

Dichter und Bauer

Ouvertüre

Arrangement:
Otto WagnerPartitur
(Full Score)

Andante maestoso

1. Flöte in C
(Flute)

2. Flöte (Piccolo) in C
(Flute / Piccolo)

Oboe

Klarinette in E $\flat$
(E $\flat$ Clarinet)

1. Klarinette in B $\flat$
(B $\flat$ Clarinet 1)

2. Klarinette in B $\flat$
(B $\flat$ Clarinet 2)

3. Klarinette in B $\flat$
(B $\flat$ Clarinet 3)

Baß-Klarinette in B $\flat$
(B $\flat$ Bass Clarinet)

Fagott
(Bassoon)

1. Alt-Sax. in E $\flat$
(E $\flat$ Alto Saxophone 1)

2. Alt-Sax. in E $\flat$
(E $\flat$ Alto Saxophone 2)

1/2. Tenor-Sax. in B $\flat$
(B $\flat$ Tenor Sax. 1/2)

Bariton-Sax. in E $\flat$
(E $\flat$ Baritone Sax.)

Andante maestoso

1/2. Horn in F

3/4. Horn in F

1/2. Trompete in B $\flat$
(B $\flat$ Trumpet 1/2)

3. Trompete in B $\flat$
(B $\flat$ Trumpet 3)

1/2. Posaune in C
(Trombone 1/2)

3. Posaune in C
(Trombone 3)

Pauken
(Timpani)

Schlagzeug
(Drums)

Andante maestoso

1. Flügelhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Bugle 1)

2. Flügelhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Bugle 2)

1. Tenorhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Baritone 1)

2/3. Tenorhorn in B $\flat$
(B $\flat$ Baritone 2/3)

Bariton in C
(Euphonium B.C.)

1/2. Bass in C

Kontrabaß
(Double Bass)

1. Fl.

2. Fl. (Picc.) Piccolo

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar. divisi

2. Klar. *pp*

3. Klar. *pp*

Baß - Klar.

Fg. *pp*

1. Alt-Sax. *pp*

2. Alt-Sax. *pp*

1./2. Ten.-Sax. *pp*

Barit.-Sax. *pp*

1./2. Horn F

3./4. Horn F

1./2. Trpt.

3. Trpt.

1./2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug gr. Tr. *pp*

1. Fgh. 1. Alt-Sax. *pp*

2. Fgh. 2. Alt-Sax. *pp*

1. Tenorh. 1. Ten.-Sax. *pp*

2./3. Tenorh.

Bariton C 2. Ten.-Sax. *pp*

1./2. Bass *pp*

Kbaß. pizz. *pp*

[illegible]

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E^b - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

gr. Flöte

Probestimme

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2./3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

3. Tenhr.

2. Tenhr.

Baß KL

arco

Probestimme

[illegible]

morendo

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

morendo

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

morendo

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2. Tenhr. 3

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

arco

Probestimme

[illegible]

- 10 -

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

3. Tenhr.

2. Tenhr.

2. Tenhr.

3. Tenhr.

Probestimme

④

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

④

1/2. Horn F

3/4. Horn F *à 2*

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

④

Pauken

Schlagzeug

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

pizz.

5) Allegro

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

Probestimme

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2./3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

Probestimme

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Fgh.

2. Fgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

Solo

- 16 -

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Figh.

2. Figh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

[illegible]

1. Fl. *p cresc.* *p* *rallent.* 1. Kl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar. *cresc.* *p* *Solo* 1. Kl.

1. Klar. *cresc.* *p*

2. Klar. *cresc.*

3. Klar. *cresc.*

Baß - Klar. *cresc.*

Fg. *cresc.*

1. Alt-Sax. *cresc.* *rallent.*

2. Alt-Sax. *cresc.*

1/2. Ten.-Sax. *cresc.*

Barit.-Sax. *cresc.*

1/2. Horn F *rallent.*

3/4. Horn F

1/2. Trpt. *cresc.*

3. Trpt. *cresc.*

1/2. Posaune *cresc.*

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh. *cresc.* *rallent.*

2. Flgh. *cresc.*

1. Tenorh. *cresc.*

2/3. Tenorh. *cresc.*

Bariton C *cresc.*

1/2. Bass *cresc.*

Kbaß. *cresc.*

⑨ Allegretto

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

p

3. Kl.

Tutti

p

p

p

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

⑨ Allegretto

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

pp

pp

1. Hr. pp

2. Hr. pp

⑨ Allegretto

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2./3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

