

# 5 Fanfares

Tenor & Bass Trombones  
*or with Piano accompaniment optional*

**Bertrand Moren**

EMR 65059

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

# 5 Fanfares

## Fanfare 1

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 112

1. Tenor Trombone

2. Bass Trombone

Piano  
(optional)

The musical score for Fanfare 1 consists of three staves. The top two staves are for the Tenor Trombone and Bass Trombone, and the bottom staff is for the Piano (optional). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is Maestoso, with a quarter note equal to 112 beats. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1 through 6. The second system contains measures 7 through 12. The third system contains measures 13 through 16. The music features a variety of dynamic markings, including fortissimo (f), fortississimo (ff), piano (p), and fortissimo-piano (ff-p). There are also articulation marks such as accents and slurs. The score concludes with a double bar line and a repeat sign at the end of measure 16.

EMR 65059

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SW)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SEC'

## 2 TROMBONES & PIANO

|           |                        |                                  |
|-----------|------------------------|----------------------------------|
| EMR 8766  | ANDREWS, D. (Arr.)     | Ciao, Bella, Ciao (5)            |
| EMR 8767  | ANDREWS, D. (Arr.)     | Aura Lee (5)                     |
| EMR 8771  | ANDREWS, D. (Arr.)     | Funiculi Funicula (5)            |
| EMR 8765  | ARMITAGE, Dennis       | Alpine Moods (5)                 |
| EMR 8146P | ARMITAGE, Dennis       | Ballad                           |
| EMR 8173P | ARMITAGE, Dennis       | Be-Bop                           |
| EMR 8092P | ARMITAGE, Dennis       | Blues                            |
| EMR 8119P | ARMITAGE, Dennis       | Boogie                           |
| EMR 8200P | ARMITAGE, Dennis       | Bossa Nova                       |
| EMR 8038P | ARMITAGE, Dennis       | Dixieland                        |
| EMR 4139  | ARMITAGE, Dennis       | Everybody Clap Your Hands        |
| EMR 4134  | ARMITAGE, Dennis       | High Time                        |
| EMR 8011P | ARMITAGE, Dennis       | Ragtime                          |
| EMR 8065P | ARMITAGE, Dennis       | Swing                            |
| EMR 4131  | ARMITAGE, Dennis       | Teeny Weeny Waltz                |
| EMR 915L  | ARMITAGE, Dennis       | Volume 1 "Ragtime"               |
| EMR 916L  | ARMITAGE, Dennis       | Volume 2 "Dixieland"             |
| EMR 917L  | ARMITAGE, Dennis       | Volume 3 "Swing"                 |
| EMR 918L  | ARMITAGE, Dennis       | Volume 4 "Blues"                 |
| EMR 919L  | ARMITAGE, Dennis       | Volume 5 "Boogie"                |
| EMR 920L  | ARMITAGE, Dennis       | Volume 6 "Ballad"                |
| EMR 921L  | ARMITAGE, Dennis       | Volume 7 "Be-Bop"                |
| EMR 922L  | ARMITAGE, Dennis       | Volume 8 "Bossa Nova"            |
| EMR 926L  | BEATLES, The           | Eleanor Rigby (3)                |
| EMR 925L  | BEATLES, The           | Hey Jude (3)                     |
| EMR 924L  | BEATLES, The           | I Wanna Hold Your Hand (4)       |
| EMR 925L  | BEATLES, The           | It's for You (3)                 |
| EMR 924L  | BEATLES, The           | Michelle (4)                     |
| EMR 925L  | BEATLES, The           | Ob-la-di, Ob-la-da (3)           |
| EMR 926L  | BEATLES, The           | Penny Lane (3)                   |
| EMR 926L  | BEATLES, The           | When I'm 64 (3)                  |
| EMR 924L  | BEATLES, The           | Yellow Submarine (4)             |
| EMR 924L  | BEATLES, The           | Yesterday (4)                    |
| EMR 8766  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Banana Boat Song (5)             |
| EMR 8767  | BELLINI, Joe (Arr.)    | El Choclo (5)                    |
| EMR 8765  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Just A Closer Walk With Thee (5) |
| EMR 8772  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Mexican Hat Dance (5)            |
| EMR 8770  | BELLINI, Joe (Arr.)    | St. Louis Blues (5)              |
| EMR 8765  | BELLINI, Joe (Arr.)    | Yankee Doodle (5)                |
| EMR 14568 | COLEMAN, Ervan B.      | Tijuana Taxi                     |
| EMR 8769  | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now (5)    |
| EMR 8768  | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin' (5)      |
| EMR 8772  | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band (5)           |
| EMR 8770  | GERSHWIN, George       | Swanee (5)                       |
| EMR 8768  | IVANOVICI, Ivan        | Donauwellen (5)                  |
| EMR 8767  | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations (5)           |
| EMR 8769  | JOPLIN, Scott          | The Entertainer (5)              |
| EMR 8772  | JOPLIN, Scott (Arr.)   | Easy Winners (5)                 |
| EMR 8766  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Bill Bailey (5)                  |
| EMR 8769  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Charlie Is My Darling (5)        |
| EMR 8771  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Marching Through Georgia (5)     |
| EMR 8772  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Morning Has Broken (5)           |
| EMR 8767  | MACDUFF, G. (Arr.)     | Scotland The Brave (5)           |
| EMR 8766  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | Scarborough Fair (5)             |
| EMR 8771  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | La Cucaracha (5)                 |
| EMR 924L  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles Vol. 1 (4)           |
| EMR 925L  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles Vol. 2 (3)           |
| EMR 926L  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Beatles Vol. 3 (3)           |
| EMR 8765  | MORTIMER, J.G. (Arr.)  | The Last Rose Of Summer (5)      |
| EMR 249   | MORTIMER, John G.      | Concerto                         |
| EMR 248   | MORTIMER, John G.      | Divertimento Concertante         |
| EMR 5322  | MORTIMER, John G.      | Happy Birthday                   |
| EMR 4132  | NAULAIS, Jérôme        | Agadir                           |
| EMR 4138  | NAULAIS, Jérôme        | Fire Pop                         |
| EMR 4150  | NAULAIS, Jérôme        | Funny Rag                        |
| EMR 4152  | NAULAIS, Jérôme        | Gospel Medley                    |
| EMR 4136  | NAULAIS, Jérôme        | Keep Cool                        |
| EMR 4135  | NAULAIS, Jérôme        | Loch Ness                        |
| EMR 4149  | NAULAIS, Jérôme        | Memories of Russia               |
| EMR 4137  | NAULAIS, Jérôme        | Tentacion                        |
| EMR 4133  | NAULAIS, Jérôme        | Vlady                            |
| EMR 4151  | NAULAIS, Jérôme        | Wiener Medley                    |
| EMR 4142  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | A votre santé                    |
| EMR 4140  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka                     |
| EMR 4144  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | American Patrol                  |
| EMR 4142  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Auf Euer Wohl                    |
| EMR 4130  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Bill Bailey                      |
| EMR 4146  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                          |
| EMR 4142  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cheers!                          |
| EMR 4148  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cielito Lindo                    |
| EMR 4126  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory Glory Halleluja            |
| EMR 4123  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Go Down Moses                    |
| EMR 4124  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Home On The Range                |
| EMR 4147  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Paloma                        |

