

DANIEL PROBST
MAILYN REBECCA HENSELER

Klavier spielend lernen

Der SCHNEEMANN®- Farbcode 2

SCHNEEMANN® Klavierlernsystem

Was wäre, wenn Klavierspielen und Notenesen ganz anders möglich wären, als du es bisher kennst? Viel spielerischer, bildhafter – und zugleich strukturierter, effizienter und dadurch deutlich müheloser?

Der Schlüssel liegt im vernetzten und ganzheitlichen Denken: Dann, wenn unterschiedliche – oft sogar gegensätzliche – Fähigkeiten und Hirnregionen gleichzeitig aktiviert und miteinander verbunden werden. Wenn wir Musik nicht nur verstehen, sondern auch verkörpern. Plötzlich werden abstrakte, komplexe Inhalte greifbar. Was vorher schwer zu merken war, wird mit Leichtigkeit erfasst – und mit Freude umgesetzt. Eine Hürde nach der anderen schmilzt dahin.

HINWEIS: Dieses Werk ist Teil des pädagogisch fundierten SCHNEEMANN®-Klavierlernsystems, das gezielt gehirngerechtes Lernen, Kreativität und nachhaltiges Verstehen fördert. Zertifizierte Klavierlehrpersonen sind mit den besonderen didaktischen Ansätzen dieses Systems vertraut und begleiten dich dabei, die Inhalte so umzusetzen, wie sie gedacht sind – für spürbare Fortschritte, mehr Sicherheit und noch mehr Freude am Klavierspiel.

Der Inhalt von „SCHNEEMANN®-Farbcode 2“:

- Moll-Tonarten
- Verminderte Klänge (Farbe Grau)
- Anspruchsvollere harmonische Erweiterungen und Modulationen
- Erweiterte Formschemen
- viele Musikbeispiele von grossen Komponisten
- grosser Melodie- und Harmonie-Baukasten

