x)
Alt-Klarinette in Es
Bass-Klarinette in B
Kontrabass-Klarinette in B
Altsaxophon 1 in Es
Altsaxophon 2 in Es
Tenorsaxophon 1 in B
Baritonsaxophon in Es
Horn 1 in F/Es
Horn 2 in F/Es
Horn 3 in F/Es
Horn 4 in F/Es
Flügelhorn 1 in B (2x)
Flügelhorn 2 in B
Trompete 1 in B (2x)
Trompete 2 in B
Trompete 3 in B
Trompete 4 in B
Posaune 1 in C
Posaune 2 in C
Posaune 3 in C
Posaune 4 in C
Tenorhorn in B
Bariton in C/B
Tuba in C/B/Eb
Pauken
Glockenspiel
Kleine Trommel
Grosse Trommel & Becken
Kontrabass

Zusatzstimmen sind auf Nachfrage erhältlich

FREIHEITSFARBEN

Komp.: Willy Kuhn

Arr.: Guido Rennert

Marschtempo ♩ = 112

A

Piccolo

Flöte 1-2

Oboe 1-2

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Alt Klarinette in Es

Bassklarinette in B

Kontrabassklarinette in B

Altsaxophon in Es 1-2

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Fagott 1-2

Horn in F 1-2

Horn in F 3-4

Trompete in B 1-2

Trompete in B 3-4

Flügelhorn in B 1-2

Posaune 1-2

Posaune 3-4

Tenorhorn in B

Bariton

Tuba

Pauken

Glockenspiel

Kleine Trommel

Große Trommel / Becken

Kontrabass

B

13

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altklar. Es

Bassklar. B

Kbsklar. B

Altsax. Es 1-2

Tensax. B

Barsax. Es

Fag. 1-2

Hrn. F 1-2

Hrn. F 3-4

Trp. B 1-2

Trp. B 3-4

Flhrn. B 1-2

Pos. 1-2

Pos. 3-4

Thrn. B

Bar.

Tub.

13

Pauk.

Glock.

Kl. Tr.

Gr. Tr. / Beck.

13

Kb.

C

D

Picc. *ff* *mf* *ff* *mf*
 Fl. 1-2 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Ob. 1-2 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Klar. Es *ff* *mf* *ff* *mf*
 Klar. B 1 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Klar. B 2 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Klar. B 3 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Altklar. Es *ff* *mf* *ff* *mf*
 Bassklar. B *ff* *mf* *ff* *mf*
 Kbsklar. B *ff* *mf* *ff* *mf*
 Altsax. Es 1-2 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Tensax. B *ff* *mf* *ff* *mf*
 Barsax. Es *ff* *mf* *ff* *mf*
 Fag. 1-2 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Hrn. F 1-2 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Hrn. F 3-4 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Trp. B 1-2 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Trp. B 3-4 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Flhrn. B 1-2 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Pos. 1-2 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Pos. 3-4 *ff* *mf* *ff* *mf*
 Thrn. B *ff* *mf* *ff* *mf*
 Bar. *ff* *mf* *ff* *mf*
 Tub. *ff* *mf* *ff* *mf*
 Pauk. *ff* *mf* *ff* *mf*
 Glock. *ff* *mf* *ff* *mf*
 Kl. Tr. *ff* *mf* *ff* *mf*
 Gr. Tr. / Beck. *ff* *mf* *ff* *mf*
 Kb. *ff* *mf* *ff* *mf*

TRIO

E

38

Picc. *f* *ff* *p*

Fl. 1-2 *f* *ff* *p*

Ob. 1-2 *f* *ff* *p*

Klar. Es *f* *ff* *p*

Klar. B 1 *f* *ff* *p*

Klar. B 2 *f* *ff* *p*

Klar. B 3 *f* *ff* *p*

Alt Klar. Es *f* *ff* *p*

Bassklar. B *f* *ff* *p*

Kbsklar. B *f* *ff* *p*

Altsax. Es 1-2 *f* *ff* *p*

Tensax. B *f* *ff* *p*

Barsax. Es *f* *ff* *p*

Fag. 1-2 *f* *ff* *mf*

Hrn. F 1-2 *f* *ff* *p*

Hrn. F 3-4 *f* *ff* *p*

Trp. B 1-2 *f* *ff* *p*

Trp. B 3-4 *f* *ff*

Flhrn. B 1-2 *f* *ff* *p*

Pos. 1-2 *f* *ff* *mf*

Pos. 3-4 *f* *ff* *p*

Thrn. B *f* *ff* *mf*

Bar. *f* *ff* *mf*

Tub. *f* *ff* *p*

38

Pauk. *f* *ff* *p*

Glock. *f* *ff*

Kl. Tr. *f* *ff* *p*

Gr. Tr. / Beck. *f* *ff* *p*

38

Kb. *f* *ff* *p*