

5 Fanfares

3 Violins

or with Piano accompaniment optional

Bertrand Moren

EMR 65079

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Fanfare 2

Bertrand Moren

Andante Maestoso ♩ = 92

f marcato

f marcato

f marcato

f

5

ff

ff

ff

ff

p cresc. molto

p cresc. molto

p cresc. molto

p cresc. molto

9

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Fanfare 3

Bertrand Moren

Allegro Vivace $\text{♩} = 132$

Measures 1-8 of the Fanfare 3. The score is in 8/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is Allegro Vivace with a quarter note equal to 132 beats per minute. The music is marked *f* (forte) in all staves. The first three staves (treble, alto, and tenor clefs) contain melodic lines with eighth and sixteenth notes. The piano part (grand staff) features a series of chords and single notes in the right hand, and a bass line in the left hand.

9

Measures 9-16 of the Fanfare 3. The music continues with the same melodic and harmonic patterns. At measure 12, the dynamics change to *ff* (fortissimo) for all staves, with the instruction "full sound" written below the notes. The piano part continues with chords and a steady bass line.

17

Measures 17-24 of the Fanfare 3. The music transitions to a softer dynamic, marked *p* (piano) in all staves. The melodic lines in the upper staves become more spaced out, while the piano part continues with chords and a bass line. The piece concludes with a final chord in the piano part.

Fanfare 4

Bertrand Moren

Presto ♩ = 160

First system of music (measures 1-7). It consists of four staves: three for woodwinds (flute, oboe, clarinet) and one for piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is Presto with a quarter note equal to 160 beats per minute. The woodwinds play a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and quarter notes. The piano provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. Dynamics include *f marcato* and *ff*.

Second system of music (measures 8-14). It consists of four staves. The woodwinds continue their melodic line with slurs. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern. Dynamics include *mf cantabile*.

Third system of music (measures 15-21). It consists of four staves. The woodwinds play a melodic line with slurs. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Dynamics include *mf cantabile*.

3 VIOLINS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 18084	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 18123	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 18100	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 18104	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 18116	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 18134	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 18135	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 18137	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 18091	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 18117	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 18119	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 18089	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 18099	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 43252	GERSHWIN, George	Gershwin For Three
EMR 18105	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 18133	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 18136	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 18095	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 50000	JAMES, Ifor	6 Fanfares
EMR 18096	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 18097	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 18121	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 34894	MICHEL, J-F.	Ceremonial Trios
EMR 46839	MICHEL, J-F. (Arr.)	Feierliche Musik
EMR 46598	MICHEL, J-F. (Arr.)	Golden Hits
EMR 18103	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 18111	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 18128	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 18090	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 43072	NAULAIS, Jérôme	A Musical Journey
EMR 41475	NAULAIS, Jérôme	My First Trios
EMR 18122	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 15164	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 1
EMR 15165	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 2
EMR 15166	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 3
EMR 15167	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 4
EMR 15168	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 5
EMR 15169	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 6
EMR 15170	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 7
EMR 15171	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 8
EMR 15172	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 9
EMR 15173	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 10
EMR 40727	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	18 Christmas Songs
EMR 18085	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 18086	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 18087	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 18088	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 18092	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 18093	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 18094	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 18101	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 18102	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 18107	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 18108	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 18109	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 18110	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 18112	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 18113	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 18114	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 18115	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 18118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 18127	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 18129	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 18130	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 18131	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 18132	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 18138	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 18139	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 18141	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 18142	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 18090	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 18098	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 18124	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 18126	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 18140	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 18106	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 18120	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 41094	TELEMANN, Georg P.	Sonate G-Dur

3 VIOLINS & WIND BAND

EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
-----------	-----------------	------------

4 VIOLINS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 14825	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 14805	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 14782	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14786	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 14798	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 14816	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 14817	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 50060	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 14819	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 14773	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 14799	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 14801	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 14771	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14781	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 14787	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14815	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14818	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 14777	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 14778	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 14779	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 14803	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 43179	MICHEL, J-F.	Ceremonial Quartet
EMR 46016	MICHEL, J-F. (Arr.)	4 Quartets
EMR 14785	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 14793	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 14810	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 14772	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 14804	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 15154	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 1
EMR 15155	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 2
EMR 15156	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 3
EMR 15157	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 4
EMR 15158	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 5
EMR 15159	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 6
EMR 15160	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 7
EMR 15161	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 8
EMR 15162	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 9
EMR 15163	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 10
EMR 14826	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 14768	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14769	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14770	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 14774	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 14775	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14776	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 14783	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 14784	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 14789	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 14790	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 14791	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 14792	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 14794	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 14795	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 14796	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14797	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14800	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 14809	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 14811	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 14812	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 14813	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14814	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 14820	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 14821	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 14823	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 14824	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 14780	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 14806	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14808	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 14822	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 14788	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 14802	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 21642	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches

