

Meine Tastenfibel

Die Klavier- und Keyboardschule für Kinder

Band 1



Autoren: Silke Kratzsch, Axel Schulze, Patrick Schulze



Inhaltsverzeichnis



Solostücke / Ensembles	
9	Jumbo und der Notenschlüssel
11	Mary, meine freche Maus
12	Fünf - vier - drei - zwei - eins
13	Hund und Katz
14	Summ, summ, summ
16	Freude schöner Götterfunken
18	Hänsel und Gretel
20	Nachtwächterlied
21	Walzer
23	Kuckuck
24	Der Kuckuck und der Esel
26	Lass den Fußball fliegen!
27	Schabernack
28	Winter ade
29	Die Vogelhochzeit
30	Karussellfahrt
32	Auf der Mauer
34	Brückenspiel
35	Im Winter, wenn es friert
36	Zungenbrecherkanon (Ensemble)
37	Bruder Jakob (Ensemble)
38	Johann und Johanna
40	Das Tonleiterlied
41	Fuchs, du hast die Gans gestohlen
42	In meinem kleinen Apfel
43	Ringlein, Ringlein, du musst wandern
44	Meine Blümchen haben Durst
45	Der Mond ist aufgegangen (Ensemble)
46	Menuett
48	Alle Vögel sind schon da
49	When The Saints Go Marchin In
50	Das klinget so herrlich
55	Stille, stille
56	Morgen kommt der Weihnachtsmann
57	Alle Jahre wieder
58	Ihr Kinderlein kommt
59	Lasst uns froh und munter sein
60	Schneeflöckchen, Weißröckchen
61	Frau Holle



Infos	
6	Wer spielt was?
7	Finger und Taste
8	Die Notennamen
10	Die Notenwerte
15	Pausen
17	Beethoven
21	Der 3/4-Takt
22	Artikulation
25	Auftakt
25	Achtelnoten
26	Wiederholungszeichen
34	Punktierung
47	Bach
51	Mozart
52	Beidhändiges Begleiten



Übungsteil	
63	Die Notenschlüssel
64	Der Ton c
65	Der Takt
66	Die Töne d und e
67	Notenwerte und Pausen
68	Die Töne f und g
69	Taktarten
70	Die Töne a und h
71	Notenlesen
72	Wer gehört zu wem?
73	Notenwerte
74	Notenwörter
82	Notenpapier

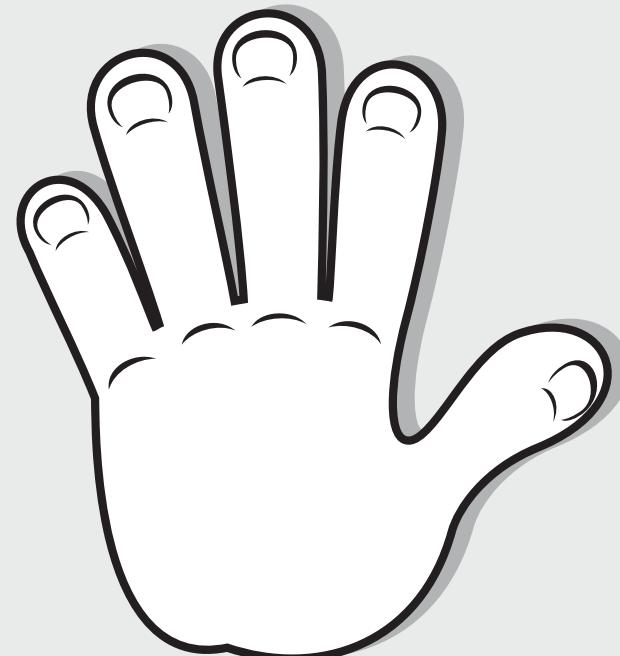


Fingerübungen	
31	Hin und her - der neue Ton a
54	Vorübungen für Weihnachtslieder
75	Die Tonleiter
76	Aufwärmübung 1
77	Aufwärmübung 2
78	Etüde 1
79	Etüde 2
80	Etüde 3
81	Etüde 4 (für Überflieger)

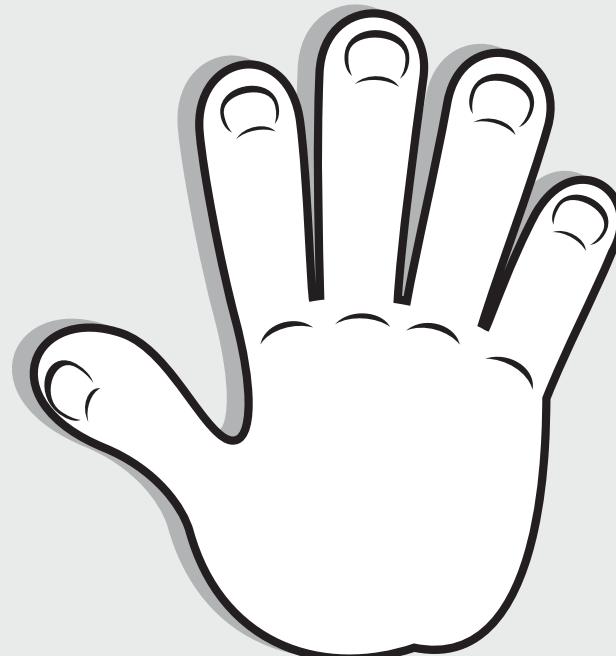




Wer spielt was?



♪:



♪:





Style: 8-Beat
Tempo:

Mary, meine freche Maus

Melodie: Volksweise aus England
Deutscher Text: Sylvia Kirchhoff

© Copyright 2012 by SGS Medienverlag Patrick Schulze





Style: Polka Pop
Tempo:

Fünf - vier - drei - zwei - eins

Melodie: überliefert
Text: Wolfgang Goldstein

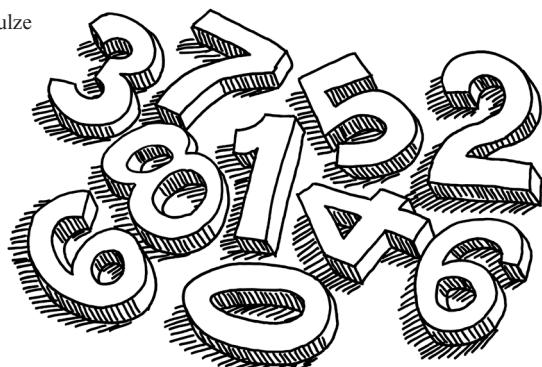
C

5 4 3 2 1, das geht im Hand - um - drehn.

5 G C

5 4 3 2 1, zu - sam - men sind es zehn.

© Copyright 2012 by SGS Medienverlag Patrick Schulze



5-4-3-2-1, du singst mir gleich im Nu
5-4-3-2-1, ein kleines Lied dazu.



Style: Polka Pop / 8-Beat

Tempo:

Der Kuckuck und der Esel

Melodie: Carl Friedrich Zelter
Text: H. Hoffmann von Fallersleben

5 C G C

Der Kuck - uck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit. Wer ___

1 1 1

5 5 5

9

G C

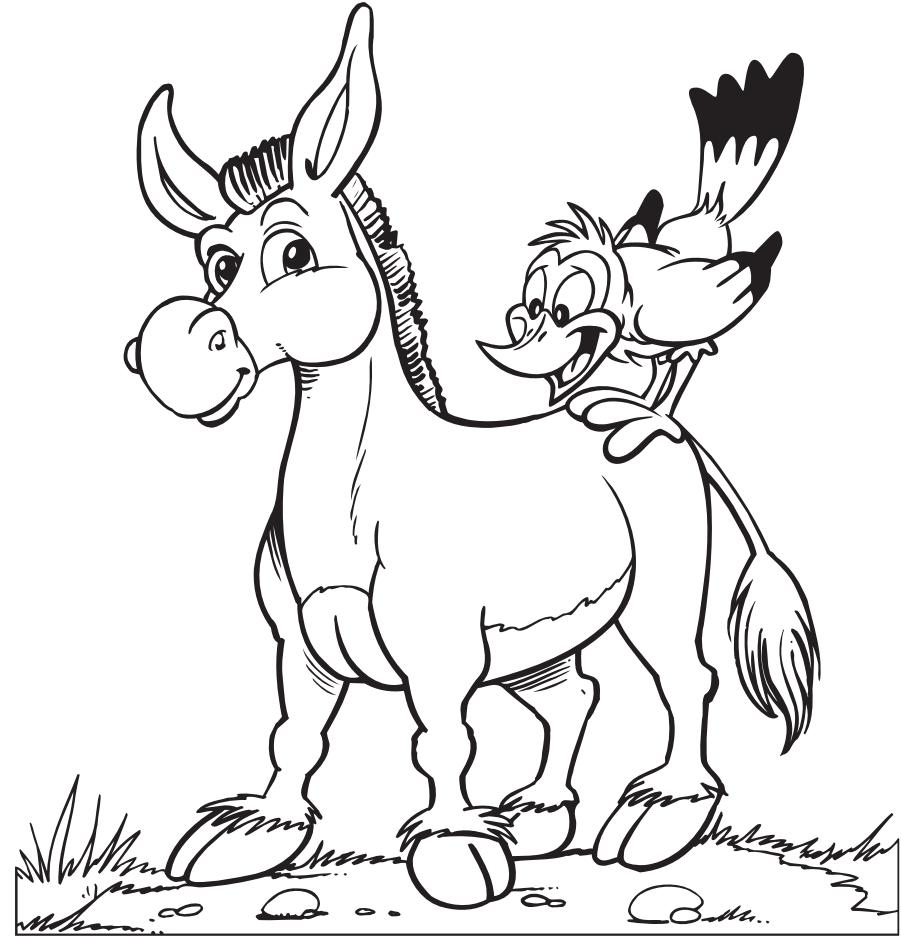
schö - nen Mai - en - zeit, zur schö - nen Mai - en - zeit.
 5 4 3 2 1

