

dedicada a Avelina Vidual

Cuaderno de Friedenau

para guitarra sola

José M. Sánchez-Verdú, 1998

⑥ = Re#/D#

$\text{♩} = 72 \text{ ca.}$

sul pont.

tambora

(lasciar vibrare)

mf — **ff** — **f** — **p**

3 pont. I (senza accenti)

(ord.) tapping mano sinistra (m. s.)

mf — **f** **#** (l. v.)

ff — **p**

tambora

p

corde coperte con mano sinistra (senza risonanze)

ff tapping (m. s.)

(m. d.) **f sonoro**

XII ① (l. v.)

pizz. Bartók **ff** (secco)

ff tapping (m. s.)

(pizz. Bar-
tók) **p** **ffffz** (secco)

ffffz (secco)

tapping (m. d.)

11 m. d.

"fff"

m. s.

9 32

32

2 8

lasc. risonanze
corde ② a ⑥

"fff"

(m. d.)

Meno tempo ($\text{♪} = 60$)

15 (ord.)

16 - 5 8

pp

(m. s.)

mf

mp

mf

corde coperte (senza risonanza)

Più calmo

ritardando a _____ ($\text{♪} = 50$) accel. _____ ($\text{♪} = 65$)

tapping (m. s.)

II!

⑥

18 3 8

6 6 6

ord. 0 ② marcato

8 + 16

0 (cortar subito)

sffz!

cortar

f < "ff" mp mf p ff

a tempo ($\text{♪} = 60$)

20 3 8

6 6

0 ② ③ ② ③ 6

6 0 ② ② ① 6

6 6

mf mp ff

Più calmo

ritardando a → (♩ = 50) accel. → (♩ = 65)

tapping → (♩ = 65) *sffz!*

pont.

22

ff (l. v.) “fff”

“mf” ♀ (cortar subito) “mf mp”

“mf” ♀ (cortar subito) “mf mp”

ff

6 6 6

① ② ③ marcato

8+16

Più calmo ($\text{♩} = 60$)
accel. 

LeSépiaTone



a tempo ($\text{♩} = 65$)

accel. → più accel. → ($\text{♪} = 82$)

A sample page from a musical score. The page features large, bold text "Sample page" centered over a musical staff. The staff consists of five horizontal lines. Above the staff, there are various musical markings: "tempo (♩ = 35)" with a metronome mark, "tapping s.", "III (6)", "X", "or n.", "(p) sa do", "acc.", "p di acc.", "pont.", "f", "p", "p", "ffff", and "possible". The staff itself has a treble clef, a key signature of one sharp, a common time signature (3/8), and a dynamic marking "f" followed by a "p" dynamic with a "p" below it. The page number "29" is on the left, and "15" and "16" are on the right. The bottom of the staff shows vertical stems with small "v" and "d" symbols.

rit. **Tempo primo** ($\text{♩} = 72$)

36 C-IV
(*non glissando*)

p pont.
mf ff
pizz. Bartók
fff
p pp subito
pont.
gliss.

Leseprobe

39 pizz. Bartók
mf
f (sonoro)
sul
tasto
pont. (metallico)
mp
gliss.
pont.
mp
sul
tasto
pont. (metallico)

42 ② > 0 >
p
y y #
(l. v.)
3 0
(m. s.) pp
1719 (m.)

poco accel. rit.
con yemas m. d. (o con cara interna de los dedos)
pont. estremo tasto estremo
senza accentu
↑ ↓ (m.)

Sample page

44 armonico (duro)
pont.
mf
pp!
rit.
accel. più
rit.
pont. estremo tasto estremo
pont. estremo tasto estremo

accel. rit. accel. più rit.
pont. estremo tasto estremo pont. estremo tasto estremo

47 ,