

Chorsatz mit Überstimme zu  
**«Nun freut euch, ihr Christen»**  
für Chor, Orgel und Instrumente (*ad lib.*)

*Melodie: John Reading*

*Textfassung: Joseph Mohr*

Satz: Johannes M. Schachtner  
(1954-2022)

Sing- und Spielpartitur

Chorsatz mit Überstimme zu  
**«Nun freut euch, ihr Christen»**  
für Chor, Orgel und Instrumente (*ad lib.*)

Melodie: John Reading

Textfassung: Joseph Mohr

Satz: Johannes M. Schachtner

Chor /  
Orgel

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for the choir and organ, starting with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/2 time signature. The lyrics begin with "Nun freut euch, ihr Christen, sin - get Ju - bel - lie - der, o". The middle staff continues the melody, with lyrics like "O se - het, die Hir - ten, ei - len von den Her - den und". The bottom staff begins at measure 5, with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 3/2 time signature. The lyrics here include "kom - met, o kom - met nach Beth - le - hem.", "su - chen das Kind nach des En - gelsWort.", "heu - te er - schie - nen in un - sernFleisch.", and "schen - ken wir Lie - be für Lie - be ihm.". The third staff starts at measure 9, with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/2 time signature. The lyrics continue with "Chris - tus, der Hei - land stieg zu uns her - nie - der.", "gehn - wir mit ih - nen, Fri - de soll uns wer - den.", "Gott - ist ge - bo - ren, als ein Kind im Stal - le.", and "Je - sus das Kind - lein, das uns all' er - re - tet.".

## Instrumentale oder vokale Überstimme

The musical score consists of two staves. The top staff is for the organ, indicated by a treble clef and a dynamic marking of *f*. The bottom staff is for the choir, indicated by a bass clef. The lyrics are written below the staff.

Kommt las - set uns an - be - ten, kommt las - set uns an - be - ten, kommt

17

las - set uns an - be - ten, den Kö - nig, den Herrn.