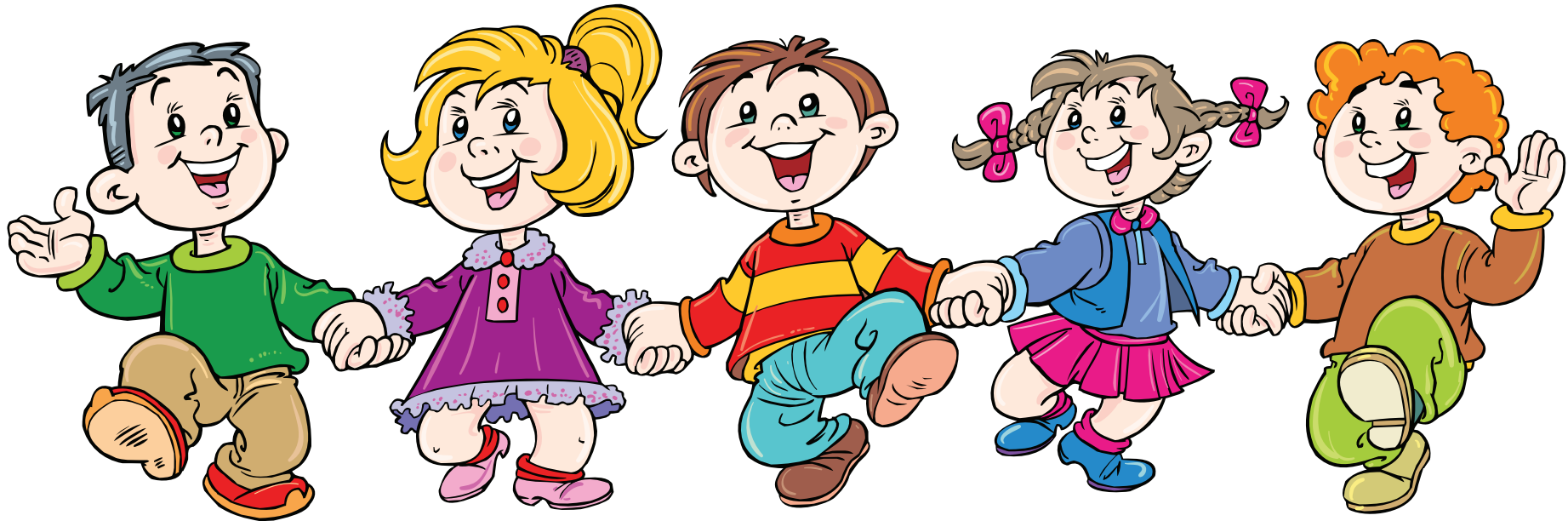


Meine Tastenfibel

Die Klavier- und Keyboardschule für Kinder

Band 1



Autoren: Silke Kratzsch, Axel Schulze, Patrick Schulze

Inhaltsverzeichnis



	Solostücke / Ensembles
9	Jumbo und der Notenschlüssel
11	Mary, meine freche Maus
12	Fünf - vier - drei - zwei - eins
13	Hund und Katz
14	Summ, summ, summ
16	Freude schöner Götterfunken
18	Hänsel und Gretel
20	Nachtwächterlied
21	Walzer
23	Kuckuck
24	Der Kuckuck und der Esel
26	Lass den Fußball fliegen!
27	Schabernack
28	Winter ade
29	Die Vogelhochzeit
30	Karussellfahrt
32	Auf der Mauer
34	Brückenspiel
35	Im Winter, wenn es frieret
36	Zungenbrecherkanon (Ensemble)

	Solostücke / Ensembles
37	Bruder Jakob (Ensemble)
38	Johann und Johanna
40	Das Tonleiterlied
41	Fuchs, du hast die Gans gestohlen
42	In meinem kleinen Apfel
43	Ringlein, Ringlein, du musst wandern
44	Meine Blümchen haben Durst
45	Der Mond ist aufgegangen (Ensemble)
46	Menuett
48	Alle Vögel sind schon da
49	When The Saints Go Marchin In
50	Das klingen so herrlich
55	Stille, stille
56	Morgen kommt der Weihnachtsmann
57	Alle Jahre wieder
58	Ihr Kinderlein kommet
59	Lasst uns froh und munter sein
60	Schneeflöckchen, Weißbröckchen
61	Frau Holle



	Infos
6	Wer spielt was?
7	Finger und Taste
8	Die Notennamen
10	Die Notenwerte
15	Pausen
17	Beethoven
21	Der 3/4-Takt
22	Artikulation
25	Auftakt
25	Achtelnoten
26	Wiederholungszeichen
34	Punktierung
47	Bach
51	Mozart
52	Beidhändiges Begleiten



	Übungsteil
63	Die Notenschlüssel
64	Der Ton c
65	Der Takt
66	Die Töne d und e
67	Notenwerte und Pausen
68	Die Töne f und g
69	Taktarten
70	Die Töne a und h
71	Notenlesen
72	Wer gehört zu wem?
73	Notenwerte
74	Notenwörter
82	Notenpapier

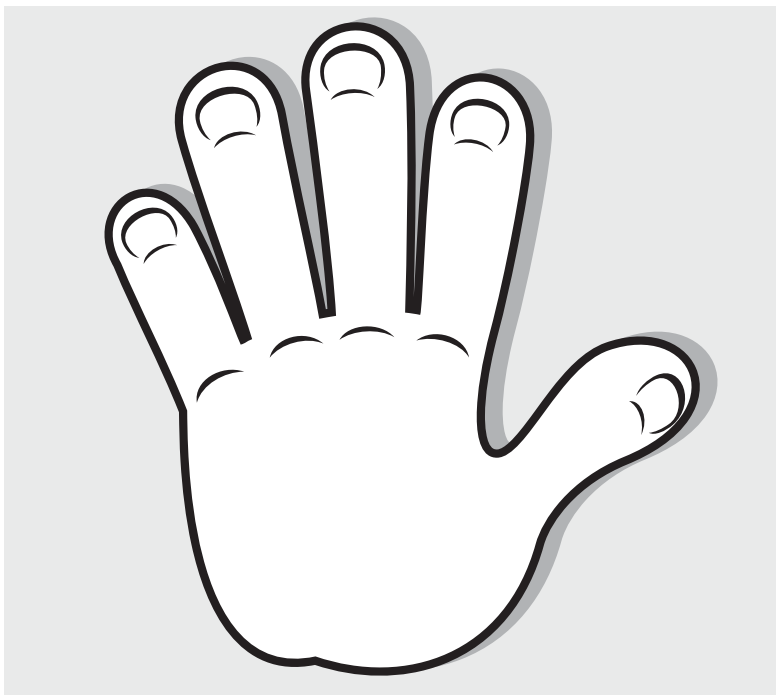


	Fingerübungen
31	Hin und her - der neue Ton a
54	Vorübungen für Weihnachtslieder
75	Die Tonleiter
76	Aufwärmübung 1
77	Aufwärmübung 2
78	Etüde 1
79	Etüde 2
80	Etüde 3
81	Etüde 4 (für Überflieger)

