

# Michael Geisler

Michael Geisler wurde 1979 in Tux im Zillertal geboren.

Nachdem er als zehnjähriger das Trompetenspiel erlernte, trat er 1992 der Bundesmusikkapelle Tux bei.

2001 übernahm er dort das Amt des Kapellmeisters, das er bis 2009 innehatte.

1998 rückte Geisler zur Militärmusik ein, wo er bis Dezember 2015 als Unteroffizier und Registerführer tätig war.

Dem Musikbezirk Zillertal stand er von 2008 bis 2018 als Bezirkskapellmeister vor. In den Jahren 2006 bis 2008 absolvierte er die Kapellmeisterausbildung bei Generalmusikdirektor Edgar Seipenbusch, dem langjährigen Dirigenten des Tiroler Symphonieorchesters Innsbruck. Seit dem Jahr 2011 ist Michael Geisler Kapellmeister der Bundesmusikkapelle Fügen und seit Jänner 2018 Dirigent der Polizeimusik Tirol.

Auch dem Komponieren und Arrangieren hat sich Michael Geisler verschrieben: Viele Werke für Blasorchester und verschiedene Ensembles werden bereits auf der ganzen Welt gespielt.

## Werkbeschreibung

Top Secret ist ein unterhaltsames Solostück, das speziell für drei Trompetensolisten geschrieben wurde. Es lebt von schnellen Passagen, präzisiertem Zusammenspiel und einem brillanten Klangbild.

Das Werk eignet sich hervorragend für sämtliche Konzerte und soll eine reizvolle Abwechslung im Konzertprogramm sein.

## Besetzungsliste

1x Partitur	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	1x 1. Posaune in C/B $\flat$
2x 1. Flöte in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	1x 2. Posaune in C/B $\flat$
2x 2. Flöte in C	1x 1. Solo Trompete in B $\flat$	1x 3. Posaune in C/B $\flat$
1x Oboe in C	1x 2. Solo Trompete in B $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$
1x Fagott in C	1x 3. Solo Trompete in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C
1x Klarinette in E $\flat$	3x 1. Trompete/Flügelhorn in B $\flat$	2x 1. Tuba in C/E $\flat$
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x 2. Trompete/Flügelhorn in B $\flat$	2x 2. Tuba in C/B $\flat$
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x 3. Trompete/Flügelhorn in B $\flat$	1x Kontrabass (optional)
3x 3. Klarinette in B $\flat$	1x 1. Horn in F/E $\flat$	1x Schlagzeug
1x Bassklarinette in B $\flat$	1x 2. Horn in F/E $\flat$	1x Pauken
1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	1x 3. Horn in F/E $\flat$	1x Glockenspiel
1x 2. Altsaxophon in E $\flat$		3x Perkussion



## Partitur

# Top Secret

Solo für 3 Trompeten & Blasorchester



Vivo  $\text{♩} = c. 140$

1. Flöte in C  
2. Flöte in C  
Oboe in C  
Fagott in C  
Klarinette in E $\flat$   
1. Klarinette in B $\flat$   
2. Klarinette in B $\flat$   
3. Klarinette in B $\flat$   
Bassklarinette in B $\flat$   
1. Altsaxophon in E $\flat$   
2. Altsaxophon in E $\flat$   
Tenorsaxophon  
Baritonsaxophon

Vivo  $\text{♩} = c. 140$

1. Solo Trompete in B $\flat$   
2. Solo Trompete in B $\flat$   
3. Solo Trompete in B $\flat$   
1. Trompete/Flügelhorn in B $\flat$   
2. Trompete/Flügelhorn in B $\flat$   
3. Trompete/Flügelhorn in B $\flat$   
1. Horn in F  
2. Horn in F  
1. Posaune in C  
2. Posaune in C  
3. Posaune in C  
Tenorhorn in B $\flat$   
Bariton in B $\flat$   
1. Tuba in C  
2. Tuba in C  
Kontrabass (optional)  
Pauken  
Glockenspiel  
Schlagzeug  
Perkussion

Vivo  $\text{♩} = c. 140$

1 2 3 4 5 6 7 8



1. Fl. in C  
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F  
3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C  
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C  
2. Tb. in C

K.-B.

Pl.

Glock.

Schl.

Beck.  
Gr.-T.

**Tirol Musikverlag**

9 10 11 12 13 14 15 16

1. Fl. in C  
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F  
3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C  
2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C  
2. Tb. in C

K.-B.

Pl.

Glock.

Schl.

Beck.  
Gr.-T.

**Tirol Musikverlag**

17 18 19 20 21 22 23 24

1. Fl. in C  
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F

3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Th. in C

2. Th. in C

K.-B.

