

Vorspiel zur Oper Lohengrin

Richard Wagner, aus WWV 75

2 Solo-Violen
*) Durch Flageoletts
hervorzubringen

Tutti-Violen
(In gleicher Stärke
zu besetzen)

Langsam *

(natürlich)

immer geteilt

immer geteilt

Leseprobe

dimin.

dim.

(zu)

dim.

dim. pp trem.

Sample page

*) Viol. a

Viol. b

immer p

immer p

*) Von hier an spielt die eine Hälfte der ersten Violen die Zeile Viol. a – die andere Hälfte die Zeile Viol. b.

(immer gleichmäßig p)

32

p (immer gleichmäßig *p*)

(immer gleichmäßig *p*)

38 Fl. III

Alle ersten Viol.

Leseprobe

44

p *dimin.* *p* *cresc.*

cresc.

51

f *f* *ff* *p* *p* *sehr ruhig*

Fl. III

59

pp *piu p* *auf der G=Saite* *piu p* *pp*

67 2 Solo-Violen

pp *geteilt* *p* *p* *pp*

**) Durch Flageolett hervorzubringen*

Tutti-Violen

**)* *geteilt* *pp* *dimin.* *pp* *pp*

(natürlich)