

for Alena Imseng

Distant Horizons

E $\flat$ Bass & Piano

Bertrand Moren

EMR 55877

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

for Alena Imseng

E♭ BASS

Distant Horizons

Lento Rubato -
Quasi Cadenza

Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!

2 Muted (Optional) 3

pp misterioso

A Senza Misura

7 Open **Accel. Molto** *pp* *ff*

10 *p* 6

11 *ff* *pp*

B Presto Furioso

12 2 *ff* *mf* *fp* 3

20 *fp* 3 *fp* 3 *fp*

25 *ff*

C

30 *mf*

34

EMR 55877

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

for Alena Imseng

Distant Horizons

Photocopying
is illegal!

Bertrand Moren

**Lento Rubato -
Quasi Cadenza**

E♭ Bass

Muted (Optional)

pp misterioso

Piano

pp misterioso

6

Open

Accel. Molto

pp

A Senza Misura

9

ff

p

6

ff

11

ff

pp

Fast !

6

EMR 55877

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B Presto Furioso

Measures 12-15. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats. Measure 12 features a piano introduction with a forte (*ff*) dynamic. Measures 13-15 show a complex texture with triplets and a crescendo leading to a fortissimo (*fff*) dynamic.

Measures 16-19. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment. The right hand features a melodic line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic, followed by a fortissimo (*fp*) section with triplets.

Measures 20-23. The right hand has a melodic line with fortissimo (*fp*) dynamics and triplets. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment.

Measures 24-27. The right hand features a melodic line with fortissimo (*ff*) dynamics. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment, including triplets.

Measures 28-31. The right hand has a melodic line with mezzo-forte (*mf*) dynamics. The piano part continues with a steady eighth-note accompaniment, including triplets and a fortissimo (*fff*) section.

32

C

35

38

41

45

49 D

f *p* *ff*

fp *ff*

3

53 Molto Rall.

p *fff*

3

57 E Lento Con Rubato

mf *p*

61

p *f* *mf*

65 Molto Rall.

p

68

F Lento Espressivo

pp

pp

mf espress.

72

mf espress.

5

6

f

f

76

3

7

3

3

p

f

mf

p

f

mf

81

Poco Accel.**G** Più Mosso**Molto Rall.**

ff

fff full sound !

