

Partitur

Ausgabe für Quintett

Antonius Messe

Engelbert Wörndle

gewidmet dem heiligen Antonius von Padua - Kirchenpatron von Grinzins

1 Einzug ♩ = c. 90

1. Flügelhorn in B♭
2. Flügelhorn in B♭
Tenorhorn in B♭
Bariton in B♭
Tuba in C

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18

19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

cresc.

Besetzung:

- 1x 1. Flügelhorn in B♭
- 1x Tenorhorn in B♭
- 1x Tuba in C/B♭/E♭
- 1x 2. Flügelhorn in B♭
- 1x Bariton in B♭/C

Gloria = c. 100

③ 1 **Musikverlag**

1. Flügelhorn in B $\flat$ *mf*

2. Flügelhorn in B $\flat$ *mf*

Tenorhorn in B $\flat$ *mf*

Bariton in B $\flat$ *mf*

Tuba in C *mf*

1 2 3 4 5 6 7 8

Gabenbereitung ♩ = c. 100

1. Flgh. B♭

2. Flgh. B♭

Tenh. B♭

Bar. B♭

Tuba C

Tirolo
Musikverlag

11 12 13 14 15 16

Partitur - Antonius Messe - Seite 4

5 **Sanctus** $\text{♩} = c. 60$

1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in B $\flat$

Tuba in C

Tirol Musikverlag

1 2 3 4 5 6 7 8

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

Tuba C

9 10 11 12 13 14 15

6 **Benedictus** $\text{♩} = c. 90$

1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in B $\flat$

Tuba in C

Tirol Musikverlag

4 5 6 7 8

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

Tuba C

9 10 11 12 13 14 15 16

TMV - 6622024

Partitur - Antonius Messe - Seite 5

7 **Kommunion** $\text{♩} = c. 90$

1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in B $\flat$

Tuba in C

1 2 3 4 5 6 7 8

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

Tuba C

9 10 11 12 13 14 15 16

Tirol Musikverlag

FINE

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

Tuba C

17 18 19 20 21 22 23 24

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

Tuba C

25 26 27 28 29 30 31 32

Tirol Musikverlag

D.C. al FINE

TMV - 6622024

8 Schlussgesang $\text{♩} = c. 100$

1. Flügelhorn in B $\flat$

2. Flügelhorn in B $\flat$

Tenorhorn in B $\flat$

Bariton in B $\flat$

Tuba in C

f

1 2 3 4 5 6



1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

Tuba C

p *mf* *f*

7 8 9 10 11 12 13

1. Flgh. B $\flat$

2. Flgh. B $\flat$

Tenh. B $\flat$

Bar. B $\flat$

Tuba C

f

14 15 16 17 18 19 20


