

O Happy Day

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Adapt.: Bertrand Moren

Arr.: Jean-François Michel

EMR 92146

- 1 Score
- 1 Piccolo
- 8 Flute
- 1 Oboe
- 1 Bassoon
- 1 E $\flat$ Clarinet (*optional*)
- 5 1st B $\flat$ Clarinet
- 4 2nd B $\flat$ Clarinet
- 4 3rd B $\flat$ Clarinet
- 1 E $\flat$ Alto Clarinet (*optional*)
- 1 B $\flat$ Bass Clarinet
- 1 B $\flat$ Soprano Saxophone (*optional*)
- 2 1st E $\flat$ Alto Saxophone
- 2 2nd E $\flat$ Alto Saxophone
- 2 B $\flat$ Tenor Saxophone
- 2 E $\flat$ Baritone Saxophone
- 1 E $\flat$ Trumpet / Cornet (*optional*)
- 3 1st B $\flat$ Trumpet / Cornet
- 3 2nd B $\flat$ Trumpet / Cornet
- 3 3rd B $\flat$ Trumpet / Cornet
- 2 1st F & E $\flat$ Horn
- 2 2nd F & E $\flat$ Horn
- 2 3rd F & E $\flat$ Horn

- 2 1st Trombone $\text{tr} + \text{b}$
- 2 2nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$
- 1 Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$
- 3 Baritone $\text{tr} + \text{b}$
- 2 E $\flat$ Bass tr
- 2 B $\flat$ Bass tr
- 2 Tuba b
- 1 String Bass (*optional*)
- 1 Tambourine
- 1 Bass Drum
- 1 Drums

Special Parts

- 1 1st B $\flat$ Trombone b
- 1 2nd B $\flat$ Trombone b
- 1 B $\flat$ Bass Trombone b
- 1 B $\flat$ Baritone b
- 1 E $\flat$ Tuba b
- 1 B $\flat$ Tuba b

Fanfare Parts

- 2 1st Flugelhorn
- 2 2nd Flugelhorn
- 2 3rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

O Happy Day

Arr.: Jean-François Michel

Français:

O Happy Day, dans l'arrangement de Jean-François Michel, revisite avec élégance et énergie l'un des spirituals les plus célèbres du répertoire. Portée par une mélodie immédiatement reconnaissable, cette œuvre célèbre la joie, l'espoir et la ferveur avec une intensité communicative. L'arrangeur met en valeur le caractère lumineux du thème tout en y insufflant une écriture rythmique dynamique et expressive. Les contrastes entre moments de recueillement et élans exaltés donnent à la pièce une progression naturelle et captivante. Fidèle à l'esprit originel du gospel, cette version conserve une dimension profondément humaine et chaleureuse. Accessible et entraînante, elle invite autant à l'écoute qu'au partage. *O Happy Day* séduit par son équilibre entre tradition et modernité, et laisse une impression durable de joie sincère et d'optimisme.

English:

O Happy Day, in the arrangement by Jean-François Michel, elegantly and energetically revisits one of the most famous spirituals in the repertoire. Carried by an immediately recognizable melody, this work celebrates joy, hope, and faith with a highly communicative intensity. The arranger highlights the radiant character of the theme while infusing it with dynamic and expressive rhythmic writing. The contrasts between moments of reflection and exalted outbursts create a natural and captivating progression. Faithful to the original gospel spirit, this version preserves a deeply human and warm dimension. Accessible and uplifting, it invites both listening and sharing. *O Happy Day* charms through its balance between tradition and modernity, leaving a lasting impression of sincere joy and optimism.

Deutsch:

O Happy Day, in der Bearbeitung von Jean-François Michel, interpretiert eines der bekanntesten Spirituals des Repertoires auf elegante und energiegeladene Weise neu. Getragen von einer sofort wiedererkennbaren Melodie feiert dieses Werk Freude, Hoffnung und Glauben mit ansteckender Intensität. Der Arrangeur hebt den strahlenden Charakter des Themas hervor und bereichert ihn zugleich mit einer dynamischen und ausdrucksstarken rhythmischen Gestaltung. Die Kontraste zwischen besinnlichen Momenten und jubelnden Ausbrüchen sorgen für einen natürlichen und fesselnden Spannungsbogen. Dem ursprünglichen Geist des Gospels treu bleibend, bewahrt diese Fassung eine zutiefst menschliche und warme Dimension. Zugänglich und mitreißend lädt sie gleichermaßen zum Zuhören und zum gemeinsamen Erleben ein. *O Happy Day* überzeugt durch die gelungene Verbindung von Tradition und Moderne und hinterlässt einen nachhaltigen Eindruck von aufrichtiger Freude und Optimismus.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