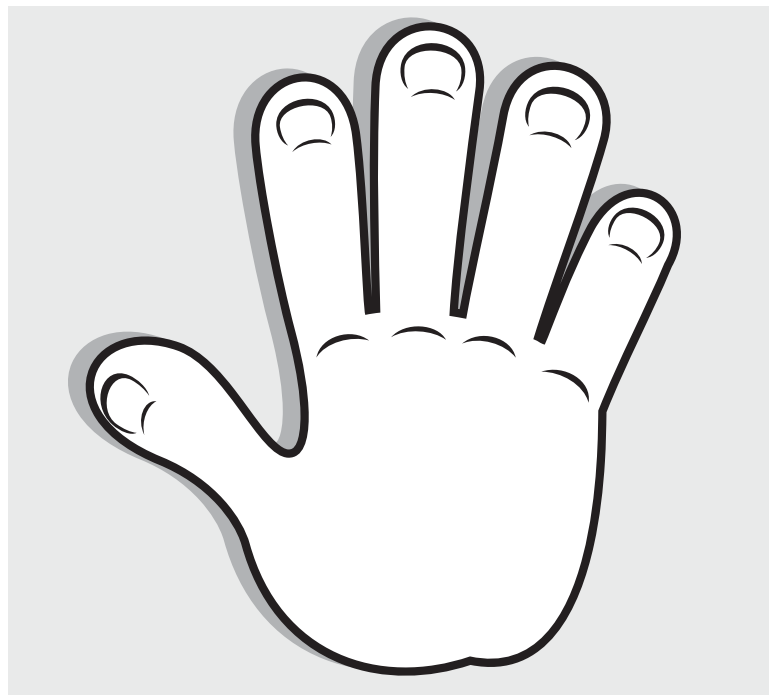




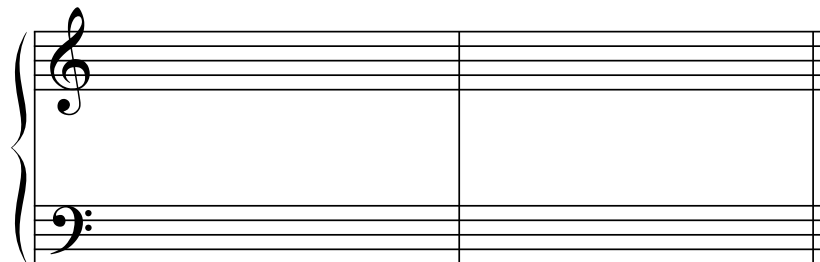
Wer spielt was?



b:



c:



Meine Tastenfibel



Style: 8-Beat

Tempo:

Mary, meine freche Maus

Melodie: Volksweise aus England

Deutscher Text: Sylvia Kirchhoff

Chord progression: C G C

5

Ma - ry, mei - ne fre - che Maus, kennt sich aus hier im Haus.

5

Chord progression: C G C

Vor mir nimmt sie nie Reiß - aus, nur vor Ka - ter Klaus.

© Copyright 2012 by SGS Medienverlag Patrick Schulze



Meine Tastenfibel



Style: Polka Pop

Tempo:

Fünf - vier - drei - zwei - eins

Melodie: überliefert
Text: Wolfgang Goldstein

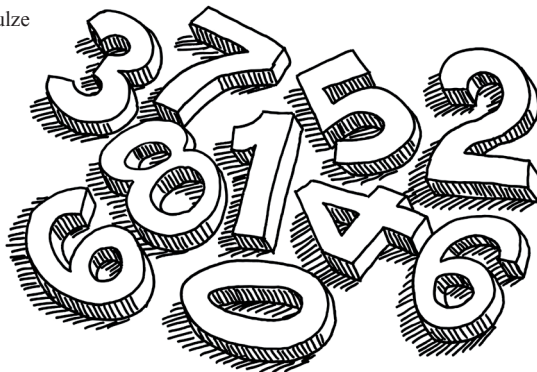
C

5 4 3 2 1, das geht im Hand - um - drehn.

5 **G** **C**

5 4 3 2 1, zu - sam - men sind es zehn.

© Copyright 2012 by SGS Medienverlag Patrick Schulze



5-4-3-2-1, du singst mir gleich im Nu
5-4-3-2-1, ein kleines Lied dazu.



