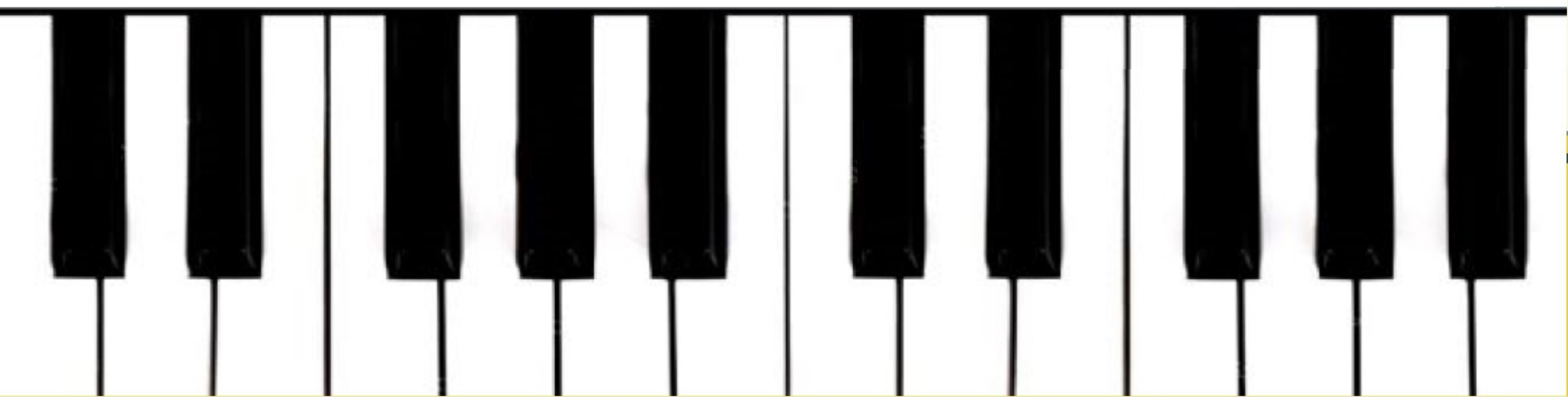




"ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ" για 4φωνη παιδική χορωδία και πιάνο

Μουσική σύνθεση & χορωδιακή επεξεργασία: Λένκα Πέσκου / Στίχοι: Σοφία Πανίδου



Μαθήματα

Μουσική: Λένκα Πέσκου

Στίχοι: Σοφία Πανίδου

Μαθήματα

Μουσική: Λένκα Πέσκου

Στίχοι: Σοφία Πανίδου

Από ολόκληρη την αλφαβήτα
που μου 'μαθε η κυρία στο σχολείο
θυμάμαι μοναχά το γράμμα ήτα
και πόσο κάνει δύο επί δύο.

