

Marche composée pour le BB Cugy-Vesin
à l'occasion du 77ème giron des musiques broyardes

Légende

March

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Jean-François Michel

EMR 92156

- | | |
|---|--|
| 1 | Score |
| 8 | Flute |
| 1 | Oboe |
| 1 | Bassoon |
| 1 | E $\flat$ Clarinet (optional) |
| 5 | 1 st B $\flat$ Clarinet |
| 4 | 2 nd B $\flat$ Clarinet |
| 4 | 3 rd B $\flat$ Clarinet |
| 1 | B $\flat$ Bass Clarinet |
| 1 | B $\flat$ Soprano Saxophone (optional) |
| 3 | E $\flat$ Alto Saxophone |
| 3 | B $\flat$ Tenor Saxophone |
| 1 | E $\flat$ Baritone Saxophone |
| 1 | E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional) |
| 3 | 1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet |
| 3 | 2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet |
| 3 | 3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet |
| 2 | 1 st F & E $\flat$ Horn |
| 2 | 2 nd F & E $\flat$ Horn |
| 2 | 3 rd F & E $\flat$ Horn |

- | | |
|---|---|
| 2 | 1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 2 | 2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 1 | Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 3 | Baritone $\text{tr} + \text{b}$ |
| 2 | E $\flat$ Bass tr |
| 2 | B $\flat$ Bass tr |
| 2 | Tuba tr |
| 1 | String Bass (optional) |
| 1 | Snare Drum |
| 2 | Cymbals / Bass Drum |

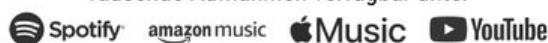
Special Parts

- | | |
|---|--|
| 1 | 1 st B $\flat$ Trombone tr |
| 1 | 2 nd B $\flat$ Trombone tr |
| 1 | B $\flat$ Bass Trombone tr |
| 1 | B $\flat$ Baritone tr |
| 1 | E $\flat$ Tuba tr |
| 1 | B $\flat$ Tuba tr |

Fanfare Parts

- | | |
|---|----------------------------|
| 2 | 1 st Flugelhorn |
| 2 | 2 nd Flugelhorn |
| 2 | 3 rd Flugelhorn |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Légende

Jean-François Michel

Français:

Légende est une œuvre au caractère noble et évocateur, dans laquelle Jean-François Michel déploie tout son sens de la mélodie et de l'écriture expressive. Conçue comme une marche de concert, la pièce dépasse le cadre fonctionnel du genre pour raconter une véritable histoire musicale. Dès les premières mesures, une atmosphère solennelle s'installe, laissant place à des thèmes amples et chantants, porteurs d'élan et de fierté. Les contrastes dynamiques et les couleurs harmoniques renforcent le sentiment de narration, comme autant de tableaux successifs. *Légende* rend hommage à la tradition musicale tout en y insufflant une énergie moderne et communicative. L'œuvre a été composée à l'occasion du 77^e giron des musiques broyades, célébrant l'esprit festif et rassembleur de cet événement.

English:

Légende is a noble and evocative work in which Jean-François Michel fully expresses his gift for melody and expressive writing. Conceived as a concert march, the piece goes beyond the functional role of the genre to tell a true musical story. From the opening measures, a solemn atmosphere emerges, giving way to broad, singing themes filled with momentum and pride. Dynamic contrasts and rich harmonic colors enhance the narrative feeling, unfolding like a series of musical tableaux. *Légende* pays tribute to musical tradition while infusing it with a modern and communicative energy. The work was composed on the occasion of the 77th *Giron des musiques broyades*, celebrating the festive and unifying spirit of the event.

Deutsch:

Légende ist ein edles und ausdrucksstarkes Werk, in dem Jean-François Michel sein feines Gespür für Melodie und klangvolle Schreibweise eindrucksvoll entfaltet. Als Konzertmarsch konzipiert, überschreitet das Stück den rein funktionalen Rahmen des Genres und erzählt eine echte musikalische Geschichte. Bereits in den ersten Takten entsteht eine feierliche Atmosphäre, aus der sich weit gespannte, gesangliche Themen voller Schwung und Stolz entwickeln. Dynamische Kontraste und farbenreiche Harmonien verstärken den erzählerischen Charakter und lassen eine Abfolge musikalischer Bilder entstehen. *Légende* ist eine Hommage an die musikalische Tradition, zugleich durchdrungen von moderner und mitreißender Energie. Das Werk entstand anlässlich des 77. *Giron des musiques broyades* und unterstreicht den festlichen und verbindenden Geist dieser Veranstaltung.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Légende

Jean-François Michel

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

♩ = ca. 112

A

Flute *ff marc.* *f*

Oboe *ff marc.* *f*

Bassoon *ff marc.* *mp* *mf* *f*

E♭ Clarinet *ff marc.* *f*

1st B♭ Clarinet *ff marc.* *mf* *f*

2nd B♭ Clarinet *ff marc.* *mf* *f*

3rd B♭ Clarinet *ff marc.* *mf* *f*

B♭ Bass Clarinet *ff marc.* *mp* *mf* *f*

E♭ Alto Saxophone *ff marc.* *mf* *f*

B♭ Tenor Saxophone *ff marc.* *mf* *f*

E♭ Baritone Saxophone *ff marc.* *mp* *mf* *f*

1st B♭ Trumpet / Cornet *ff marc.* *mf* *f*

2nd B♭ Trumpet / Cornet *ff marc.* *mf* *f*

3rd B♭ Trumpet / Cornet *ff marc.* *mf* *f*

1st F Horn *ff marc.* *f*

2nd F Horn *ff marc.* *f*

3rd F Horn *ff marc.* *f*

1st Trombone *ff marc.* *mf* *f*

2nd Trombone *ff marc.* *mf* *f*

Bass Trombone *ff marc.* *mf* *f*

Baritone *ff marc.* *mf* *f*

Tuba in C / String Bass (optional) *ff marc.* *mf* *f*

Snare Drum *ff marc.* *mf* *f*

Cymbals / Bass Drum *mf* *f*

EMR 92156

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Fl. *f* *p*

Ob. *f* *p*

Bsn. *mf* *f* *p*

E♭ Cl. *f* *p*

Cl.1 *mf* *f* *p*

Cl.2 *mf* *f* *p*

Cl.3 *mf* *f* *p*

B. Cl. *mf* *f* *p*

A. Sax. *mf* *f* *p*

T. Sax. *mf* *f* *p*

B. Sax. *mf* *f* *p*

Tpt./Ctn.1 *mf* *f* *p*

Tpt./Ctn.2 *mf* *f* *p*

Tpt./Ctn.3 *mf* *f* *p*

Hn.1 *mf* *f* *p*

Hn.2 *mf* *f* *p*

Hn.3 *mf* *f* *p*

Tbn.1 *mf* *f* *p*

Tbn.2 *mf* *f* *p*

B. Tbn. *mf* *f* *p*

Bar. *mf* *f* *p*

Tba./Bass *mf* *f* *p*

S.D. *mf* *f* *p*

Cym./B.D. *mf* *f* *p*

Fl. *mf* *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *ff*

Bsn. *mf* *f* *ff*

E♭ Cl. *mf* *f* *ff*

Cl.1 *mf* *f* *ff*

Cl.2 *mf* *f* *ff*

Cl.3 *mf* *f* *ff*

B. Cl. *mf* *f* *ff*

A. Sax. *mf* *f* *ff*

T. Sax. *mf* *f* *ff*

B. Sax. *mf* *f* *ff*

Tpt./ Cnt.1 *mf* *f* *ff* *ff*

Tpt./ Cnt.2 *mf* *f* *ff* *ff*

Tpt./ Cnt.3 *mf* *f* *ff*

Hn.1 *mf* *f* *ff*

Hn.2 *mf* *f* *ff*

Hn.3 *mf* *f* *ff*

Tbn.1 *mf* *f* *ff* *ff*

Tbn.2 *mf* *ff*

B. Tbn. *mf* *f* *ff*

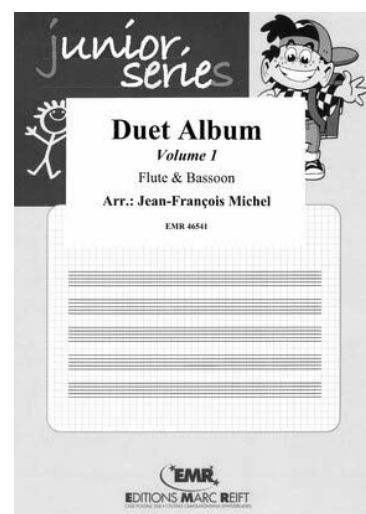
Bar. *mf* *f* *ff*

Tba./ Bass *mf* *f*

S.D. *mf* *f*

Cym./ B.D. *mf* *f*

Collection Jean-François Michel



All compositions and arrangements by Jean-François Michel

Alle Kompositionen und Arrangements von Jean-François Michel

Toutes les compositions et arrangements de Jean-François Michel

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !