

Sahara

E $\flat$ Horn & Piano

Jérôme Naulais

EMR 60724

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Sahara

Jérôme Naulais

$\text{♩} = 66$

E♭ Horn

Piano

f *mp*

6

12

mf *mf*

18

f *f*

EMR 60724

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2 HORNS & PIANO (ORGAN)

EMR 8362	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 903J	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904J	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 8368	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 8368	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 8361	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 8370	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 8362	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 8365	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 8368	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 8365	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 8362	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 8361	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8369	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 8364	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 8369	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 8364	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 8362	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 8370	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 8365	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 8367	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 8367	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 8368	HÄNDEL, Georg Fr .	Minuet (5)
EMR 8363	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 8367	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 8361	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio" (5)
EMR 8369	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 8364	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 8366	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 8370	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 8370	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 8362	MOURET, J.J.	Fanfare - Rondeau (5)
EMR 8365	MOZART, W.A.	Ave Verum (5)
EMR 8361	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8362	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8363	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8364	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)
EMR 8365	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8366	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8367	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8368	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8369	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8370	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 8365	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Abide With Me (5)
EMR 8367	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 8366	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
EMR 8369	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside (5)
EMR 8370	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja (5)
EMR 8364	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 8363	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio (5)
EMR 8368	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
EMR 8363	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nobody Knows the Trouble I've See (5)
EMR 8363	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	So Nimm Denn meine Hände (5)
EMR 8366	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot (5)
EMR 8367	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In (5)
EMR 8361	PERGOLESi, G.B.	Aria (5)
EMR 8361	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (5)
EMR 8369	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (5)
EMR 8364	SCHUBERT, Franz	Serenade (5)
EMR 8366	SCHUMANN, Robert	Träumerei (5)
EMR 8363	STANLEY, John	Trumpet Voluntary (5)
EMR 8366	WAGNER, Richard	Brautchor aus Lohengrin (5)

2 HORNS & BRASS BAND

EMR 3245	MOREN, Bertrand	Duel
EMR 3340	NAULAIS, Jérôme	Down By The Riverside

3 HORNS

EMR 534K	ARMITAGE, Dennis	Gershwin-Medley
EMR 6097K	JAMES, Ifor	6 Fanfares
EMR 808K	MICHEL, Jean-Fr.	Feierliche Musik - Trio Album
EMR 820K	MICHEL, Jean-Fr.	Golden Hits - Trio Album

3 HORNS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 18302	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 18341	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 18318	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 18322	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 18334	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 18351	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 18352	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 18354	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 18309	FOSTER, Stephen	Camptown Races

3 Horns & Piano (Keyboard) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 18335	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 18337	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 18307	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 18317	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 18323	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 18350	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 18353	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 18313	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 18314	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 18315	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 18339	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 18321	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 18329	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 18346	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 18340	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 18303	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 18304	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 18305	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 18306	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 18310	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 18311	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 18312	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 18319	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 18320	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 18325	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 18326	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 18327	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 18328	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 18330	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 18331	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 18332	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 18333	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 18336	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 18345	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 18347	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 18348	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 18349	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 18360	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 18355	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 18356	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 18358	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 18359	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 18308	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 18316	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 18342	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 18344	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 18357	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 18324	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 18338	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