Style: Polka Pop / 8-Beat

Tempo:

Der Kuckuck und der Esel

Melodie: Carl Friedrich Zelter
Text: H. Hoffmann von Fallersleben

5 C G C

Der Kuck - uck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit. Wer ____

1 1 1

5 5 5

5 C G C

wohl am bes - ten sän - ge, wer ____ wohl am bes - ten sän - ge, zur

5

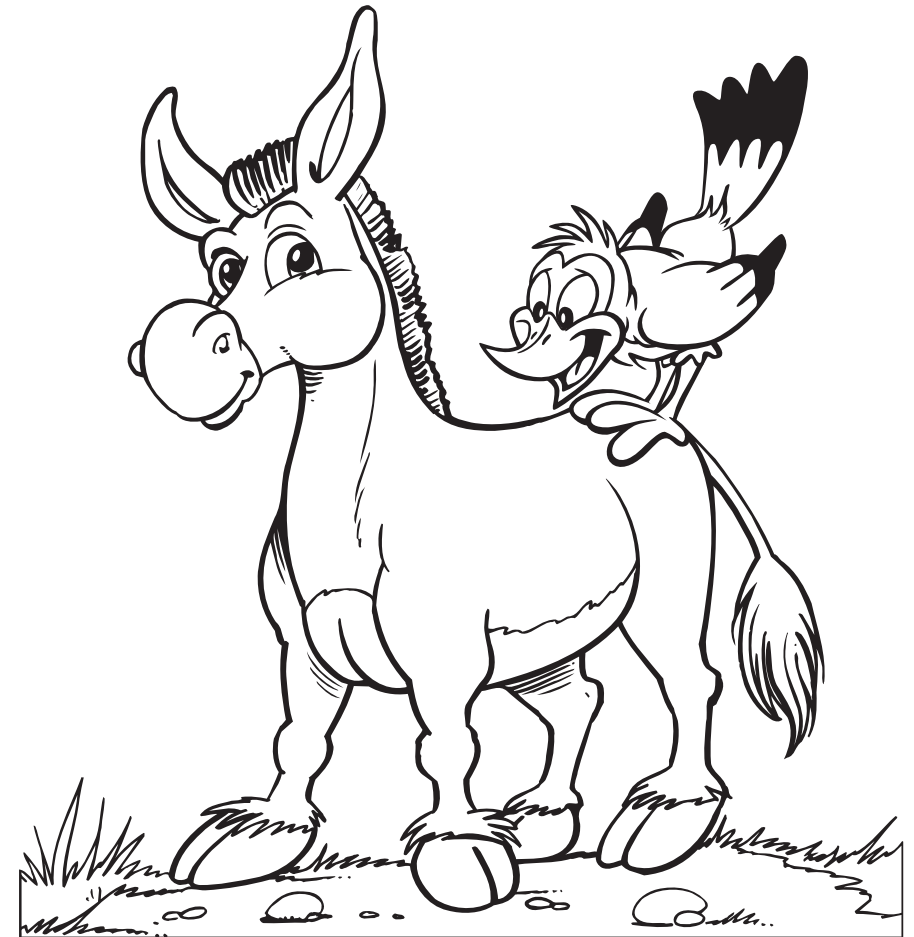
9 G C

schö - nen Mai - en - zeit, zur schö - nen Mai - en - zeit.

5 4 3 2 1

2. Der Kuckuck sprach: „Das kann ich!“
und fing gleich an zu schrein.
„Ich aber kann es besser, ich aber kann es besser!“
fiel gleich der Esel ein, fiel gleich der Esel ein.

3. Das klang so schön und lieblich,
so schön, von fern und nah.
Sie sangen alle beide, sie sangen alle beide.
„Kuckuck, kuckuck, i- Ah, kuckuck, kuckuck, i-Ah.“

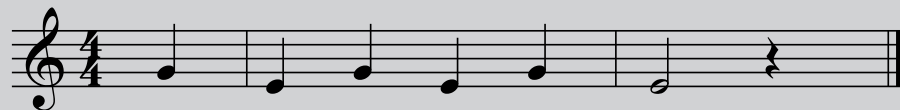


Neuer Ton h



Auftakt

Beim Auftakt steht ein unbetonter, nicht vollständiger Taktteil vor dem ersten ganzen Takt eines Musikstücks. Auftakt und Schlusstakt bilden gemeinsam einen vollständigen Takt.