pp

3. Hr. pp

4. Hr. pp

1. Bläser pp

Probestimme

1. Fl.
2. Fl. (Picc.)
Ob.
E♭ - Klar.
1. Klar.
2. Klar.
3. Klar.
Baß - Klar.
Fg.

1. Alt-Sax.
2. Alt-Sax.
1./2. Ten.-Sax
Barit.-Sax.

1./2. Horn F
3./4. Horn F
1./2. Trpt.
3. Trpt.
1./2. Posaune
3. Posaune

Pauken
Schlagzeug

1. Flgh.
2. Flgh.
1. Tenorh.
2./3. Tenorh.
Baß-Kl., Fg.,
1. Ten.-Sax.
Bariton C
1./2. Bass
Kbaß.

11 Tempo I

11 Tempo I

Tutti
Tutti
arco
pp

1. Fl. *p* *cresc.* *tr* *f* *ff*

2. Fl. (Picc.) *f* *ff*

Ob. *ff*

E♭ - Klar. *p* *cresc.* *tr* *f* *ff*

1. Klar. *p* *cresc.* *tr* *f* *ff*

2. Klar. *p* *cresc.* *tr* *f* *ff*

3. Klar. *p* *cresc.* *tr* *f* *ff*

Baß - Klar. *ff*

Fg. *p* *cresc.* *f*

1. Alt-Sax. *p* *cresc.* *tr* *f* *ff*

2. Alt-Sax. *cresc.* *tr* *ff*

1/2. Ten.-Sax. *ff*

Barit.-Sax. *ff*

1/2. Horn F *cresc.* *ff*

3/4. Horn F *cresc.* *ff*

1/2. Trpt. *ff*

3. Trpt. *cresc.* *f* *ff*

1/2. Posaune *f* *ff*

3. Posaune *f* *ff*

Pauken *ff*

Schlagzeug *ff*

1. Flgh. *cresc.* *f* *ff*

2. Flgh. *cresc.* *f* *ff*

1. Tenorh. *cresc.* *f* *ff*

2/3. Tenorh. *cresc.* *f* *ff*

Bariton C *f* *ff*

1/2. Bass *cresc.* *f* *ff*

Kbaß. *cresc.* *f* *ff*

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

3. Kl., 2. Sax.

3. Kl., 2. Alt-Sax.

Fgt., 1. Ten.-Sax.

Baß-Kl., Bar.-Sax.

2. Flghr.

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

B♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

13

Fig.

à 2

à 2

à 2

13

13

Trpt.

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

3. Tenhr.

2/3. Tenorh.

2. Tenhr.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

Probestimme

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

rallent.

Piccolo

a tempo

p

rallent. Solo

a tempo

p

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax

Barit.-Sax.

rallent.

a tempo

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

a tempo

pp

1. Hr.

2. Hr.

pp

rallent.

a tempo

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

rallent.

a tempo

3. Hr.

pp

4. Hr.

pp

pizz.

pp

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2./3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

pp

p

pp

p

3. Hr.

2. Hr.

Ob., 1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

2. Hr.

3. Hr.

p

①7

①7

17

17

17

17

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Figh.

2. Figh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

B $\flat$ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

2. Flgh.

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2./3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

Tutti

f *ff*

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

.. Tenorh.

1/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Baß.

Probestimme

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

This page contains a musical score for 41 instruments. The instruments are listed on the left side of the page, and their corresponding staves are arranged in a grid. The score is written in a single system, with measures 1 through 8 visible. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The instruments are: 1. Fl., 2. Fl. (Picc.), Ob., E♭ - Klar., 1. Klar., 2. Klar., 3. Klar., Baß - Klar., Fg., 1. Alt-Sax., 2. Alt-Sax., 1/2. Ten.-Sax, Barit.-Sax., 1/2. Horn F, 3/4. Horn F, 1/2. Trpt., 3. Trpt., 1/2. Posaune, 3. Posaune, Pauken, Schlagzeug, 1. Flgh., 2. Flgh., 1. Tenorh., 2/3. Tenorh., Bariton C, 1/2. Bass, and Kbaß. A large, diagonal watermark reading 'Probestimme' is overlaid across the center of the page.

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten-Sax

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

Tenhr.

Ten-Sax.

à 2

20

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

B♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

20

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

20

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2./3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

div.

Tutti

2

20

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

Probefest

à 2

à 2

21

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2 Ten.-Sax

Barit.-Sax.

21

1/2 Horn F

3/4 Horn F

1/2 Trpt.

3. Trpt.

1/2 Posaune

3. Posaune

21

Pauken

Schlagzeug

1. Figh.

2. Figh.

1. Tenorh.

2/3. Tenorh.

Bariton C

1/2 Bass

Kbaß.

div.

à 2

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2./3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.

Tutti

1. Fl.

2. Fl. (Picc.)

Ob.

E♭ - Klar.

1. Klar.

2. Klar.

3. Klar.

Baß - Klar.

Fg.

1. Alt-Sax.

2. Alt-Sax.

1/2. Ten.-Sax.

Barit.-Sax.

1/2. Horn F

3/4. Horn F

1/2. Trpt.

3. Trpt.

1/2. Posaune

3. Posaune

Pauken

Schlagzeug

1. Flgh.

2. Flgh.

1. Tenorh.

2./3. Tenorh.

Bariton C

1/2. Bass

Kbaß.