

Karl Kempter
(1819-1871)

Pastoralmesse in G

für dreistimmigen Chor (SAM) neu gesetzt
nach eine anonymen Handschrift transkribiert [2003]

CHORPARTITUR

Diese Chorpartitur kann mit allen gängigen instrumentalen Fassungen (originale Orchesterfassung, «Württaler-Fassung» mit Instrumentalquintett, Orgelfassungen) der Pastoralmesse verwendet werden.

[Soli]- und [Tutti]-Passagen sind in der Partitur angegeben, können aber auch (z.T. oder im Gesamten) chorisches ausgeführt werden.

Für die solistische Passage *Et in carnatus est* ist sowohl eine dreistimmige Fassung als auch eine Fassung mit drei solistischen Frauenstimmen abgedruckt.

EDITION MUSICA RELIGIOSA

Pastoralmesse in G

für dreistimmigen Chor (SAM) neu gesetzt

I. Kyrie

Karl Kempter

(1819-1871)

Andante con moto

S. *p* *p dolce*

A. *p dolce*

M. *p dolce*

Ky - ri - e e - le - i - son,

9

p dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

15

p dolce VI.

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

p dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

p dolce

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

23

[Solo] *dolce*

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

[Solo]

Chri - ste e - lei - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

29 **[Tutti]** *mf cresc.* *f* *p* vi.

Chri-ste, Chri - ste e - le - i - son.

Chri-ste, Chri - ste e - le - i - son.

[Tutti] *f* *p*

Chri - ste e - le - i - son.

39 *f*

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

45

e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

51 *rit.* **[Tutti]** *pp*

e - le - i - son.

[Solo] **[Tutti]** *pp*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

[Solo] *dolce* **Tutti** *pp*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Allegro

II. Gloria

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-

f Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-

8 *p dolce* cel-sis De-o. Et in ter-ra, in ter-ra pax.

p dolce cel-sis De-o. Et in ter-ra, in ter-ra pax.

p dolce cel-sis De-o. ho-mi-ni-bus

14 *f* Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus

[Solo] p dolce vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus

f bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus

[Solo] p dolce

21 *[Tutti] p* Te, ad-o-ra-mus *f* Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

[Tutti] p Te, ad-o-ra-mus *f* Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

[Tutti] p Te, ad-o-ra-mus *f* Te, glo-ri-fi-ca-mus Te.

28 *p dolce*
Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bis.
p dolce
Gra - ti-as a - gi-mus Ti - bi. glo - riam Tu - am.
p dolce
prop - ter mag - nam glo - riam Tu - am.

36 *f*
Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter
f
Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter
f
Do - mi-ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter

43 [Solo] *p dolce*
om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su
[Solo] *p dolce*
om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su
[Solo] *p dolce*
om - ni - po-tens. Je - su

51 [Tutti] *f*
Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,
[Tutti] *f*
Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,
[Tutti] *f*
Chri - - ste. Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i,

58

Fi - li - us Pa - tris. *dim.*

Fi - li - us Pa - tris. [Solo] *p dolce*

Fi - li - us Pa - tris. Qui,

68

p dolce

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

74

[Solo] *p dolce*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

[Solo] *p dolce*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

re - re no - bis.

81

[Tutti] *p dolce*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram

[Tutti] *p dolce*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram

[Tutti] *p dolce*

sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. *f* Qui se - des ad dex - te - ram

88 [Solo] *p dolce*

Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

[Solo] *p dolce*

Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

[Solo] *p dolce*

Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

96 [Tutti] *f*

- bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus,

[Tutti] *f*

- bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus,

[Tutti] *f*

- bis. Quo-ni-am Tu so-lus Sanc - tus,

103 *p dolce*

quo-ni-am Tu so-lus Do-mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je-su Chri - ste.

p dolce *p dolce*

quo-ni-am Tu so-lus Do - mi-nus, Tu so - lus Al - tis - si-mus, Je-su Chri - ste. Tu

p dolce

quo-ni-am Tu so-lus Do-mi - nus, Tu so-lus,

110

f Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri-a Pat -

so - lus Al - tis - si-mus, Je-su Chri - ste. *f* Cum Sanc-to Spi - ri-tu in glo-ri-a Pat -

so - lus Al - tis - si-mus, Je-su Chri - ste. *f* Cum Sanc-to Spi-ri - tu in glo-ri-a Pat -

117

-ris, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

ris, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

ris, in glo-ri-a De - i, in glo-ri-a De - i Pa - tris.