## 2 Trombones & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|          |                        |                            |
|----------|------------------------|----------------------------|
| EMR 4145 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Little Brown Jug           |
| EMR 4128 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Means That You're Grand    |
| EMR 4143 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance          |
| EMR 4125 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh Happy Day               |
| EMR 4127 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh! Susanna                |
| EMR 4141 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Schneewalzer               |
| EMR 8768 | OLIVER, Julian (Arr.)  | Deep River (5)             |
| EMR 8771 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Home On The Range (5)      |
| EMR 4129 | ROME, Harold           | South America Take It Away |
| EMR 8768 | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Kalinka (5)                |
| EMR 8770 | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Shalom (5)                 |
| EMR 8772 | SEDLAK, Jan (Arr.)     | Two Guitars (5)            |
| EMR 936T | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz N° 2                 |
| EMR 8771 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz (5)          |
| EMR 8769 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March (5)         |
| EMR 8767 | STRAUSS, Johann        | Rosen aus dem Süden (5)    |
| EMR 8770 | STRAUSS, Johann        | Tritsch-Tratsch Polka (5)  |
| EMR 8770 | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Cielito Lindo (5)          |
| EMR 8768 | SUBA, Eduardo (Arr.)   | La Paloma (5)              |
| EMR 8769 | SUBA, Eduardo (Arr.)   | Tico-Tico (5)              |
| EMR 8766 | TAILOR, Norman         | Inca Dance (5)             |
| EMR 8765 | TAILOR, Norman (Arr.)  | Danny Boy (5)              |
| EMR 8765 | VARIOUS                | Greatest Hist Volume 1 (5) |
| EMR 8766 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 2 (5) |
| EMR 8767 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 3 (5) |
| EMR 8768 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 4 (5) |
| EMR 8769 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 5 (5) |
| EMR 8770 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 6 (5) |
| EMR 8771 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 7 (5) |
| EMR 8772 | VARIOUS                | Greatest Hits Volume 8 (5) |

