



1 Drei erste Lieder

J. S.

A **

1 Heu-te spie-le ich drei Lie-der.

B

1 Ich und du, Müllers Kuh, Müllers E-sel, der bist du!

2

C

1 2 Hier kommt ein neu - er Ton! Hört mal, ich spiel ihn schon!

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Mehrere Töne im Stück,

2 Die Schnecke

J. S.

*** Sehr langsam

1 Lang - sam, lang - sam kommt die Schne - cke an!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

3 Schwalben

J. S.

1 1 2 3, 1 2 3 Schwal - ben flie - gen hier vor - bei.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* Lehrerhinweis: Stimme 2 entspricht bis einschließlich Nr. 6 der speziellen Stimme T (siehe Lehrerhandbuch, Seite 43). Die Mehrstimmigkeit wird in *Addizio!* nach und nach entwickelt.

** Lehrerhinweis: Die Tonartvorzeichnung wird bereits hier eingeführt, kann aber von den Kindern ignoriert werden. Sie ist wichtig, wenn beispielsweise weiter fortgeschrittene Instrumentalisten mit den Anfängern zusammenspielen.

*** Lehrerhinweis: Tonfolge D–C auf Oboe schwierig, Registerwechsel.

4 Rauf und runter

J. S.

1 Rauf und run - ter spiel ich schon, im - mer auch den ho - hen Ton.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lied über zwei Zeilen

5 Eis für alle!

J. S.

1 Scho - ko - la - de, Erd - beer, Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

2

1 Ka - ra - mell und A - na - nas, so viel Eis, das macht mir Spaß!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6 Rock in acht Takten

J. S.

1

2

1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Breitkopf EB 8925

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

1 Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!

2

T

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

8 Gehen und Stehen

J. S.

1 Komm, wir gehn, das wird schön! Kannst du's sehn? Ich bleib stehn!

2

T

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

9 Wirbelwind

J. S.

Schnell!

1

2

T

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

10 Mach mal Pause!

J. S.

1 Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se!

2

T

The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four measures. The first measure has a red vertical line at the beginning of the first staff. The lyrics are: 'Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se!'.

1 Trin - ke ei - nen Tee, es liegt Schnee!

2

T

The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four measures. The lyrics are: 'Trinke ei - nen Tee, es liegt Schnee!'.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

11 Eislaufen

J. S.

1

2

3

T

The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four measures. The first measure has a red vertical line at the beginning of the first staff. The lyrics are: 'Eislaufen'.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lehrerhinweis: Die Spielpartituren wurden mit Kindern erprobt. Sollten dennoch Probleme beim Verfolgen der eigenen Stimme auftreten, hilft eine (farbige) Markierung am Zeilenanfang.