

81 Lobet den Herren alle, die ihn ehren

Pop ♩ = 70

Intro

B♭ Eb/B♭ Cm¹¹ Eb/F B♭ Eb/B♭ Cm¹¹ Eb/F

Strophen A

5 *f* c.f.

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren; lasst uns mit Freu - den sei - nem Na - men sin - gen
 2. Der un - ser Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Nacht so vä - ter - lich be - de - cket
 3. Dass uns - re Sin - nen wir noch brau - chen kön - nen und Händ und Fü - ße, Zung und Lip - pen re - gen,

f B♭ Eb/B♭ F/B♭ B♭ Eb/B♭ B♭ Gm⁷ Cm⁷ F Eb/F

Bridge

9

1. und Preis und Dank zu sei - nem Al - tar brin - gen. Lo - bet den Her - ren.
 2. und aus dem Schlaf uns fröh - lich auf - er - we - cket. Lo - bet den Her - ren.
 3. das ha - ben wir zu dan - ken sei - nem Se - gen. Lo - bet den Her - ren.

B♭ F/A B♭ Cm/A D⁷ Gm B♭/D Eb F⁷ B♭ Eb/B♭

Strophen B

13 *f* c.f.

1. Lo - bet den Her - ren al - le, die ihn eh - ren; lasst uns mit Freu - den
 2. Der un - ser Le - ben, das er uns ge - ge - ben, in die - ser Nacht so
 3. Dass uns - re Sin - nen wir noch brau - chen kön - nen und Händ und Fü - ße,

f Cm¹¹ Eb/F B♭ Eb/B♭ F/B♭ B♭ Eb/B♭ B♭ Gm⁷ Cm⁷

144 Nun jauchzt dem Herren, alle Welt

Pop ♩ = 150

Chord progression: C⁵ Cmaj7omit3 F/C Cmaj7omit3 C⁵ Cmaj7omit3 F/C Cmaj7omit3

Measures 5-8. Chord progression: C⁵ G/B F/A Cmaj7/G F C/E Am Dm7 G C. The piano accompaniment continues with eighth notes in the treble and half notes in the bass.

Strophen

mf 9

Vocal melody with lyrics. Dynamics: *c.f.* (crescendo forte), *mf* (mezzo-forte). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

1. Nun jauchzt dem Her - ren, al - le Welt. Kommt her, zu sei - nem Dienst euch stellt; kommt
 2. Er - kennt, dass Gott ist un - ser Herr, der uns er - schaf - fen ihm zur Ehr, und
 3. Wie reich hat uns der Herr be - dacht, der uns zu sei - nem Volk ge - macht. Als

Piano accompaniment for the first system of the chorus. Chord progression: C G/B Am7 Cmaj7/G F Cmaj7/E Dm7 F/G. Dynamics: *mf*.

Measures 13-16. Vocal melody with lyrics. Dynamics: *f* (forte), *c.f.* (crescendo forte). The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef.

1. mit Froh - lo - cken, säu - met nicht, kommt vor sein hei - lig An - ge -
 2. nicht wir selbst; durch Got - tes Gnad ein je - der Mensch sein Le - ben
 3. gu - ter Hirt ist er be - reit, zu füh - ren uns auf sei - ne

Piano accompaniment for the second system of the chorus. Chord progression: C G/B F/A Cmaj7/G F Dm7 F/G. Dynamics: *f* (forte). The piano part ends with a double bar line.

172 Gott in der Höh sei Preis und Ehr

Pop ♩ = 54

Intro

8

f Gott in der

f Gott in der Höh,

G D/G Em⁷/G D/G G D/G Em⁷/G D/G

5

f Gott in der Höh,

Höh,

c.f.

Gott in der

G D/G Em⁷/G D/G G D/G Em⁷/G D/G

9

Strophe

Höh sei Preis und Ehr, den Men-schen Fried auf Er - den. All-mächt-ger

G D/F# Em⁷ G^{maj7}/D C^{maj7} Am⁷ D⁷ G D/F#

218 Macht hoch die Tür

Pop ♩ = 106

Intro

Chords: Fm11 Ebmaj7/G Ab Bbadd4 Cm7 Bbadd9/D Abadd9/C Bbadd4 Ab Eb/G Fm11 Eb

Strophen

5
c.f.

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht weit, es kommt der Herr der Herrlichkeit,
2. Er ist ge-recht, ein Hel-fer wert. Sanft-mü-tig-keit ist sein Ge-fährt,
5. Komm, o mein Hei-land Je-su Christ, meis Her-zens Tür dir of-fen ist.