2. Der Kuckuck sprach: „Das kann ich!“
und fing gleich an zu schrein.
„Ich aber kann es besser, ich aber kann es besser!“
fiel gleich der Esel ein, fiel gleich der Esel ein.

3. Das klang so schön und lieblich,
so schön, von fern und nah.
Sie sangen alle beide, sie sangen alle beide.
„Kuckuck, kuckuck, i- Ah, kuckuck, kuckuck, i-Ah.“



Neuer Ton h



Auftakt

Beim Auftakt steht ein unbetonter, nicht vollständiger Taktteil vor dem ersten ganzen Takt eines Musikstücks. Auftakt und Schlusstakt bilden gemeinsam einen vollständigen Takt.

Achtelnoten

Achtelnoten werden doppelt so schnell gespielt wie Viertelnoten. Zwei Achtelnoten passen auf einen Viertelgrundschlag.



Style: 8-Beat
Tempo:

Ringlein, Ringlein,
du musst wandern

Volksweise

Ring - lein, Ring - lein, du mußt wan - dern von der ei - nen Hand zur an - dern.

3 1 1 3 2 2

© Copyright 2012 by SGS Medienverlag Patrick Schulze

Vorübung für die linke Hand:

A musical staff in bass clef and 4/4 time. It features a series of eighth notes with fingerings above them: 5, 4, 3, 3, 2, 1, 3, 2, and 1. The note at the end has a fermata and a circled 1 above it. The staff ends with a double bar line.



Style: Walzer
Tempo:

Schneeflöckchen, WeiBröckchen

Melodie: Volksweise
Text: Hedwig Haberkern
Klaviersatz: Axel Schulze

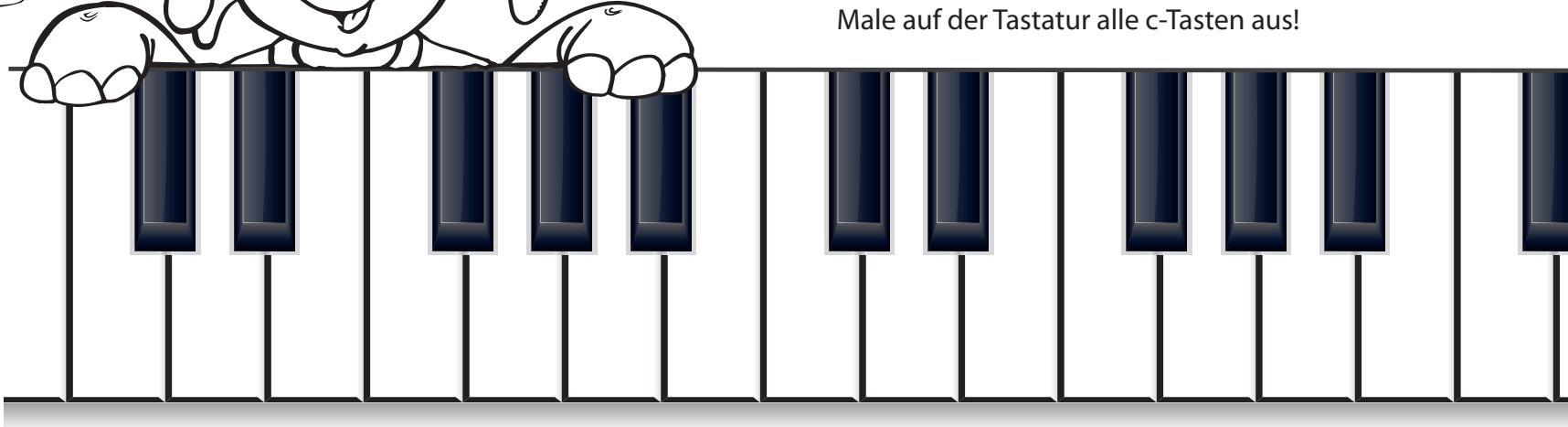
© Copyright 2012 by SGS Medienverlag Patrick Schulze

