

I. Dieu! qu'il la fait bon regarder!

Claude Debussy (1862-1918)

Words by Charles d'Orléans (1394-1465)

arr. Julian Bryan

ed. David Jones

Très modéré, soutenu et expressif

Soprano (Vln. I)

Opt. Alto (Vln. II/Vla)

Piano

S.

A.

Pno.

5

bel - le; Pour les grans biens que sont en el - le

bel - le; Pour les grans biens que sont en el - le

8

Chas - cun est prest de la lou - er. Qui se pour - roit d'el - le las -

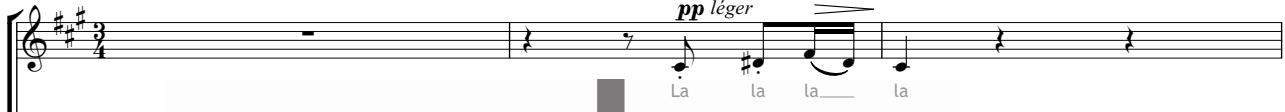
Chas - cun est prest de la lou - er. Qui se pour - roit d'el - le las -

golden river music

II. Quant j'ai ouy le tabourin

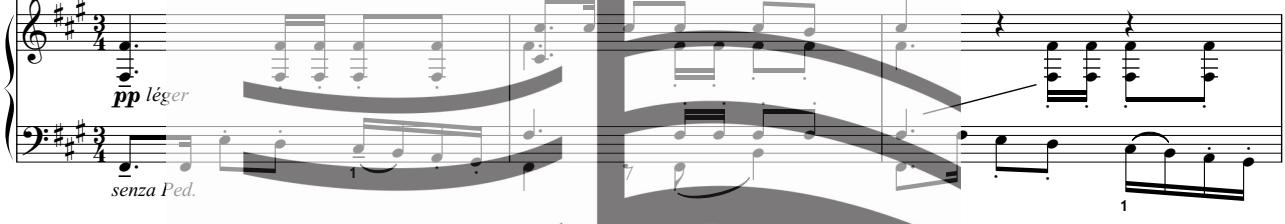
Claude Debussy (1862-1918)
 Words by Charles d'Orléans (1394-1465)
 arr. Julian Bryan
 ed. David Jones

Modéré

Soprano (Vln. I) 

Opt. Alto (Vln. II / Vla.) 

Modéré

Piano 

S. 

A. 

Pno. 

golden river music

S. 

A. 

Pno. 

III. Yver, vous n'estes qu'un villain

Claude Debussy (1862-1918)
 Words by Charles d'Orléans (1394-1465)
 arr. Julian Bryan
 ed. David Jones

Alerte et vif

Soprano (Vln. I) 

Opt. Alto (Vln. II/Vla) 

Alerte et vif

Piano 

S. 

A. 

Pno. 

golden river music

S. 

A. 

Pno. 