Chords: Eb Bb/D Abadd9/C Bbadd4 Abadd9 Eb/G Fm11 Eb/G

1. al-ler Kö-nig-reich,
2.-kron ist Hei-lig-keit,
5. dei-ner Gna-de ein,

9

1. ein Kö-nig al-ler Kö-nig-reich, ein Hei-land al-ler Welt zu-gleich,
2. sein Kö-nigs-kron ist Hei-lig-keit, sein Zep-ter ist Barm-her-zig-keit;
5. Ach zieh mit dei-ner Gna-de ein, dein Freund-lich-keit auch uns er-schein.

Chords: F7/A Eb/Bb F7sus4/C F7/C Bb/D Eb Bbadd9/D Cm11 F7/C Bb

233 O Herr, wenn du kommst

Pop ♩ = 116

Intro

Am E7/B Am/C Dm Am/E E7 Am

mp

Strophen

mf 5

c.f.

U

1. O Herr, wenn du kommst, wird die Welt wie - der neu, denn heu - te schon baust du dein
 2. O Herr, wenn du kommst, wird es Nacht um uns sein, drum brennt un - ser Licht, Herr, und
 3. O Herr, wenn du kommst, jauchzt die Schöp - fung dir zu, denn dei - ne Er - lö - sung wird
 4. O Herr, wenn du kommst, hält uns nichts mehr zu - rück, wir lau - fen voll Freu - de den

U

U

Am G7/B C Dm⁶ B^ø7

mf

8

U

1. Reich un - ter uns, und da - rum er - he - ben wir froh un - ser Haupt.
 2. wir blei - ben wach. Und wenn du dann heim - kommst, so sind wir be - reit.
 3. al - les be - frein. Das Leid wird von all dei - ner Klar - heit durch - strahlt.
 4. Weg auf dich zu. Dein Fest oh - ne En - de steht für uns be - reit.

U

E7sus4 E7 Am Fmaj7 G C

261 Stern über Betlehem

Pop ♩ = 90

Intro

Ab Adim7 Ab/Bb Eb Cm7

4 Fm7 Bb7sus4 Eb Cm7 Fm7 Bb7sus4

Strophen

7 f

1. Stern ü - ber Bet - le - hem, zeig uns den Weg, führ uns zur Krip - pe hin,
 2. Stern ü - ber Bet - le - hem, nun bleibst du stehn und lässt uns al - le das
 3. Stern ü - ber Bet - le - hem, wir sind am Ziel, denn die - ser ar - me Stall
 4. Stern ü - ber Bet - le - hem, kehren wir zu - rück, steht noch dein hel - ler Schein

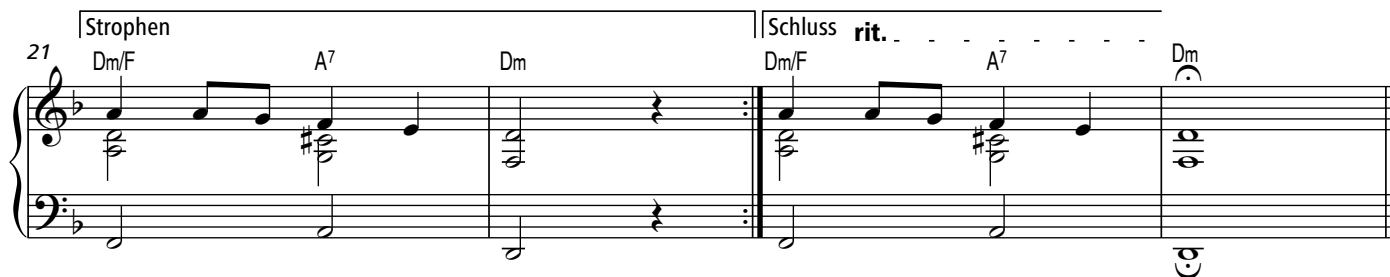
Eb Cm7 Fm7 Bb7sus4 Eb Cm7

10

1. zeig, wo sie steht, leuch - te du uns vo - ran, bis wir dort sind,
 2. Wun - der hier sehn, das da ge - sche - hen, was nie - mand ge - dacht,
 3. birgt doch so viel! Du hast uns her - ge - führt, wir dan - ken dir,
 4. in un - sern Blick, und was uns froh ge - macht, tei - len wir aus,