124

p dolce Et in ter - ra, in ter - ra pax vo-lun - ta -

p dolce Et in ter - ra, in ter - ra pax vo-lun - ta -

p dolce ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

131

pp tis. A - men, a - - - men. *rit.*

pp tis. A - men, a - - - men.

pp tis. A - men, a - - - men.

Allegro moderato

III. Credo

Fl. *p* *f*

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

Cre - do in u - num De -

13

um. fac - to - rem coe - li et

um. Pa - trem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

um. Pa - trem, Pa - trem om - ni-po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et

21

ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

ter - rae, vi - si - bi - li-um om - ni-um et in - vi - si - bi - li -

[Solo]
p dolce

27

um. Et in u - num Do - mi-num Je - sum Chri - stum Fi - li-um De - i u - ni -

um.

um.

36

ge - ni - tum.

[Solo] *p dolce*

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

44

[Tutti] *f*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

[Tutti] *f*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

[Tutti] *f*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

52

p dolce

ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri,

p dolce

ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

p dolce

ve - ro, ge - ni - tum non fac - tum con-sub-stan - ti - a - lem Pa - tri,

60

cresc.

per quem om - ni - a fac - ta sunt.

cresc.

per quem om - ni - a fac - ta sunt.

cresc.

per quem om - ni - a fac - ta sunt.

f

Qui prop - ter nos ho - mi -

f

Qui prop - ter nos ho - mi -

f

Qui prop - ter nos ho - mi -

68

nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen -

nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen -

nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit, des - cen -

76

dit de coe - lis.

dit de coe - lis.

dit de coe - lis.

87

Andante *p*
[Solo]

Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to ex Ma - ri - a

93

vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

99 **[Tutti]**
f
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub
[Tutti]
f
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub
[Tutti]
f
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub

103
p
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pa - sus.
p
 Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus.
pp
 Pon - ti - o Pi - la - to, et se - pul - tus

107 **Tempo I.**
p
 Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scrip - tu - ras
 est.

113
f
 Et as - cen - dit in coe - lum,
f
 et as - cen - dit in coe - lum, se -
f
 Et as - cen - dit in coe - lum, se - det, se -

120

f

se - det ad dex - te - ram Pa - -

- det, se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram Pa - -

- det, se - det ad dex - te - ram, se - det ad dex - te - ram Pa - -

127

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

132

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

138

p dolce

fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

p dolce

fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

p dolce

fi - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

146

[Solo] *dolce*

qui ex Pat - re Fi - li-o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et

[Solo] *dolce*

qui ex Pat - re Fi - li-o - que pro - ce - dit, Qui cum Pa - tre et

qui ex Pat - re Fi - li-o - que pro - ce - dit.

153

Fi - li - o.

[Tutti] *f*

Fi - li - o et con - glo - ri - fi - ca - tur,

[Tutti] *f*

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

162

[Tutti] *f*

Et u-nam sanc - tam,

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u-nam sanc - tam,

[Tutti] *f*

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u-nam sanc - tam,

169

sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si -

174 *p dolce*

am. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca -

181 *p dolce*

am. Con - fi - te-or u - num bap - tis - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca -

181 *f*

to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem.

181 *f*

to - rum. Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem.

181 *f*

Et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

188 *[Solo] p dolce*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -

188 *[Solo] p dolce*

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -

188 *[Solo] p dolce*

o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a -

197 *[Tutti] p dolce pp*

men, a - men, a - men, a - - - - men.

197 *[Tutti] p dolce pp*

men, a - men, a - men, a - - - - men.

197 *[Tutti] p dolce pp*

men, a - men, a - men, a - - - - men.

