

Der glückliche Fischer

Kantate für Sopran, zwei Violinen und Basso continuo

Reinhard Keiser
herausgegeben von Thomas Ihlenfeldt

1. Recitativo

Soprano

An ei-nem sil-ber-kla-ren Bach, in des-sen spru-deln-den Kri-stal-len die

Basso continuo

4

Lin-den, wie im Spie-gel, lie-ßen fal-len der hol-den Ä-ste Blät-ter-dach, ließ

7

sich die lieb-li-che Me-lis-se nie-der. Ihr An-ge-sicht war als ein Pa-ra-

10

- dies er-leuch-tet von der Son-nen Au-gen-bli-cken. Die Ro-se,

13

die sich auf den Lip - pen wies, die Nel - ken ih - rer zar - ten Wan - gen, mit Lil - jen

Leseprobe

16

und Jes - min um - fan - gen, die muß - te nur an - mu - tigs Küs - sen

18

pflü - cken. Sie et wie - und wie sie sah, daß

Sample page

21

nur der Bach bei ihr, da brach - te sie d. Lied her - für:

Seque l'Aria con
Viola da Gamba ó Violino.

2. Aria affettuosa

Violino I

Soprano

Basso continuo

Leseprobe

4

hel - le Trop-fen,

hel - le Trop-fen, rinnt von hin - mei-ne mei-ne Sin-nen glei - - chen euch,

7

rinnt von hin-nen, mei-ne Sin-nen glei - - chen euch in ste - tem

10

Sample page

Fluß, glei - - chen euch in ste - tem Fluß, in



13

ste-tem, in ste - tem Fluß.

16

un poco presto

Mein Ver-häng-nis heißt mich wa - - - ken,

18

mein Ver-häng-nis heißt mich wa - - - ken,

weil ich im-mer in Ge-dan - ken zwei -