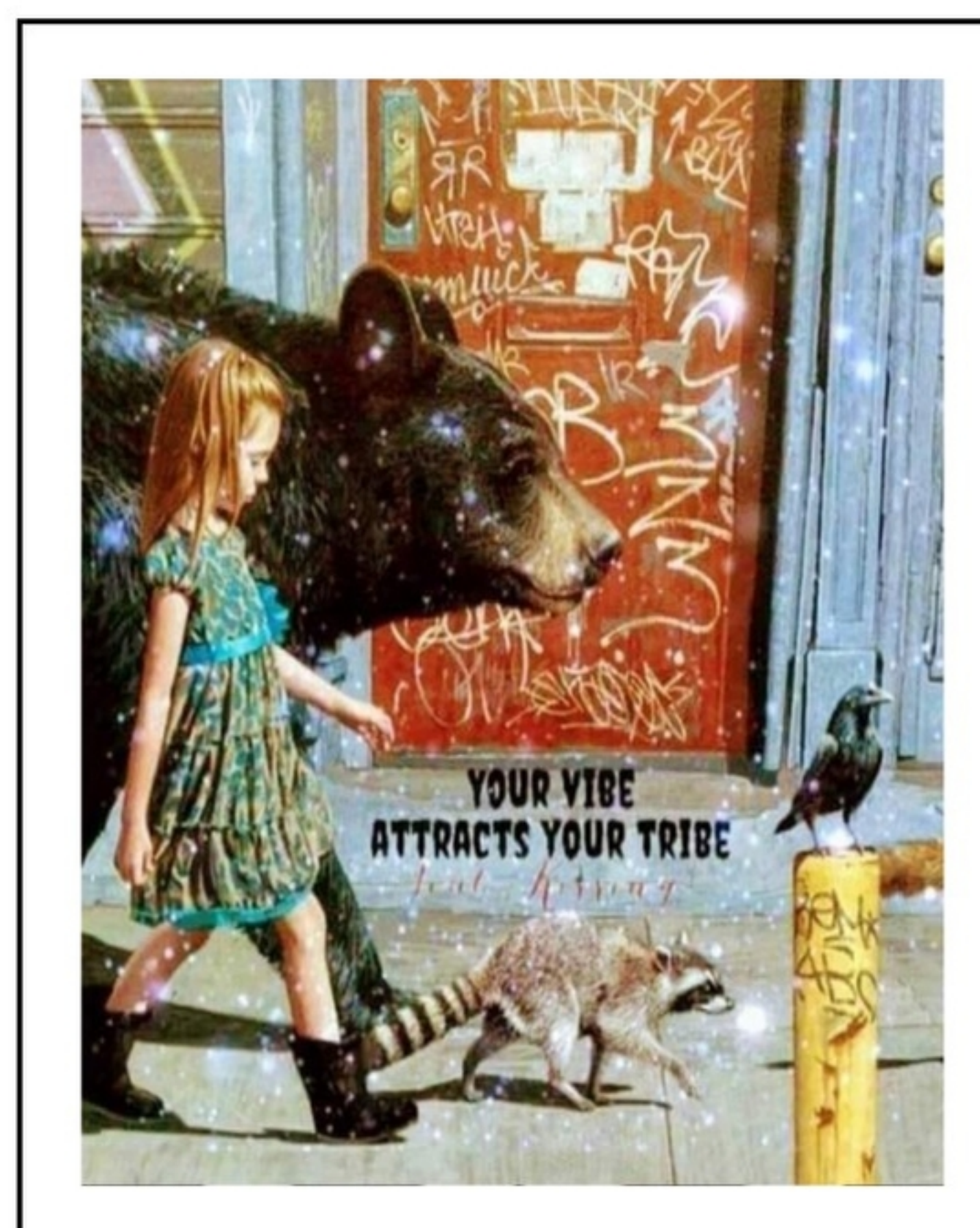
Ποια νούμερα διαιρούνται με το τρία
πως γράφονται τα ρήματα σε -ώ
ποιος θεμελίωσε τη Δημοκρατία
πόσα γραμμάρια έχει το κιλό...το κιλό
...και ρωτώ...και ρωτώ...

Κυρία θα 'θελα να μάθω
πως θα κρατήσω ζωντανή
τη σπίθα που έχω μέσα μου
από μικρό παιδί.
Κυρία θα 'θελα να ξέρω
πως θα χωρέσουν στην καρδιά
σαν θα μεγαλώσω
και τα μάθω όλα αυτά...

Με πόσα λάμδα γράφεται η Ελλάδα
πόσο μας κάνει δέκα επί εκατό
μάθε τι τρώει στο λιβάδι η αγελάδα
και πότε μπαίνει το "ν" το τελικό.

Ποιο είναι το πιο μακρύ ποτάμι
πόσα λεπτά μας δεν χωρούν σε ένα ευρώ
πώς ο Οδυσσέας στην Ιθάκη φτάνει
που μπαίνει στο πεντάγραμμο το ντο...και το φα
...και το σολ...και μετά...

Κυρία θα 'θελα να μάθω
πως θα κρατήσω ζωντανή
τη σπίθα που έχω μέσα μου
από μικρό παιδί.
Κυρία θα 'θελα να ξέρω
πως θα χωρέσουν στην καρδιά
σαν θα μεγαλώσω και τα μάθω όλα αυτά...



