



Antonius Messe

gewidmet dem heiligen Antonius von Padua - Kirchenpatron von Grinzens

Art-Nr.: 6612024
Musik: Engelbert Wörndle

Besetzungsliste:

1x Partitur	1x 1. Altsaxophon in E $\flat$	1x 1. Horn in F/E $\flat$
2x 1. Flöte in C	1x 2. Altsaxophon in E $\flat$	1x 2. Horn in F/E $\flat$
2x 2. Flöte in C	1x Tenorsaxophon in B $\flat$	1x 3. Horn in F/E $\flat$
1x Oboe in C	1x Baritonsaxophon in E $\flat$	1x 1. Posaune in C/B $\flat$
1x Fagott in C	2x 1. Flügelhorn in B $\flat$	1x 2. Posaune in C/B $\flat$
1x Klarinette in E $\flat$	2x 2. Flügelhorn in B $\flat$	1x 3. Posaune in C/B $\flat$
3x 1. Klarinette in B $\flat$	2x Tenorhorn in B $\flat$	2x 1. Tuba in C/E $\flat$
3x 2. Klarinette in B $\flat$	2x Bariton in B $\flat$ /C	2x 2. Tuba in C/B $\flat$
3x 3. Klarinette in B $\flat$	2x 1. Trompete in B $\flat$	1x Pauken
1x Bassklarinete in B $\flat$	2x 2. Trompete in B $\flat$	2x Becken / Kleine Trommel
	2x 3. Trompete in B $\flat$	

Partitur

Antonius Messe

gewidmet dem hl. Antonius von Padua - Kirchenpatron von Grinzens

Engelbert Wörndle

1. Einzug $\text{♩} = c. 90$

1./2. Flöte in C *mf*

Oboe in C *mf*

Fagott in C *mf*

Klarinette in E $\flat$ *mf*

1. Klarinette in B $\flat$ *mf*

2./3. Klarinette in B $\flat$ *mf*

Bassklarinete in B $\flat$ *mf*

1./2. Altsaxophon in E $\flat$ *mf*

Tenorsaxophon in B $\flat$ *mf*

Baritonsaxophon in E $\flat$ *mf*

1. Flügelhorn in B $\flat$ *mf*

2. Flügelhorn in B $\flat$ *mf*

Tenorhorn in B $\flat$ *mf*

Bariton in B $\flat$

1. Trompete in B $\flat$ *mf*

2./3. Trompete in B $\flat$ *mf*

1. Horn in F *mf*

2./3. Horn in F

1./2. Posaune in C *mf*

3. Posaune in C *mf*

1./2. Tuba in C *mf*

1. Pauken *mf*

Becken

Kleine Trommel

1 2 3 4 5 6 7 8



Partitur - Antonius Messe - Seite 4

2 Gloria $\text{♩} = c. 100$

1./2. Flöte in C *f*

Oboe in C *f*

Fagott in C *f*

Klarinette in Es *f*

1. Klarinette in Bb *f*

2./3. Klarinette in Bb *f*

Bassklarinet in Bb *f*

1./2. Altsaxophon in Es *f*

Tenorsaxophon in Bb *f*

Baritonsaxophon in Es *f*

1. Flügelhorn in Bb *f*

2. Flügelhorn in Bb *f*

Tenorhorn in Bb *f*

Bariton in Bb *f*

1. Trompete in Bb *f*

2./3. Trompete in Bb *f*

1. Horn in F *f*

2./3. Horn in F *f*

1./2. Posaune in C *f*

3. Posaune in C *f*

1./2. Tuba in C *f*

Pauken *f*

Becken
Kleine Trommel *f*

Tirol Musikverlag

1 2 3 4 5 6 7 8

TMV - 6612024

Partitur - Antonius Messe - Seite 5

1./2. Flöte C *p*

Oboe C *p*

Fagott C *p*

Klar. Es *p*

1. Klar. Bb *p*

2./3. Klar. Bb *p*

Bassklar. Bb *p*

1./2. Asax. Es *p*

Tensax. Bb *p*

Barisax. Es *p*

1. Flgh. Bb *p*

2. Flgh. Bb *p*

Tenh. Bb *p*

Bar. Bb *p*

1. Trp. Bb *p*

2./3. Trp. Bb *p*

1. Horn F *p*

2./3. Horn F *p*

1./2. Pos. C *p*

3. Pos. C *p*

1./2. Tuba C *p*

Pauken

Becken
Kl. Tr.

Tirol Musikverlag

9 10 11 12 13 14 15 16

TMV - 6612024

Partitur - Antonius Messe - Seite 6

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1/2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Horn F

2./3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Becken
Kl. Tr.