Achtelnoten

Achtelnoten werden doppelt so schnell gespielt wie Viertelnoten. Zwei Achtelnoten passen auf einen Viertelgrundschat.





Style: 8-Beat
Tempo:

Ringlein, Ringlein, du mußt wandern

Volksweise
Klaviersatz: Axel Schulze

Chords: C G C G C

Ring - lein, Ring - lein, du mußt wan - dern von der ei - nen Hand zur an - dern.

Chords: F C G C

Das ist schön! Das ist schön! Ring - lein lass dich nur nicht sehn.

© Copyright 2012 by SGS Medienverlag Patrick Schulze

Vorübung für die linke Hand:

5 4 3 3 2 1 3 2 1



Style: Walzer
Tempo:

Schneeflöckchen, Weißbröckchen

Melodie: Volksweise
Text: Hedwig Haberkern
Klaviersatz: Axel Schulze

2 C G C 2 1

Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, jetzt ____ kommst du ge - schneit, du ____

5 2 5 F G C

wohnst in der Wol - ke, dein ____ Weg ist so weit.

5 5 4

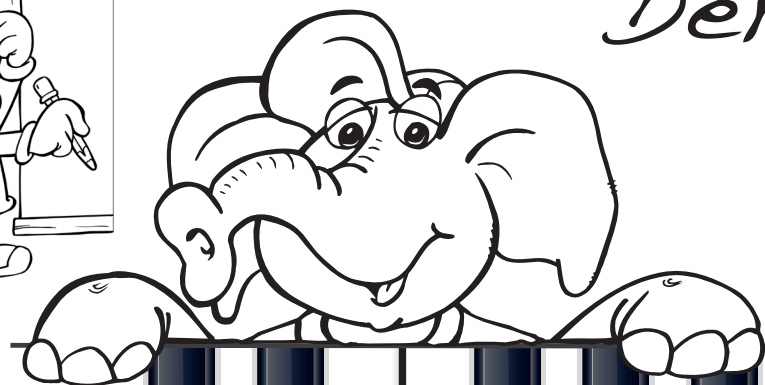
© Copyright 2012 by SGS Medienverlag Patrick Schulze

2. Komm setz dich ans Fenster,
du lieblicher Stern,
malst Blumen und Blätter,
wir haben dich gern.

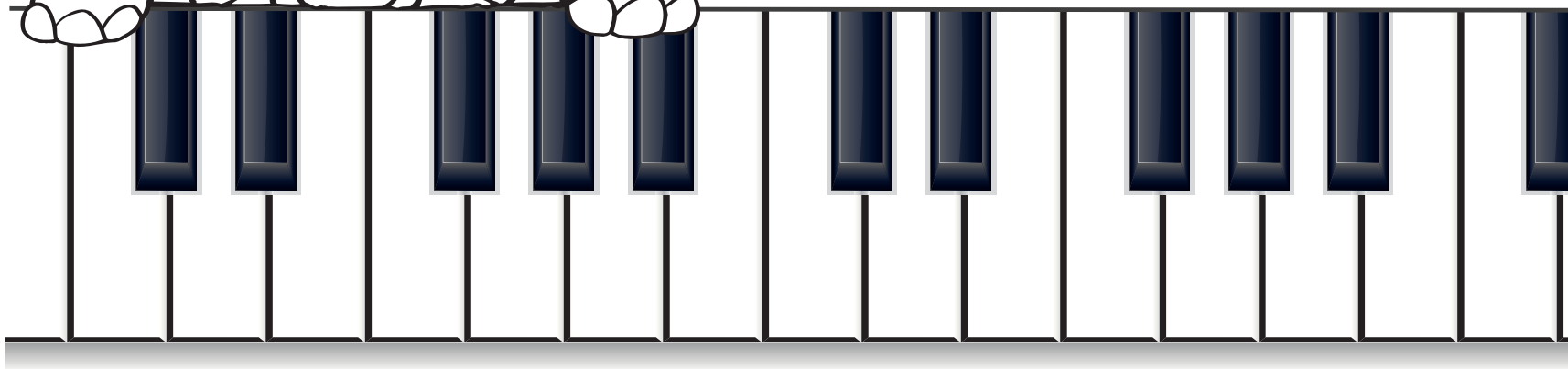
3. Schneeflöckchen, Weißbröckchen,
komm zu uns ins Tal,
dann baun wir den Schneemann
und werfen den Ball.