Fm7 Gm7 Abmaj7 Gm7 Fm7 Bb7sus4 Bb7

21 Strophen | Schluss rit.



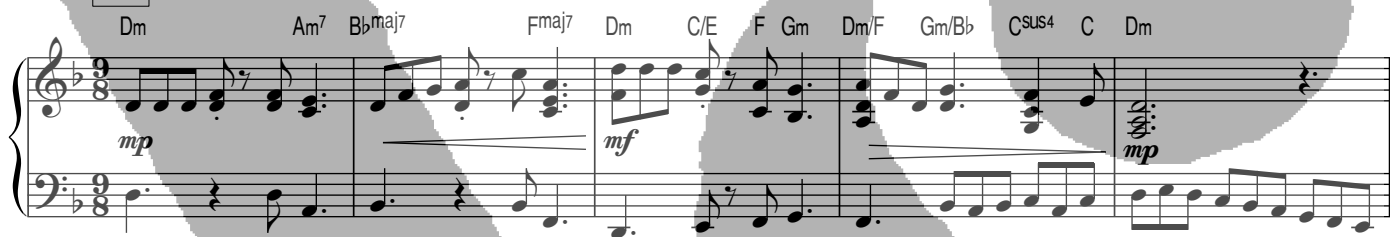
4. Der du deine Kinder sterben lässt, gib Weisheit, / unsre Zeit in Lob und Klage zu bestehn, /
und sei im Tod nicht weit. / Du bist Gott ...

Text: Eugen Eckert 1991 nach Ps 90. Melodie: Sergej A. Bazuk (1910-1973). Arrangement: Michael Schütz 2024.
© Musik Verlag Haus der Musik Klaus Heizmann, Wiesbaden

417 Stimme, die Stein zerbricht

Pop ♩ = 50

Intro



6 Strophen

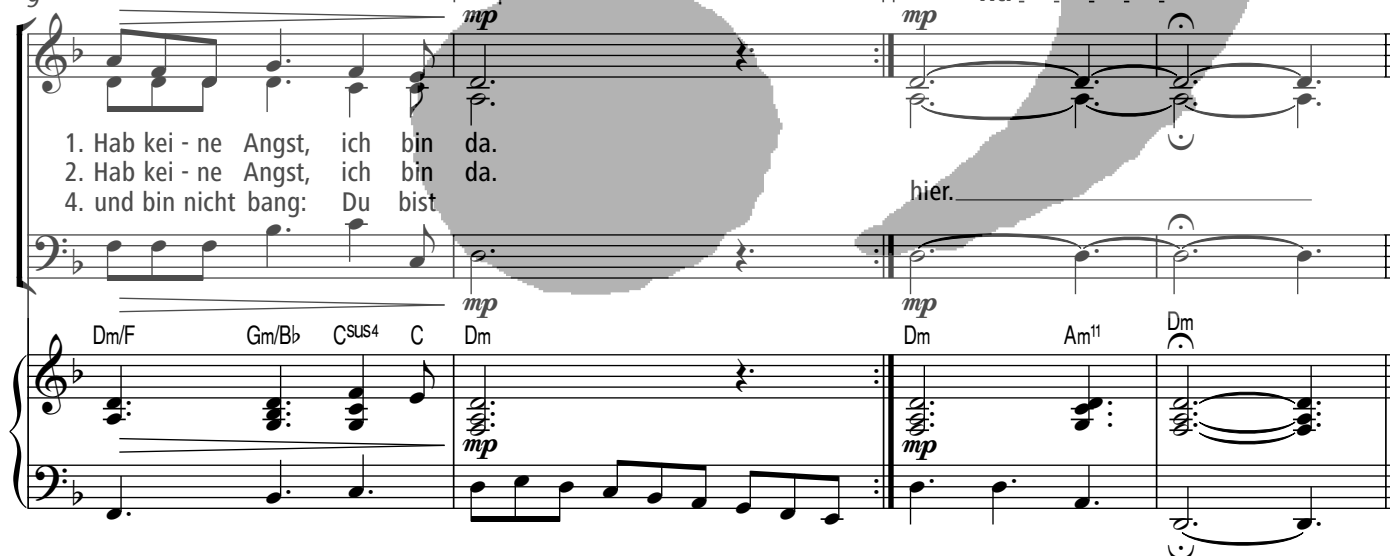


1. Stim - me, die Stein zer - bricht, kommt mir im Fins - tern nah, je - mand der lei - se spricht:
2. Sprach schon vor Nacht und Tag, vor mei - nem Nein und Ja. Stim - me, die al - les trägt:
4. Wird es dann wie - der leer, tei - len die Lee - re wir. Seh dich nicht, hör nichts mehr -

9

Strophen

Schluss rit.