Chorpartitur
IV. Sanctus

Andante

p Sanc - tus, Sanc -
p Sanc - tus, Sanc -
p Sanc - tus,

6
- tus, Sanc - tus. Do - mi - nus De - us,
- tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us,
Sanc - tus Do - mi - nus De - us,

10
f De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra *p* glo - ri - a Tu -
f De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra *p* glo - ri - a Tu -
f De - us Sa - ba-oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra *p* glo - ri - a Tu -

Allegro

14
f a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,
f - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,
f a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis,

18

p *f*

ho - san-na, ho-san-na in ex-cel-sis,

p *f*

ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis,

f

ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis,

26

f

ho-san-na in ex-cel-sis.

f

ho-san-na in ex-cel-sis.

f

ho-san-na in ex-cel-sis.

(C) EDITION MUSICA RELIGIOSA

Chorpartitur
V. Benedictus

Andante, quasi Allegretto

[Solo] *p dolce*

Be - ne-dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi - ni,

7

[Tutti] *f* Be - ne-dic-tus, qui

[Tutti] *f* be - ne-dic-tus, qui ve - nit, in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-dic-tus, qui

[Tutti] *f* Be - ne-dic-tus, qui

12

[Solo] *p dolce* [Tutti] *f*

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne-dic-tus, qui

[Tutti] *f*

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-dic-tus, qui

[Tutti] *f*

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-dic-tus, qui

16

[Solo] *p dolce*

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-dic-tus, qui ve - nit,

[Solo] *p dolce*

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-dic-tus, qui ve - nit, be-ne-

p dolce

ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni, be - ne-dic-tus, qui ve - nit,

21 *cresc.* [Tutti] *f*

be - ne-dic-tus, qui ve - nit, be - ne-dic-tus, qui ve - nit, be - ne-dic-tus, qui

cresc. [Tutti] *f*

dic - tus, qui ve - nit, be - ne-dic-tus, qui ve - nit, be - ne-dic-tus, qui

p dolce *cresc.* [Tutti] *f*

be - ne-dic-tus, qui ve - nit, be - ne-dic-tus, qui ve - nit, be - ne-dic-tus, qui

26 *decresc.* *p*

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, —

decresc. *p*

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, —

decresc. *p*

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

31 [Solo] *p dolce*

be - ne - dic - tus,

[Solo]

be - ne-dic-tus, qui ve - nit, in no-mi-ne Do - mi - ni,

35 [Tutti] *f* *p*

be - ne-dic-tus, qui ve - nit, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex-

[Tutti] *f* *p*

be - ne-dic-tus, qui ve - nit, in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex-

[Tutti] *f* *p*

be - ne-dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne Do - mi - ni. Ho-san - na in ex-

41

pp *rit.*

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

pp

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

pp

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

VI. Agnus Dei

Andante sostenuto
kl.

[Solo] *p*

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi

8

f *dolce* [Solo] *p*

- se-re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis. *f* Ag - nus De - i, qui

16

dolce

tol-lis pec-ca-ta mun - di: mi-se-re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis.

22

[Tutti] *f*

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:

f

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:

[Tutti] *f*

Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di:

28

p dolce **Andante con moto** [Solo]

do - na, do-na no-bis pa - cem,

p dolce *p dolce*

do - na, do - na,

[Solo] *p dolce*

do - na do-na no-bis pa - cem,

34

f

do - na pa - - - - - cem,

f [Tutti]

do-na no-bis pa - - - - - cem, do - na, do-na no-bis pa - cem,

p *f*

do-na no-bis pa - - - - - cem,

40 [Tutti] *p* *f* *p*

do-na no-bis pa - cem, do - na pa - - - - - cem, do - na

do - na pa - cem, do-na no-bis pa - - - - - cem, do - na

[Tutti] *p* *f*

do-na no-bis pa - - - - - cem,

46 *pp* *rit.* *pp* *p* *pp*

pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.

pa - cem, do - na pa - cem.

pa - cem, do - na pa - cem. pa - cem.

ALTERNATIV-FASSUNG

für drei solistische Frauenstimmen

87 **Andante** *p*
[Solo] Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

[Solo] *p* Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

[Solo] *p* Et in-car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a

93 *dolce*
vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

dolce
vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.

dolce
vir - gi - ne et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fac - tus est.