

13. Romanze und Arie

Andante

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

I Flute

II Flute

I Oboe

II Oboe

I Bassoon

II Bassoon

Clarinet in Eb

Solo

Clarinet in Eb I

gli altri

II Clarinet in Eb

III Clarinet in Eb

Alto Clarinet

Bass Clarinet

I Alto Saxophone

II Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Bass Saxophone

Ännchen

Horn [2] in F I

I Cornet in Eb

II Cornet in Eb

I Trombone

II Trombone

Euphonium (MVB)

Tuba

Double Bass

Einst träum - te mei - ner sel' - gen Ba - se, die Kam - mer - thür er - öff - ne sich, und krei - de - weiss ward ih - re Na - se, denn nä - her, furcht - bar nä - her

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

I Fl.

II Fl.

Ob. I

Ob. II

Bsn I

Bsn II

Cl. in E♭

I Cl. in B♭

II Cl. in B♭

III Cl. in B♭

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

A. Sax. II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

An.

schlich ein Un - ge - heu - er, mit Au - gen wie Feu - er, mit klir - ren - der Ket - te; es nah - te dem Bet - te, in wel - chem sie schlief: ich mei - ne die Ba - se mit kre - di - ger Na - se! und stöh - nte, ach! so hohl, und

Hrn. in F I

I Crt in B♭

II Crt in B♭

I Tbn.

II Tbn.

Euph.

Tba.

D. B.

The logo for CJG music publishing. It features the letters 'CJG' in a large, bold, blue sans-serif font. To the right of 'CJG' is a stylized blue musical note with a treble clef. Below 'CJG' is the word 'music' in a smaller, blue sans-serif font. To the right of 'music' is a blue copyright symbol (©). To the right of the copyright symbol is the word 'publishing' in a blue sans-serif font.

47 48 49 50 51 52 Allegro 53 54

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Sn. I

Sn. II

in E♭

Solo

B♭ I

altri

♭ II

III

A. Cl.

B. Cl.

Sax. I

Sax. II

Sax.

Sax.

Än.

wäh - nen, ich füh - le nicht mit dir? Nur zie - men ei - ner Braut nicht Thrä - - - - nen!

in F I

I

in B♭

II

on. I

on. II

uph.

Tba

55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

I Fl.

II

Ob. I II

Bsn I II

Cl. in Eb

Solo

Cl. in Bb I

gli altri

Cl. in Bb II III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Än.

Trü - be Au - gen, Lieb - chen, tau - gen ei - nem hol - den Bräut - chen nicht, trü - be Au - gen, Lieb - chen, tau - gen nicht, trü - be Au - gen, Lieb - chen, tau - gen ei - nem

I Hrn. in F

II

I Crt in Bb

II

Tbn. I II

Euph.

Tba

80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91

I Fl.

II Fl.

Ob. I

II

Bsn I

II *dolce* *fp*

Cl. in Eb

Solo *f*

Cl. in Bb I

gli altri *fp*

Cl. in Bb II

III *fp*

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

II *fp*

T. Sax. *fp*

Bar. Sax. *p*

B. Sax. *p*

Än.

Dass_____ durch Bli - cke sie_____ er - qui - cke und_ be-glü - cke und_ be-stri - cke, Al - les um sich her_____ ent - zü - cke, das ist ih - re

I Hrn. in F *dolce* *fp*

II *dolce* *fp*

I Crt in Bb

II

Tbn. I

II

Euph.

Tba *p*

92 93 94 95 96 97 98 99 100 101

I Fl.

II

Ob. I

II

Bsn I

II

Cl. in Eb

Solo

Cl. in Bb I

gli altri

Cl. in Bb II

III

A. Cl.

B. Cl.

A. Sax. I

II

T. Sax.

Bar. Sax.

B. Sax.

Än.

schön-ste, schön-ste Pflicht, das ist ih-re schön-ste, schön-ste Pflicht.

I Hrn. in F

II

I Crt in Bb

II

Tbn. I

II

Euph.

Tba

Full Miniscore on request.
Vollständige Miniscore auf Anfrage.