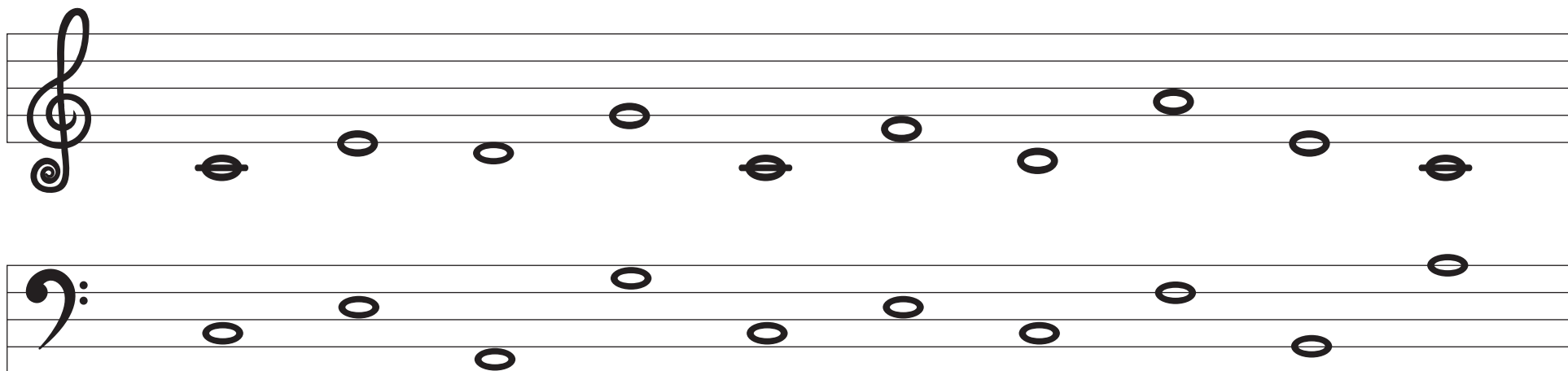
Der Ton c



Male auf der Tastatur alle c-Tasten aus!



Finde alle c-Noten und male sie aus!

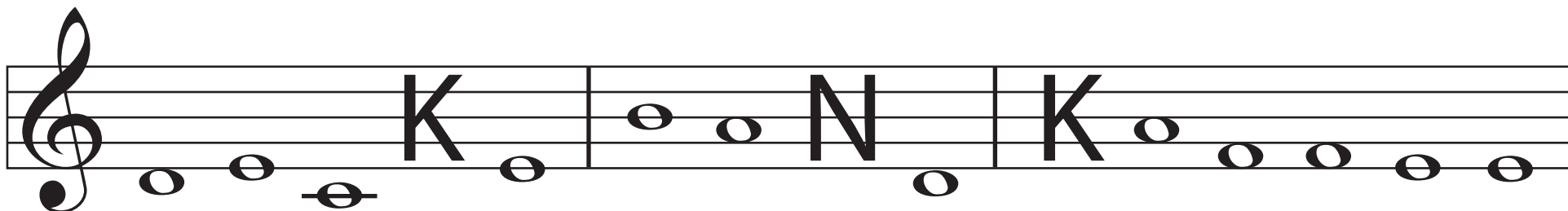


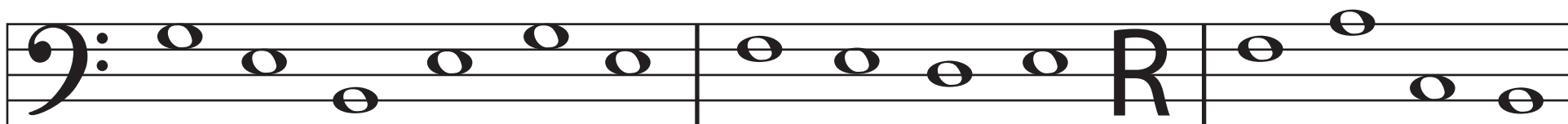


Notenwörter

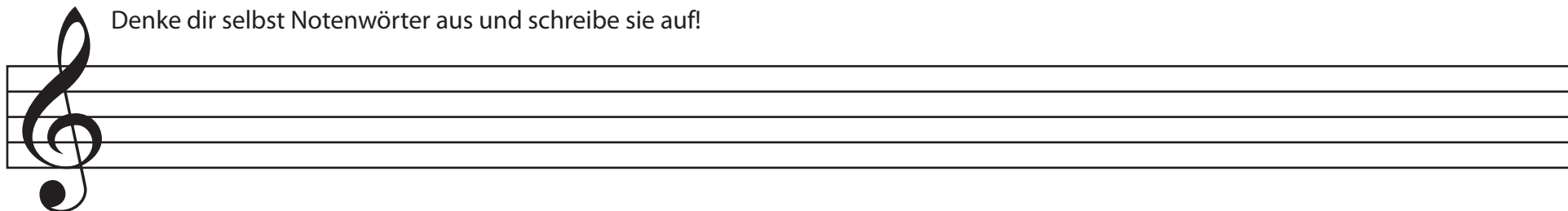
Schreibe das Lösungswort auf die freien Zeilen unter den Noten!







Denke dir selbst Notenwörter aus und schreibe sie auf!





Die Tonleiter

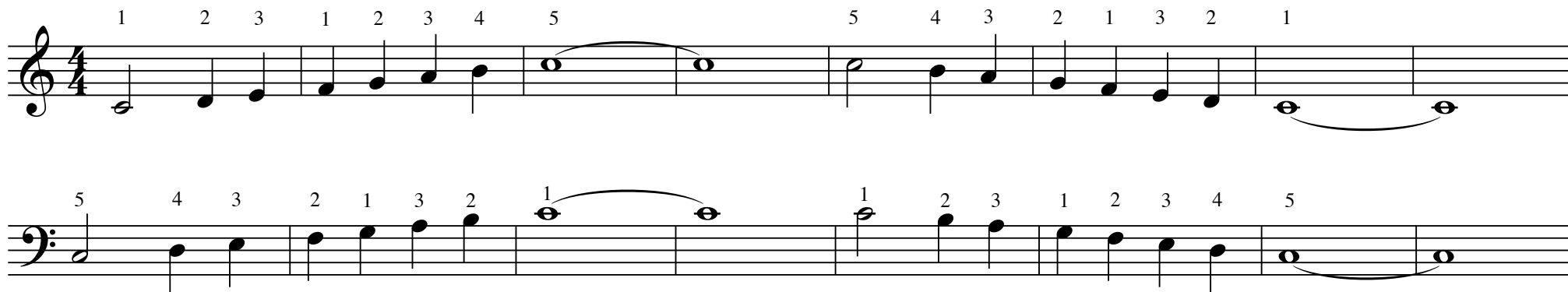
Übe die Tonleiter einzeln mit der rechten und linken Hand!

Achte dabei auf exakte Fingersätze!

Spieler den Unter- und Übersatz mit aktiven Fingern!

Vermeide unnötige Bewegungen deines Ellenbogens!

Nutze die langen Noten zum Ausruhen und Entspannen deiner Finger- und Armmuskulatur.



Vorschläge für die Lehrerbegleitung:

