

In A Boogie Mood

4-Part Ensemble

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)

Bertrand Moren

EMR 55888

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part

Flute
E $\flat$ Clarinet - Cornet
Oboe - (1st) C Trumpet - Mallets - Violin I
(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone - (1st) B $\flat$ Trumpet

2. Stimme / Voix / Part

(2nd) B $\flat$ Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trumpet
E $\flat$ Alto Saxophone
(2nd) C Trumpet - Violin II

3. Stimme / Voix / Part

F Horn
E $\flat$ Horn
(1st) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - (1st) Cello C
(2nd) B $\flat$ Tenor Saxophone - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone C

4. Stimme / Voix / Part

(2nd) Bassoon - (2nd) Trombone / Baritone - Tuba - Bass Guitar - String Bass - (2nd) Cello C
Bass Clarinet - (2nd) B $\flat$ Trombone / B $\flat$ Baritone - B $\flat$ Bass C
E $\flat$ Baritone Saxophone - E $\flat$ Bass

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

In A Boogie Mood

Bertrand Moren

Boogie Style ♩ = 184 (Swing ♩'s)

5

6

A

7

8

9

1 in C *ff* *sfz* *p* *ff*

2 in C *ff* *sfz* *p* *ff* *mf*

3 in C *ff* *p* *ff* *mp*
String Bass Style

4 in C *ff* *p* *ff* *mp*
B $\flat$ 6

Piano / Guitar (optional) *ff* *p* *ff* *mp*

5 Strings Bass Guitar (optional) *ff* *p* *ff* *mp*
Free Boogie Rythm ad lib.

Drums (optional) *ff* Break ad lib. *ff* Break ad lib. *mp* RIDE (2) (3)



10

11

12

13

14

15

16

17

18

1. *mf*

2.

3.

4.

Pno./ Gtr. B $\flat$ m6 B $\flat$ 6 F7 E $\flat$ 7 B $\flat$ 6

B.Gtr.

Dr. (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) Break ad lib.

EMR 55888

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B

19

20

21

22

23

24

25

26

1. *f*

2. *f*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./ Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Dr. *mf*

B $\flat$ 6 Bbm $\flat$ B $\flat$ 6

(2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)



27

28

29

30

C

31

32

33

34

1. *f* Solo

2. *mp*

3. *mp*

4. *mp*

Pno./ Gtr. *mp*

B.Gtr. *mp*

Dr. *mp*

F 7 E $\flat$ 7 B $\flat$ 6 B $\flat$ 6 B $\flat$ 7

(9) (10) (11) Break ad lib. (2) (3) (4)

35

36

37

38

39

40

41

42

1. *mp* *f*

2. *p* *mf* *f*

3. *p* *mf*

4. *p* *mf*

Pno./Gtr. *p* *mf*

B.Gtr. *p* *mf*

Dr. (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) Break ad lib.

p *mf*

**D**

43

44

45

46

47

48

49

1. *ffp* *ff* *ffp* *ff*

2. *ffp* *ff* *ffp* *ff*

3. *ff* *ffp* *ff* *ffp* *ff*

4. *ff*

Pno./Gtr. *ff*

B.Gtr. *ff*

Dr. *ff* Break ad lib. Break ad lib.

ff

4-PART ENSEMBLE & CD PLAYBACK

EMR 5568	ALBINONI, Tomaso	Adagio + CD (5)
EMR 5574	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares + CD (5)
EMR 5750	ARMITAGE, Dennis	Ballad (4)
EMR 5751	ARMITAGE, Dennis	Be - Bop (4)
EMR 5748	ARMITAGE, Dennis	Blues (4)
EMR 5749	ARMITAGE, Dennis	Boogie (4)
EMR 5752	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova (4)
EMR 5746	ARMITAGE, Dennis	Dixieland (4)
EMR 5745	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD (4)
EMR 5747	ARMITAGE, Dennis	Swing (4)
EMR 5574	BACH / GOUNOD	Ave Maria + CD (5)
EMR 5567	BACH, Johann S.	Aria + CD (5)
EMR 5576	BACH, Johann S.	Arosio + CD (5)
EMR 5568	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur + CD (5)
EMR 5571	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy + CD (5)
EMR 5574	BORODIN, Alexander	Polovetzian March + CD (5)
EMR 5571	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum + CD (5)
EMR 5568	CHOPIN, Frédéric	Tristesse + CD (5)
EMR 5567	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary + CD (5)
EMR 5575	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune + CD (5)
EMR 5570	DVORAK, Antonin	Humoresque + CD (5)
EMR 5575	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt + CD (5)
EMR 5570	GERSHWIN, George	'S Wonderful + CD (5)
EMR 5568	GERSHWIN, George	I Got Rhythm + CD (5)
EMR 5576	GERSHWIN, George	Summertime + CD (5)
EMR 5571	GERSHWIN, George	The Man I Love + CD (5)
EMR 5573	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse + CD (5)
EMR 5573	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied + CD (5)
EMR 5569	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso + CD (5)
EMR 5573	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo + CD (5)
EMR 5567	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" + CD (5)
EMR 5575	HÄNDEL, Georg Fr.	March + CD (5)
EMR 5574	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet + CD (5)
EMR 5570	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I + CD (5)
EMR 5572	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II + CD (5)
EMR 5576	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral + CD (5)
EMR 5576	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch + CD (5)
EMR 5415	MORTIMER, John G.	4 Part Ensemble Vol. 1 + CD
EMR 5416	MORTIMER, John G.	4 Part Ensemble Vol. 2 + CD
EMR 5417	MORTIMER, John G.	4 Part Ensemble Vol. 3 + CD
EMR 5568	MOURET, Jean-Jo.	Fanfare-Rondeau + CD (5)
EMR 5571	MOZART, W.A.	Ave Verum + CD (5)
EMR 5571	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Abide With Me + CD (5)
EMR 5569	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows + CD (5)
EMR 5569	NAULAI, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn Meine Hände + CD (5)
EMR 5572	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot + CD (5)
EMR 5567	PERGOLES, G.B.	Aria + CD (5)
EMR 5567	PURCELL, Henry	Trumpet Tune + CD (5)
EMR 5575	SCHUBERT, Franz	Ave Maria + CD (5)
EMR 5570	SCHUBERT, Franz	Serenade + CD (5)
EMR 5572	SCHUMANN, Robert	Träumerei + CD (5)
EMR 5569	STANLEY, John	Trumpet Voluntary + CD (5)
EMR 5573	TRADITIONAL	Amazing Grace + CD (5)
EMR 5572	TRADITIONAL	Candlelight Waltz-Auld Lang (5)
EMR 5575	TRADITIONAL	Down By The Riverside + CD (5)
EMR 5570	TRADITIONAL	Greensleeves + CD (5)
EMR 5569	TRADITIONAL	Il Silenzio + CD (5)
EMR 5576	TRADITIONAL	John Brown's Body-Glory Halle. (5)
EMR 5574	TRADITIONAL	Joshua Fit The Battle... + CD (5)
EMR 5573	TRADITIONAL	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 5572	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin + CD (5)
EMR 5967	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 5976	SAURER, Marcel (Arr.)	Entre le Boeuf et L'Âne Gris
EMR 6416	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 6415	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 6423	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 5967	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht

4-PART ENSEMBLE (KEYBOARD, GUITAR & DRUMS)

EMR 5750	ARMITAGE, Dennis	Ballad (4)
EMR 5751	ARMITAGE, Dennis	Be - Bop (4)
EMR 5748	ARMITAGE, Dennis	Blues (4)
EMR 5749	ARMITAGE, Dennis	Boogie (4)
EMR 5752	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova (4)
EMR 5746	ARMITAGE, Dennis	Dixieland (4)
EMR 5464	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 5454	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 5745	ARMITAGE, Dennis	Ragtime (4)
EMR 5747	ARMITAGE, Dennis	Swing (4)
EMR 5448	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 5820	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 5837	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 5836	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 5840	GERSHWIN, George	Bess, You is My Woman Now

4-Part Ensemble (Keyboard, Guitar & Drums) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5841	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 5818	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 5819	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 5835	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 5848	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 5283	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
EMR 5450	NAULAI, Jérôme	Agadir
EMR 5466	NAULAI, Jérôme	Amboss Polka
EMR 5462	NAULAI, Jérôme	Fire Pop
EMR 5486	NAULAI, Jérôme	Funny Rag
EMR 5490	NAULAI, Jérôme	Gospel Medley
EMR 5458	NAULAI, Jérôme	Keep Cool
EMR 5456	NAULAI, Jérôme	Loch Ness
EMR 5484	NAULAI, Jérôme	Memories of Russia
EMR 5838	NAULAI, Jérôme	Shalom
EMR 5460	NAULAI, Jérôme	Tentación
EMR 5452	NAULAI, Jérôme	Vlady
EMR 5488	NAULAI, Jérôme	Wiener Medley
EMR 5470	NAULAI, Jérôme (Arr.)	A votre santé
EMR 5474	NAULAI, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 5470	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 5822	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 5845	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 5446	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 5478	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Can - Can
EMR 5470	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Cheers!
EMR 5833	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 5482	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 5831	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 5843	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 5438	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja
EMR 5432	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 5434	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 5480	NAULAI, Jérôme (Arr.)	La Paloma
EMR 5476	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 5442	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 5472	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5842	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5816	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 5436	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 5440	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 5830	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 5826	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 5828	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 5468	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 5821	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 5814	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 5823	NAULAI, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 5847	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 5817	NAULAI, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 5832	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 5839	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 5846	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 5827	NAULAI, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 5422	NORIS, Günter	El Toro
EMR 6411	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 6405	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 6401	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 6406	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 6334	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 6407	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 6408	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 6409	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 6413	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 6412	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5444	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 6404	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 6403	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 6402	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 5815	SAURER, Marcel (Arr.)	She'll Be Coming Round The Mountain
EMR 6410	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 5724	SCHNEIDERS, Hardy	Watering The Periwinkles (Alphorn F)
EMR 5723	SCHNEIDERS, Hardy	Watering The Periwinkles (Alphorn Gb)
EMR 5332	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 5824	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 5829	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 5844	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 5825	STRAUSS, Johann	Tritsch - Tratsch Polka
EMR 5423	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 5834	TAILOR, Norman	Inca Dance