85

H Lento Espressivo

mf

5

6

f

mf

♫ BASS & PIANO

EMR 36085	GOLD, Ernest	Exodus
EMR 37073	GOLDMAN, Jean-J.	La Chanson des Restos du Coeur
EMR 23771	GOSSEC, Fr.-J.	Gavotte
EMR 47085	GOTTlieb, Mikhail	Thema und Variationen
EMR 25560	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux – Chœur des Soldats
EMR 19290	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 24226	GOUNOD, Charles	Serenade
EMR 29586	GOUNOD, Charles	Sérénade
EMR 35043	GOURLAY, James	A Scottish Cradle Song
EMR 41564	GOURLAY, James	Alpine Tuba
EMR 44095	GRÄFE, Friedebald	Konzert
EMR 27120	GRIEG, Edvard	Elégie
EMR 27400	GRIEG, Edvard	Ich Liebe Dich
EMR 31807	GRIEG, Edvard	Solvejg's Song
EMR 47258	GRILLO, Giovanni	Canzon XV
EMR 34743	GUILMANT, A.	Morceau Symphonique
EMR 38378	HALLYDAY, Johnny	Allumer Le Feu
EMR 30599	HÄNDEL, G.F.	Arie
EMR 33474	HÄNDEL, G.F.	Concerto Bb Major
EMR 33654	HÄNDEL, G.F.	Concerto G minor
EMR 50474	HÄNDEL, G.F.	Josua
EMR 19528	HÄNDEL, G.F.	Konzert f-moll
EMR 30549	HÄNDEL, G.F.	Larghetto
EMR 302R	HÄNDEL, G.F.	Prelude & Fugue
EMR 49418	HÄNDEL, G.F.	Sonate Bb Major
EMR 30691	HÄNDEL, G.F.	Sonate N° VI
EMR 36386	HÄNDEL, G.F.	Trumpet Voluntary
EMR 49497	HANSEN, Thorvald	Sonate
EMR 20573	HARTMANN, John	La Belle Américaine
EMR 20580	HARTMANN, John	Pretty Jane
EMR 20584	HARTMANN, John	Robin Adair
EMR 20588	HARTMANN, John	Rule Britannia
EMR 20629	HARTMANN, John	Une Mélodie de Cocaïne
EMR 8635	HANDY, W.C.	St. Louis Blues (5)
EMR 50099	HAYDN, Joseph	Concerto
EMR 31407	HERMANN, Florian	Dark Eyes
EMR 2199R	HÖHNE, Carl	Fantaisie slave
EMR 2199R	HÖHNE, Carl	Slavische Fantasie
EMR 2199R	HÖHNE, Carl	Slavonic Fantasy
EMR 19518	HUME, J. Ord	The Crystal Palace
EMR 27064	HUMMEL, Johann	Cantabile
EMR 50077	HUMMEL, Johann	Grand Concerto
EMR 21608	IPPOLITOV-IVANOV	Procession Of The Sardar
EMR 8591	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 43235	JAMES, Harry	Concerto
EMR 49195	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.1
EMR 49220	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.2
EMR 49245	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.3
EMR 49292	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.4
EMR 49318	JAMES, Ifor	Little Suite Nr.5
EMR 49170	JAMES, Ifor	Rondo Capriccio
EMR 49623	JAMES, Ifor	Similarities
EMR 50565	JAMES, Ifor	Song For Michael
EMR 23821	JERABEK, Frantisek	Bassman
EMR 8679	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8568	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 28639	JOPLIN, Scott	Gladiolus Rag
EMR 30088	JOPLIN, Scott	Heliotrope Bouquet
EMR 35192	JOPLIN, Scott	Magnetic Rag
EMR 28972	JOPLIN, Scott	Peacherine Rag
EMR 30195	JOPLIN, Scott	Pleasant Moments
EMR 30116	JOPLIN, Scott	Rose Leaf Rag
EMR 8613	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 30250	JOPLIN, Scott	The Sycamore
EMR 46301	JUROWSKI, Vladimir	Scherzo Virtuoso
EMR 40197	KADLEC, Jirka	Adagio Sentimentale
EMR 36758	KADLEC, Jirka	Bayerische Swing Polka
EMR 47888	KADLEC, Jirka	Bella Ciao
EMR 45812	KADLEC, Jirka	Bourrée
EMR 40092	KADLEC, Jirka	Carol Of The Bells
EMR 47680	KADLEC, Jirka	Christmas Medley
EMR 46344	KADLEC, Jirka	Evening Bells
EMR 41639	KADLEC, Jirka	Greetings From Italy
EMR 46287	KADLEC, Jirka	It's Not The Wind
EMR 37878	KADLEC, Jirka	Jive In Drive
EMR 40492	KADLEC, Jirka	Johnny's March
EMR 43685	KADLEC, Jirka	Kazatchok
EMR 30867	KADLEC, Jirka	Magnificat
EMR 36617	KADLEC, Jirka	Pachelbel's Canon
EMR 33080	KADLEC, Jirka	Rondo Alla Turca
EMR 49002	KADLEC, Jirka	Solo Alla Turca
EMR 41548	KADLEC, Jirka	Sonata Patetica
EMR 46427	KADLEC, Jirka	Stenka Razin
EMR 36038	KADLEC, Jirka	Sunday Mood