## 2 TROMBONES & PIANO (ORGAN)

|           |                    |                                   |
|-----------|--------------------|-----------------------------------|
| EMR 4212  | ALBINONI, Tomaso   | Adagio (5)                        |
| EMR 297A  | ALCOK, John        | Voluntary (Sturzenegger) (5)      |
| EMR 903L  | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 1      |
| EMR 904L  | ARMITAGE, Dennis   | 28 Weihnachtsmelodien Vol. 2      |
| EMR 4218  | ARMITAGE, Dennis   | 4 Fanfares (5)                    |
| EMR 636C  | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (Michel) (3)            |
| EMR 4218  | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (Naulais) (5)           |
| EMR 4211  | BACH, Johann S.    | Aria (5)                          |
| EMR 930V  | BACH, Johann S.    | Aria (Reift) (5)                  |
| EMR 4220  | BACH, Johann S.    | Arioso (5)                        |
| EMR 297A  | BANCHIERI, A.      | Sonata sopra l'Aria del Gran Duca |
| EMR 4212  | BEETHOVEN, L.v.    | Die Ehre Gottes aus der Natur (5) |
| EMR 4215  | BEETHOVEN, L.v.    | Ode to Joy (5)                    |
| EMR 297A  | BÖHM, Georg        | Intrada (Sturzenegger) (5)        |
| EMR 4218  | BORODIN, Alexander | Polovetian Dance (5)              |
| EMR 4215  | CHARPENTIER, M.A.  | Te Deum (5)                       |
| EMR 4212  | CHOPIN, Frédéric   | Tristesse(5)                      |
| EMR 4211  | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (5)             |
| EMR 636C  | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (Michel) (3)    |
| EMR 930V  | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (Reift) (5)     |
| EMR 2070N | CORELLI, A.        | Sonata in g-minor                 |
| EMR 4219  | DEBUSSY, Claude    | Claire de Lune (5)                |
| EMR 4214  | DVORAK, Antonin    | Humoresque (5)                    |
| EMR 4219  | DVORAK, Antonin    | Largo aus der Neuen Welt (5)      |
| EMR 696B  | FISCHER, Johann    | March (Michel) (9)                |
| EMR 2288  | FRANCHESCHINI, P.  | Sonata in D                       |
| EMR 297A  | FRANCK, Melchior   | Pavane, Allemande et Tripla (5)   |
| EMR 4214  | GERSHWIN, Georg    | 'S Wonderful (5)                  |
| EMR 4212  | GERSHWIN, George   | I Got Rhythm (5)                  |
| EMR 4220  | GERSHWIN, George   | Summertime (5)                    |
| EMR 4215  | GERSHWIN, George   | The Man I Love (5)                |
| EMR 4217  | GLUCK, C.W.        | Marche Religieuse (Naulais) (5)   |
| EMR 696B  | GLUCK, C.W.von     | Marche Religieuse (Michel) (9)    |
| EMR 4217  | GRIEG, Edvard      | Solvejgs Lied (5)                 |
| EMR 696B  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Air (Michel) (9)                  |
| EMR 4213  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Arioso (5)                        |
| EMR 636C  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Halleluja (Michel) (3)            |
| EMR 4217  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Largo (5)                         |
| EMR 4211  | HÄNDEL, Georg Fr.  | March "Scipio" (5)                |
| EMR 4219  | HÄNDEL, Georg Fr.  | March (5)                         |
| EMR 4218  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Minuet (5)                        |
| EMR 696B  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Ouverture aus der Wassermusik (9) |
| EMR 696B  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Pifa aus der Messias (Michel) (9) |
| EMR 4214  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sarabande I (5)                   |
| EMR 4216  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sarabande II (5)                  |
| EMR 696B  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Sinfonia e Gavotte (Michel) (9)   |
| EMR 696B  | HAYDN, Fr.J.       | Hochzeitsmarsch (Michel) (9)      |
| EMR 4220  | HAYDN, Fr.J.       | St. Anthony Choral (5)            |
| EMR 4184  | MARINI, Biagio     | Sonata Nona                       |
| EMR 637C  | MENDELSSOHN, F.    | Hochzeitsmarsch (Michel) (3)      |
| EMR 4220  | MENDELSSOHN, F.    | Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)     |
| EMR 930V  | MENDELSSOHN, F.    | Wedding March (Armitage) (5)      |