Pk.

Glock.

Schl.

Bock.  
Gr. Tr.

25

1. Fl. in C  
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F

3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Th. in C

2. Th. in C

K.-B.

Pk.

Glock.

Schl.

Bock.  
Gr. Tr.

26

1. Fl. in C  
2. Fl. in C  
Ob. in C  
Fag. in C  
Kl. in E♭  
1. Kl. in B♭  
2. Kl. in B♭  
3. Kl. in B♭  
Basskl. in B♭  
1. Asax. in E♭  
2. Asax. in E♭  
T.-Sax.  
Bar.-Sax.  
1. S. Trp. in B♭  
2. S. Trp. in B♭  
3. S. Trp. in B♭  
1. Trp./Flgh. in B♭  
2. Trp./Flgh. in B♭  
3. Trp./Flgh. in B♭  
1. Hr. in F  
3. Hr. in F  
2. Hr. in F  
1. Pos. in C  
2. Pos. in C  
3. Pos. in C  
T.-Hrn. in B♭  
Bar. in B♭  
1. Tb. in C  
2. Tb. in C  
K.-B.  
Pl.  
Glock.  
Schl.  
Beck.  
Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Beck. + Gr. Tr.  
Tamb.  
Beck. + Gr. Tr.

41 42 43 44 45 46 47 48 49

1. Fl. in C  
2. Fl. in C  
Ob. in C  
Fag. in C  
Kl. in E♭  
1. Kl. in B♭  
2. Kl. in B♭  
3. Kl. in B♭  
Basskl. in B♭  
1. Asax. in E♭  
2. Asax. in E♭  
T.-Sax.  
Bar.-Sax.  
1. S. Trp. in B♭  
2. S. Trp. in B♭  
3. S. Trp. in B♭  
1. Trp./Flgh. in B♭  
2. Trp./Flgh. in B♭  
3. Trp./Flgh. in B♭  
1. Hr. in F  
3. Hr. in F  
2. Hr. in F  
1. Pos. in C  
2. Pos. in C  
3. Pos. in C  
T.-Hrn. in B♭  
Bar. in B♭  
1. Tb. in C  
2. Tb. in C  
K.-B.  
Pl.  
Glock.  
Schl.  
Beck.  
Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

Beck. + Gr. Tr.  
Tamb.  
Beck. + Gr. Tr.

30 31 32 33 34 35 36 37 38

D.S. al Coda

Coda

Trio

1. Fl. in C  
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F

3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C

2. Tb. in C

K.-B.

Pl.

Glock.

Schl.

Beck. - Gr. Tr.

**Tirol Musikverlag**

59 60 61 62 63 64 65 66 67

C

1. Fl. in C  
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F

3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C

2. Tb. in C

K.-B.

Pl.

Glock.

Schl.

Tamb.

**Tirol Musikverlag**

68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78



TMV - 7502025

TMV - 7502025

1. Fl. in C  
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F

3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C

2. Tb. in C

K.-B.

Pk.

Glock.

Schl.

Tamb.

**Tirol Musikverlag**

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

1. Fl. in C

2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F

3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C

2. Tb. in C

K.-B.

Pk.

Glock.

Schl.

Tamb.

**Tirol Musikverlag**

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

1. Fl. in C  
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F

3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C

2. Tb. in C

K.-B.

Pk.

Glock.

Schl.

Tamb.

121 122 123 124 125 126 127 128

1. Fl. in C

2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F

3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C

2. Tb. in C

K.-B.

Pk.

Glock.

Schl.

Tamb.

129 130 131 132 133 134 135 136 137 138



1. Fl. in C  
2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F

3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C

2. Tb. in C

K.-B.

Pl.

Glock.

Schl.

Beck.  
Gr. Tr.

139 140 141 142 143 144 145 146 147 148

1. Fl. in C

2. Fl. in C

Ob. in C

Fag. in C

Kl. in E♭

1. Kl. in B♭

2. Kl. in B♭

3. Kl. in B♭

Basskl. in B♭

1. Asax. in E♭

2. Asax. in E♭

T.-Sax.

Bar.-Sax.

1. S. Trp. in B♭

2. S. Trp. in B♭

3. S. Trp. in B♭

1. Trp./Flgh. in B♭

2. Trp./Flgh. in B♭

3. Trp./Flgh. in B♭

1. Hr. in F

3. Hr. in F

2. Hr. in F

1. Pos. in C

2. Pos. in C

3. Pos. in C

T.-Hrn. in B♭

Bar. in B♭

1. Tb. in C

2. Tb. in C

K.-B.

Pl.

Glock.

Schl.

Beck.  
Gr. Tr.

149 150 151 152 153 154 155 156 157