Tirol Musikverlag

17 18 19 20 21 22 23 24

TMV - 6612024

Partitur - Antonius Messe - Seite 7

3 Nach der Lesung $\text{♩} = c. 80$

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klarinette in Es

1. Klarinette in Bb

2./3. Klarinette in Bb

Bassklarinetten in Bb

1/2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in Bb

Baritonsaxophon in Es

3 Nach der Lesung $\text{♩} = c. 80$

1. Flügelhorn in Bb

2. Flügelhorn in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in Bb

1. Trompete in Bb

2./3. Trompete in Bb

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1/2. Posaune in C

3. Posaune

1/2. Tuba

Pauken

Becken
Kleine Trommel

Tirol Musikverlag

1 2 3 4 5 6 7 8

TMV - 6612024

Partitur - Antonius Messe - Seite 8

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Horn F

2./3. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Becken
Kl. Tr.

Tirol Musikverlag

9

10

11

12

13

14

15

16

TMV - 6612024

Partitur - Antonius Messe - Seite 9

④ Gabenbereitung ♩ = c. 100

1/2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in Bb

2./3. Klarinette in Bb

Bassklarinetten in Bb

1./2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in Bb

Baritonsaxophon in Es

④ Gabenbereitung ♩ = c. 100

1. Flügelhorn in Bb

2. Flügelhorn in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in Bb

1. Trompete in Bb

2./3. Trompete in Bb

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Pauken

Becken
Kleine Trommel

Tirol Musikverlag

1

2

3

4

5

6

7

8

TMV - 6612024

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Tmp. Bb

2./3. Tmp. Bb

1. Horn F

2./3. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Becken
Kl. Tr.