Τα μαθήματα

Μουσική: Λένκα Πέσκου
Στίχοι: Σοφία Πανίδου

Intro

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

PIANO

pp *legato*

Q * *Q* * *Q* * *Q* *

6

f *f* *f* *pp* *rit*

8va

Q * *Q* * *Q* * *Q* *

A

12

Απ'ο - λό-κλη-ρη την αλ-φα

Α

17

βή-τα που μου'μα-θεη κυ ρί - α στο σχο - λεί - ο θυ - μά-μαι μο-να-χά το γράμ-μα

B

21

ή - τα και πό - σο κά - νει δύ - ο ε - πί δύ - ο Ποια νού - με - ρα διαί - ρού - νται με το

25

τρί - α πώς γρά - φο - νται τα ρή - μα - τα σε "ώ" ποιος θε - με - λί - ω - σε τη Δη - μο - κρα

29

τί - α πό - σα γραμ - μά - ρια έ - χει το κι - λό το κι - λό και ρω -

34

C

τώ και ρω - τώ Κυ - ρί - α θα 'θε - λα να

39

μά-θω πως θα κρα - τή - σω ζω - ντα - νή τη σπí - θα που 'χω μέ - σα μου α -

44

πό μι - κρό παι - δί Κυ - ρί - α θα 'θε - λα να ξέ - ρω πως θα χω - ρέ - σουν στην καρ -

49

διά σαν θα με - γα - λώ - σω και τα μά - θω ό - λαν - τά

Ααα

54

D

Με πό-σα λάμ-δα γρά-φε-ται η Ελ-

Ααα

D

rit - - - -

58

λά-δα πό-σο μας κά-νει δέ-κα ε-πί ε-κα - τό μά-θε τι τρώ-ει στο λι-βά-δη α-γε - λά-δα και πό-τε

Ααα Ααα Ααα Ααα Ααα

E

63

"ν" το τε-λι-κό μπαί-νει το "ν" το τε-λι-κό Ποιο εί-ναι το πιο μα-κρύ πο-τά-μι πό-σα λεπ

Ααα Ααα Ααα Ααα

gliss.

E

67

"μέ - σα σ'ε - ν'ευ - ρώ πώς οΟ-δυσ - σέ - ας στην Ι - θά-κη

τά μας δεν χω-ρούν σ'έ-να ευ - ρώ πώς οΟ-δυσ - σέ - ας στην Ι - θά - κη φτά-νει που

Ααα Ααα Ααα Ααα

71

φτά-νει το ΝΤΟ! το ΦΑ! το ΣΟΛ! και το

μπαί-νει στο πε-ντά-γραμ-μο το ντο και το φα και το σολ

Ααα Ααα Ααα Ααα Ααα

76 *mf* **F**

σολ — και με - τά Κυ - ρί - α θα 'θε - λανα μά - θω πως θα κρα

και με - τά Κυ - ρί - α θα 'θε - λανα μά - θω πως θα κρα

Ααα Ααα Κυ - ρί - α θα 'θε - λανα μά - θω πως θα κρα

81 *gliss.*

τή - σω ζω - ντα - "μέ - σα σ'ε - ν'ευ - ώ α - πό μι - κρό παι -

τή - σω ζω - ντα - νή τη σπí - θα που 'χω μέ - σα μου α - πό μι - κρό παι -

τή - σω ζω - ντα - νή τη σπí - θα που 'χω μέ - σα μου α - πό μι - κρό παι -

mf **F**

86

δί - Κυ - ρί - α θα 'θε-λα να ξέ-ρω πως θα χω - ρέ - σουν στην καρ -

δί - Κυ - ρί - α θα 'θε-λα να ξέ-ρω πως θα χω - ρέ - σουν στην καρ -

δί - Κυ - ρί - α θα 'θε-λα να ξέ-ρω πως θα χω - ρέ - σουν στην καρ -

90

διά σαν θα με - γα - λώ - σω και τα μά - θω ό - λ'αυ -

διά σαν θα με - γα - λώ - σω και τα μά - θω ό - λ'αυ -

διά σαν θα με - γα - λώ - σω και τα μά - θω ό - λ'αυ -

Πως θα χω-ρέ-σουν στην καρ - διά!

94

1.

τά - Κυ -

τά -

Πως θα τα μά-θω ό-λ' αυ - τά!

Κυ -

τά - Κυ -

Πως θα τα μά-θω ό-λ' αυ - τά!

98

2.

Finale

τά!

p Κυ - ρί - α θα 'θε-λα να μά-θω πως θα κρα - τή - σω ζω-ντα -

rit - - - -

pp legato

Finale

103

νή τη σπύ - θα που 'χω μέ - σα μου α -

106

πό μι - κρό παι - δί

pp rit