

TWO HYMNS TO OUR LADY

1. AVE MARIA

Motet for two-part Chorus & Organ

Gerald Near

S. & A. Unis. *mf espr.*

A - ve Ma - ri - a,

T. & B. Unis. *mf espr.*

$\text{♩} = \text{c. } 54$

mp

Man.

Ped.

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

3

3

Copyright © 1996 by Aureole Editions

be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus,

mf et be-ne-di-ctus fru-ctus ven-tris tu-i, Je-sus. *poco rit.*

mf *poco rit.*

a tempo San-cta Ma-ri-a, Ma-ter De-i,

San-cta, San-cta Ma-ri-a, *a tempo*

o - ra pro no - bis

o - ra pro

pec - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - ri - bus,

no - bis pec - ca - to - ri - bus,

nunc et in ho - ra mor - tis no - strae.

mp

mf

Rit.

a tempo

mp

a tempo

mp

a tempo

Rit. al fine

A - men.

Rit. al fine

2. SALVE, REGINA

Motet for two-part Chorus & Organ

Gerald Near

S. & A. Unis. *mf*

Sal - ve, — Re - gi - na, —

T. & B. Unis. *mf*

$\text{♩} = \text{c. } 58$

mp

Man.

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - æ:

Ped.

mf

Vi - ta, dul - ce - do, et spes no - stra,

mf

sal - ve. Ad te cla - ma - mus,

Ad te cla - ma - mus,

ex - su - les, fi - li - i He - væ. _____

ex - su - les, fi - li - i He - væ. _____

mp Ad te _____ su - spi - ra - mus, ge - men - tes

mp et flen - tes in hac _____ la - cri - ma - rum _____ val - le.

mp

E - ia er - go, Ad - vo - ca - ta no - stra,

mp

Man.

mp *mf*

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los

p

Ped.

ad nos con - ver - te.

mf

mp

Et — Je - sum,

mp

mp

be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. ____

no - bis

Rit.

Poco meno mosso

p

O cle - mens, —

Rit.

Poco meno mosso

*p**strings*

O pi - a, —

mp

O dul - cis —

*mp**mp* Rit. al fine

Vir - go — Ma - ri - a. —

mp

Rit. al fine