9

10

11

12

13

14

15

16

5 Sanctus $\text{♩} = c. 60$

1./2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in Bb

2./3. Klarinette in Bb

Bassklarinetten in Bb

1./2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in Bb

Baritonsaxophon in Es

5 Sanctus $\text{♩} = c. 60$

1. Flügelhorn in Bb

2. Flügelhorn in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in Bb

1. Trompete in Bb

2./3. Trompete in Bb

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Posaune in C

3. Posaune in C

1./2. Tuba in C

Pauken

Becken
Kleine Trommel

1

2

3

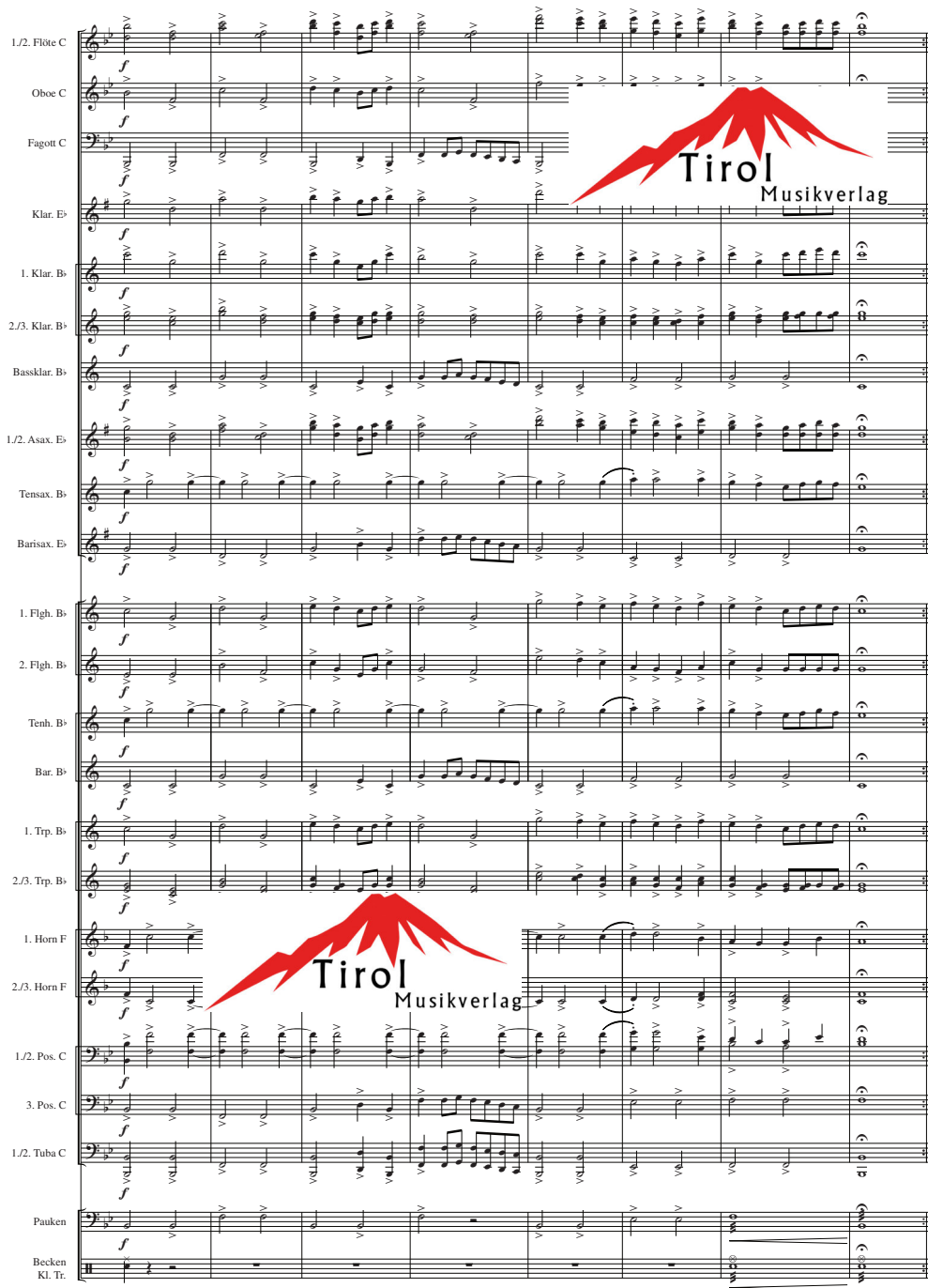
4

5

6

7

8



1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. E $\flat$

1. Klar. B $\flat$

2./3. Klar. B $\flat$

Bassklar. B $\flat$

1/2. Asax. E $\flat$

Tensax. B $\flat$

Barisax. E $\flat$

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

1. Trp. B $\flat$

2./3. Trp. B $\flat$

1. Horn F

2./3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Becken

Kl. Tr.

9

10

11

12

13

14

15



6 Benedictus $\text{♩} = c. 90$

1/2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in E $\flat$

1. Klarinette in B $\flat$

2./3. Klarinette in B $\flat$

Bassklarinetten in B $\flat$

1/2. Altsaxophon in E $\flat$

Tenorsaxophon in B $\flat$

Baritonsaxophon in E $\flat$

1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in B $\flat$

1. Trompete in B $\flat$

2./3. Trompete in B $\flat$

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1/2. Posaune in C

3. Posaune in C

1/2. Tuba in C

Pauken

Becken

Kleine Trommel

1

2

3

4

5

6

7

8

Partitur - Antonius Messe - Seite 14

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Horn F

2./3. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Becken Kl. Tr.

9 10 11 12 13 14 15 16

TMV - 6612024

Partitur - Antonius Messe - Seite 15

7 **Kommunion** $\text{♩} = c. 90$

1./2. Flöte in C

Oboe in C

Fagott in C

Klarinette in Es

1. Klarinette in Bb

2./3. Klarinette in Bb

Bassklarinetten in Bb

1./2. Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in Bb

Baritonsaxophon in Es

1. Flügelhörn in Bb

2. Flügelhörn in Bb

Tenorhorn in Bb

Bariton in Bb

1. Trompete in Bb

2./3. Trompete in Bb

1. Horn in F

2./3. Horn in F

1./2. Posaune in C

3. Posaune

1./2. Tuba

Pauken

Becken Kleine Trommel

1 2 3 4 5 6 7 8

TMV - 6612024

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Horn F

2./3. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Becken
Kl. Tr.

Tirol Musikverlag

FINE

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Horn F

2./3. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Becken
Kl. Tr.

Tirol Musikverlag

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

D.C. al FINE

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Horn F

2./3. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

D.C. al FINE

Pauken

Becken
Kl. Tr.

29 30 31 32

8 Schlussgesang $\text{♩} = c. 100$

Tirol Musikverlag

1 2 3 4

2. div.

1./2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. Bb

2./3. Klar. Bb

Bassklar. Bb

1./2. Asax. Es

Tensax. Bb

Barisax. Es

1. Flgh. Bb

2. Flgh. Bb

Tenh. Bb

Bar. Bb

1. Trp. Bb

2./3. Trp. Bb

1. Horn F

2./3. Horn F

1./2. Pos. C

3. Pos. C

1./2. Tuba C

Pauken

Becken
Kl. Tr.

5 6 7 8 9 10 11 12

1/2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

Klar. Es

1. Klar. B♭

2./3. Klar. B♭

Bassklar. B♭

1/2. Asax. Es

Ten sax. B♭

Barisax. Es

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Ten h. B♭

Bar. B♭

1. Trp. B♭

2./3. Trp. B♭

1. Horn F

2./3. Horn F

1/2. Pos. C

3. Pos. C

1/2. Tuba C

Pauken

Becken
Kl. Tr.

13 14 15 16 17 18 19 20