2. Komm setz dich ans Fenster,
du lieblicher Stern,
malst Blumen und Blätter,
wir haben dich gern.

3. Schneeflöckchen, WeiBröckchen,
komm zu uns ins Tal,
dann baun wir den Schneemann
und werfen den Ball.

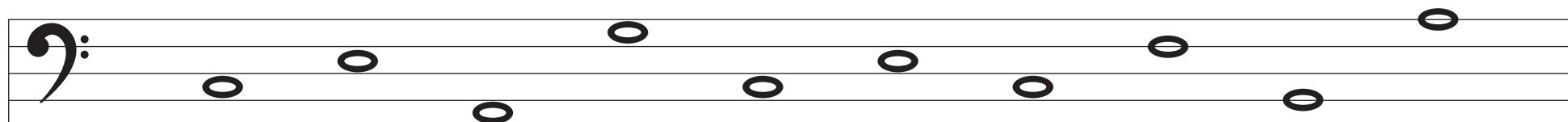
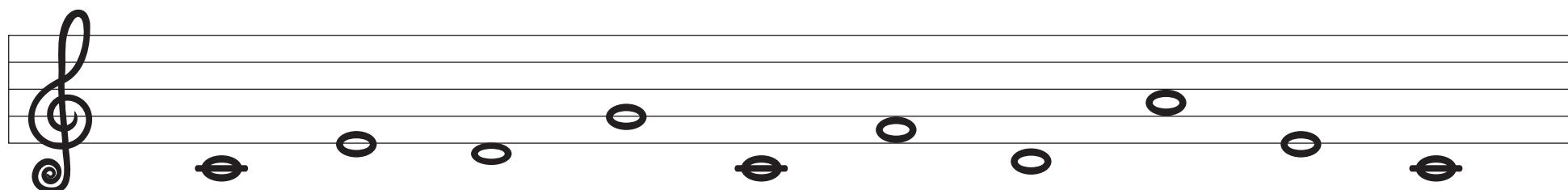


Der Ton c



Male auf der Tastatur alle c-Tasten aus!

Finde alle c-Noten und male sie aus!





Notenwörter

Schreibe das Lösungswort auf die freien Zeilen unter den Noten!

A musical staff in treble clef. The notes are arranged to form the word "N". There are three empty lines for writing the answer below the staff.

A musical staff in treble clef. The notes are arranged to form the word "KON". There are three empty lines for writing the answer below the staff.

A musical staff in bass clef. The notes are arranged to form the word "R". There are three empty lines for writing the answer below the staff.

Denke dir selbst Notenwörter aus und schreibe sie auf!

A musical staff in treble clef, intended for the user to write their own note words. It includes a treble clef and five horizontal lines for writing.



Die Tonleiter

Übe die Tonleiter einzeln mit der rechten und linken Hand!

Achte dabei auf exakte Fingersätze!

Spiele den Unter- und Übersatz mit aktiven Fingern!

Vermeide unnötige Bewegungen deines Ellenbogens!

Nutze die langen Noten zum Ausruhen und Entspannen deiner Finger- und Armmuskulatur.

Vorschläge für die Lehrerbegleitung:

langses Spiel

41

schnelles Spiel

Eine Oktave tiefer spielen als notiert!

42