1. Hab kei - ne Angst, ich bin da.
2. Hab kei - ne Angst, ich bin da.
4. und bin nicht bang: Du bist hier.

3. Bringt mir, wo ich auch sei, Botschaft des Neubeginns, nimmt mir die Furcht, macht frei, Stimme, die dein ist: Ich bin's!

Text: Jürgen Henkys (1978) 1990 nach dem schwedischen „Röst genom sten och järn“ von Anders Fronstenson. Melodie: Trond Kverno 1974.
Arrangement: Michael Schütz 2024. © Text: Strube Verlag, München. © Musik: Norsk Musikforlag, Oslo

437 Meine engen Grenzen

Rock ♩ = 126

Intro

Strophen

mp

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. Mei - ne en - gen Gren - zen, | mei - ne kur - ze Sicht, |
| 2. Mei - ne gan - ze Ohn - macht, | was mich beugt und lähmt, |
| 3. Mein ver - lor - nes Zu - traun, | mei - ne Ängst - lich - keit, |
| 4. Mei - ne tie - fe Sehn - sucht | nach Ge - bor - gen - heit |

mp

p

12

f

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. __ brin - ge ich vor dich. __ | Wand - le sie in Wei - te; Herr, er - bar - me dich. |
| 2. __ brin - ge ich vor dich. __ | Wand - le sie in Stär - ke; Herr, er - bar - me dich. |
| 3. __ brin - ge ich vor dich. __ | Wand - le sie in Wä - re; Herr, er - bar - me dich. |
| 4. __ brin - ge ich vor dich. __ | Wand - le sie in Hei - mat; Herr, er - bar - me dich. |

f

443 Im Jubel ernten

Pop ♩ = 80

Intro

Strophe A

5 *mp*

Im Ju-bel ern-ten, die mit Trä-nen sä - en, im Lich-te ste-hen, die noch trau-ernd sind; im Ju-bel

9

ern - ten, die mit Trä-nen sä - en, im Lich-te ste - hen, die noch trau-ernd sind.

451 Komm, Herr, segne uns

Pop ♩ = 114

Intro

Intro

Chords: F, Fmaj7/A, Bbadd9

Dynamic: *mf*

Strophen

5

Strophen

Chords: F, Fadd9/A, Gm7, Bb/C, Dm7

Dynamic: *mf*

Lyrics:

1. Komm,	Herr,	seg - ne	uns,	dass wir	uns nicht	tren -	nen,	son -	dern
2. Kei -	ner	kann al -	lein	Se -	gen sich	be -	wah -	ren.	Weil
3. Frie -	den	gabst du	schon,	Frie -	den muss	noch	wer -	den,	wie
4. Komm,	Herr,	seg - ne	uns,	dass wir	uns nicht	tren -	nen,	son -	dern

10

Chords: Cadd4, Bbadd9, Bb/C, C/D, Dm7, Gm11

Dynamic: *f*

Lyrics:

1. ü -	ber -	all	uns zu	dir be -	ken -	nen.	Nie	sind wir	al -	lein,
2. reich -	lich	gibst,	müs -	sen wir	nicht	spa -	ren.	Se -	gen kann	ge -
3. ihn ver -	sprichst	uns zum	Wohl	auf Er -	den.	Hilf,	dass wir	ihn	tun,	
4. ü -	ber -	all	uns zu	dir be -	ken -	nen.	Nie	sind wir	al -	lein,

452 Der Herr wird dich mit seiner Güte segnen

Pop ♩ = 80

Intro

mf
c.f. Der

Kehrvers

5 *mp* Herr wird dich mit sei-ner Gü-te seg - nen, er zei-ge freund-lich dir sein An-ge-sicht, der

U

mf

D Aadd9/C# Bm7 Em7 G/A A

beim letzten Mal

9 Herr wird mit Er-bar-men dir be-geg - nen, und leuch-ten soll dir sei-nes Frie-dens Licht.

U

mf c.f.

1. Der Herr ist
2. Gott seg-ne
3. Be - hü-ten

Bb Bb/C Fmaj7 Bbmaj7 Eø7 A7sus4 A7 A/G