

*Cette édition a été réalisée avec l'appui du
Conseil de la Culture de l'Etat du Valais*



Concerto en Fa lydien

pour Flûte, Harpe et Cordes

Jean Daetwyler

EMR 19849

1x Flûte
1x Harpe
8x Violon I
8x Violon II
6x Alto
4x Violoncelle
2x Contrebasse

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Concerto en Fa lydien

pour Flûte, Harpe et Cordes

I

Jean Daetwyler

Tempo grégorien très souple (♩ = 60 - 70)

Flûte

Harpe

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

près de la table, imitation du psaltérion ou de la cithare grecque

mf

3

2

3

3

Fl.

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

Cb.

4

5

6

7

8

9

1

3

3

3

Fl. *rall.*

Hp.

17

18

19

20

21

22

2 Sostenuto (♩ = ca. 60)

Fl.

Hp.

Vln.I *mf* con sordini

Vln.II *mf* con sordini

Alt. *mf* con sordini

Vc. *mf* con sordini

23

24

25

26

Fl. *rall.*

Hp.

Vln.I *pp* senza sordini

Vln.II *pp* senza sordini *f* espressivo

Alt. *pp* senza sordini

Vc. *pp* senza sordini pizz. *mf*

Hp.

Vln.I

Vln.II

Vc.

arco

mf

pizz.



32

33

34

35

36

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

mf

en dehors

arco



37

38

39

40

41

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

4 Amabile e giocoso (♩ = 96)

Fl. *f*

Hp. *f*

Vln.I pizz. *mf*

Vln.II pizz. *mf*

Alt. pizz. *mf*

Vc. pizz. *mf*

Cb. pizz. *mf*



rall. **5** (♩ = ca. 92)

Fl. *f*

Hp. *f*

Vln.I sempre pizz. *mf*

Vln.II *p*

Alt. *p*

Vc. (pizz.) *p*

Cb. *p*

56

57

58

6

59

60

61

62

7

molto rall.

A tempo e giocoso

Fl.

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

Cb.

sempre pizz.

p

sempre pizz.

p

sempre pizz.

p

sempre pizz.

p

sempre pizz.

p

63

64

65

66

67

68

69

70

Fl.

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

Cb.

arco

ff

f

arco

ff

f

arco

ff

pizz.

arco

f

7 **Grazioso**

Fl.

Hp. *plaque* *ff* (bien rythmé)

Vln.I *am Frosch* *ff* *pizz.* *p* *f* *p* *f* *p*

Vln.II *am Frosch* *ff* *pizz.* *p* *f* *p* *f* *p*

Alt. *am Frosch* *ff* *pizz.* *p* *f* *p* *f* *p*

Vc. *am Frosch* *f* *pizz.* *p*

Cb. *arco*

8 **Più lento**

Fl.

Hp. *f* *3* *3*

Vln.I *f* *p* *f* *f*

Vln.II *f* *p* *f* *f*

Alt. *f* *p* *f* *f*

Vc.

Fl.

Hp.

tr

rall.

A tempo

91

92

93

Fl.

Hp.

mf

gliss.

arco

f

espressivo

Vln.I

Vc.

f

espressivo

94

95

96

Hp.

Vln.I

Vc.

Molto tranquillo (♩ = ca. 60)

Fl.

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

Cb.

mf

f

mf

p

p

10

11

12

13

14

15

16

17 molto espressivo e con intimo sentimento

Fl.

Hp.

Alt.

Vc.

Cb.

f

mf

pp

pp

pizz.

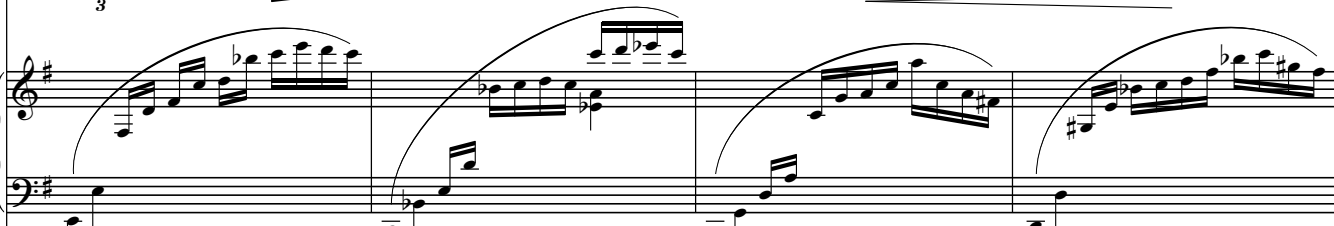
Fl. 

Hp. 

Cb. 



Fl. 

Hp. 

Cb. 



Fl. 

Hp. 

Cb. 

espressivo

42

46

♩ = ca. 46

www.reift.ch

19

Hp.

Vln.II

Alt.

p

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

mp

mp

mp

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

20 Scherzo (♩. = 100 - 108)

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

Fl. *mf*

Hp.

Vln.I pizz. sim.

Vln.II *p* pizz. sim.

Alt. *p* pizz. sim.

Vc. *p* pizz. sim.

68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

Fl.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

81 82 83 84 85 86 **21** 87 88 89 90 91
Poco più lento (♩. = ca. 66 - 72)

Fl.

Vln.I arco sul G.

Vln.II

Alt.

Vc. *p*

Fl. *espressivo*

Vln.I

Alt. *arco*
pp

Vc. *arco*
pp



Fl. *f*

Vln.I *f*

Vln.II *arco*
mf

Alt. *mf*

Vc. *mf*



Più vivo

Vln.I *f*

Vln.II *f*

Alt. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

III

31

2

3

4

5

6

Allegro un poco moderato (♩ = 108)

leggermente e staccato

Fl. *mf*

Hp.

Vln.I *leggermente* *p* pizz. *mf* *simile*

Vln.II *mf* pizz.

Alt. *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

7

8

9

10

11

12

13

14

Fl.

Vln.I

Vln.II

Alt.

15

16

17

18

19

20

21

Fl.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Fl. *rall.*

Vln.I

Vln.II

Alt.

arco

arco



31

29

30

31

32

33

34

35

36

secco.

Hp. *f*

Vln.II *pizz.*

Alt. *pizz.*

Vc. *(pizz.)*



37

38

39

40

41

42

43

44

32

Hp. *ord.*

Alt. *arco*

Vc. *arco*

Cb. *(pizz.)*

mf

f

f

Hp. *ff* *rall.*

Vln.I *mf* *f*

Vln.II *arco* *mf* *f*

Alt. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*



33 Comodo (♩ = ca. 96)

Fl. *f*

Hp. *f*

Vln.I *pizz.*

Vln.II *f* *pizz.*

Alt. *f* *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb. *pizz.*

34

35

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

pizz.

sim.

f

80

81

82

83

84

85

86

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

87

88

89

90

36

Fl.

Hp.

Vln.I

Vln.II

Alt.

Vc.

f

Fl. Hp. Alt. Vc.

95 96 97 98 99 100 101 102

Fl. Hp. Alt. Vc.

espressivo

103 104 105

37

Fl. Hp. Alt. Vc.

f *pizz.* *p* *pizz.* *mf*

106 107 108

Fl. Hp. Alt. Vc.