♫ Bass & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 41978	KADLEC, Jirka	Swingmuckl
EMR 43711	KADLEC, Jirka	Two Gypsies
EMR 38103	KADLEC, Jirka	Violetta
EMR 33699	KADLEC, Jirka	White Buffalo
EMR 39884	KADLEC, Jirka (Arr.)	10 Greatest Famous Marches
EMR 39082	KADLEC, Jirka (Arr.)	12 Greatest dance Party Hits
EMR 39040	KADLEC, Jirka (Arr.)	14 Greatest Happy Music
EMR 38447	KADLEC, Jirka (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 37653	KADLEC, Jirka (Arr.)	Amboss Swing Polka
EMR 39825	KADLEC, Jirka (Arr.)	Anchors Aweigh
EMR 41753	KADLEC, Jirka (Arr.)	Ay La La La Lay
EMR 38615	KADLEC, Jirka (Arr.)	Christmas Swing
EMR 35299	KADLEC, Jirka (Arr.)	Cossack Lullaby
EMR 37788	KADLEC, Jirka (Arr.)	Glory Hallelujah
EMR 41933	KADLEC, Jirka (Arr.)	Hava Nagila
EMR 41794	KADLEC, Jirka (Arr.)	La Cucaracha
EMR 37923	KADLEC, Jirka (Arr.)	La Paloma
EMR 38013	KADLEC, Jirka (Arr.)	Sloop John B
EMR 47717	KADLEC, Jirka (Arr.)	The Red Sarafan
EMR 40360	KADLEC, Jirka (Arr.)	When Johnny Comes Marching Home
EMR 38148	KADLEC, Jirka (Arr.)	Zillertaler Hochzeitsmarsch
EMR 44808	KAMENIK, Bohumir	Nakvap Galopp
EMR 39515	KERN, Jerome	All The Things You Are
EMR 39560	KERN, Jerome	Long Ago And Far Away
EMR 39642	KERN, Jerome	Remind Me
EMR 29920	KIRCHNER, Fritz	Wiegenliedchen
EMR 27456	KIRCHNER, Theodor	Ländler
EMR 49350	KOETSIER, Jan	Zürcher Marsch
EMR 40816	KRUKOV, Vladimir	Concert Poème
EMR 27904	LACHNER, Ignaz	Notturmo
EMR 34405	LAGGER, Damien	#thegoldengatebridge
EMR 34400	LAGGER, Damien	Bad Spirit
EMR 20474	LAGGER, Damien	Flight 93
EMR 22440	LAGGER, Damien	Hungarian Horntail
EMR 19832	LAGGER, Damien	The Diabolic
EMR 34437	LAGGER, Damien	The Wizards' House
EMR 25728	LALO, Edouard	Andante
EMR 37833	LEHAR, Franz	Gold And Silver
EMR 45673	LEHAR, Franz	Hungarian Fantasy
EMR 27008	LISZT, Franz	Bagatelle Sans Tonalité
EMR 27960	LISZT, Franz	O Lieb
EMR 46665	LISZT, Franz	Consolation Nr.3
EMR 40113	LISZT, Franz	Romance
EMR 307R	LOEILLET, Jean-B.	Sonata
EMR 33630	LOEILLET, Jean-B.	Sonate Bb minor
EMR 38309	LOVLAND, Rolf	Song From A Secret Garden
EMR 26195	LOVLAND, Rolf	You Raise Me Up
EMR 29352	MACDOWELL, Ed.	Romance
EMR 8547	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8613	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8657	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8679	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8568	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 23642	MACMURROUGH, D.	Macushla
EMR 2048R	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301R	MARCELLO, B.	Adagio-Largo-Allegretto
EMR 37743	MARQUINA, Pascual	Espana Cani
EMR 24373	MARTINI, Giovanni	Gavotte in Ab Major
EMR 27176	MASSENET, Jules	Elégie
EMR 33987	MATTHESON, J.	Aria
EMR 46717	MENDELSSOHN, F.	3 Lieder Ohne Worte
EMR 46920	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 31849	MENDELSSOHN, F.	On Wings Of Song
EMR 24246	MENDELSSOHN, F.	Spring Song
EMR 29976	MENDELSSOHN, F.	Volkslied
EMR 46358	MERTEN, Jefgeni	Concerto Rond
EMR 25506	MERTZ, Johann	Adagio
EMR 33498	MEYER, Hannes	Sonate C Minor
EMR 49017	MICHEL, Jean-Fr.	Capriccio
EMR 49724	MICHEL, Jean-Fr.	Fantasia
EMR 47821	MICHEL, Jean-Fr.	Lioba en Voyage
EMR 40244	MICHEL, Jean-Fr.	Pedibus
EMR 40796	MICHEL, Jean-Fr.	Raspatouille
EMR 47832	MICHEL, Jean-Fr.	Scherzo
EMR 47374	MICHEL, Jean-Fr.	Shamrock
EMR 35237	MILLER, Glenn	Moonlight Serenade
EMR 202R	MONTI, Vittorio	Csardas (version in C minor)
EMR 2195R	MONTI, Vittorio	Csardas (version in D minor)
EMR 45130	MORARD, Philippe	Scherzo Concertant
EMR 34427	MOREN, Bertrand	10 Slow Melodies
EMR 19513	MOREN, Bertrand	Adventure Quest
EMR 39753	MOREN, Bertrand	American Sketches
EMR 50341	MOREN, Bertrand	Bulgarian Festival
EMR 4347	MOREN, Bertrand	Carnival