O Happy Day

Arr.: Jean-François Michel

Adapt.: Bertrand Moren

Rock ♩ = ca. 116

3 4 5 6 7 8 9

Piccolo *ff* *fp* *ff*

Flute *ff* *fp* *ff*

Oboe *ff* *fp* *ff*

Bassoon *ff* *fp* *ff*

1st B♭ Clarinet *ff* *sfz* *ff*

2nd B♭ Clarinet *ff* *fp* *ff*

3rd B♭ Clarinet *ff* *fp* *ff*

B♭ Bass Clarinet *ff* *fp* *ff*

1st E♭ Alto Saxophone *ff* *fp* *ff*

2nd E♭ Alto Saxophone *ff* *fp* *ff*

B♭ Tenor Saxophone *ff* *fp* *ff*

E♭ Baritone Saxophone *ff* *fp* *ff*

1st B♭ Trumpet / Cornet *ff* *fp* *ff*

2nd B♭ Trumpet / Cornet *ff* *fp* *ff*

3rd B♭ Trumpet / Cornet *ff* *fp* *ff*

1st F Horn *ff* *fp* *ff*

2nd F Horn *ff* *fp* *ff*

3rd F Horn *ff* *fp* *ff*

1st Trombone *ff* *sfz* *ff* *mf marc.*

2nd Trombone *ff* *sfz* *ff* *mf marc.*

Bass Trombone *ff* *sfz* *ff* *ff*

Baritone *ff* *sfz* *ff* *mf marc.*

Tuba in C *ff* *sfz* *ff* *ff*

String Bass (optional) *ff* *sfz* *ff* *ff*

Tambourine *ff* *fp* *ff*

Bass Drum *ff* *fp* *ff*

Drums *ff* *fp* *ff*

R.C.
H.H.
B.D.

EMR 92146

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

www.reift.ch

Picc. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf marc.*

Bsn. *mp*

Cl.1 *mf marc.*

Cl.2 *mf marc.*

Cl.3 *mf marc.*

B.Cl. *mp*

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax. *mp*

Tpt./Cnt.1 *mf marc.*

Tpt./Cnt.2 *mf marc.*

Tpt./Cnt.3 *mf marc.*

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Tbn.1 *mp*

Tbn.2 *mp*

B.Tbn. *mp*

Bar.

Tba.

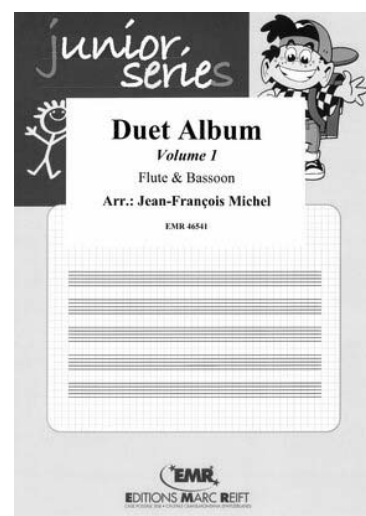
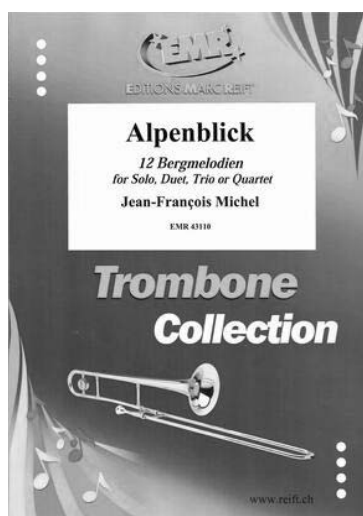
S.Bass

Tamb.

B.D.

Dr. 2 3

Collection Jean-François Michel



All compositions and arrangements by Jean-François Michel

Alle Kompositionen und Arrangements von Jean-François Michel

Toutes les compositions et arrangements de Jean-François Michel

**SCAN
ME >**



Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!

Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!

Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !