

LIBRO + DISCO DATI



Le scale della chitarra con approccio visuale

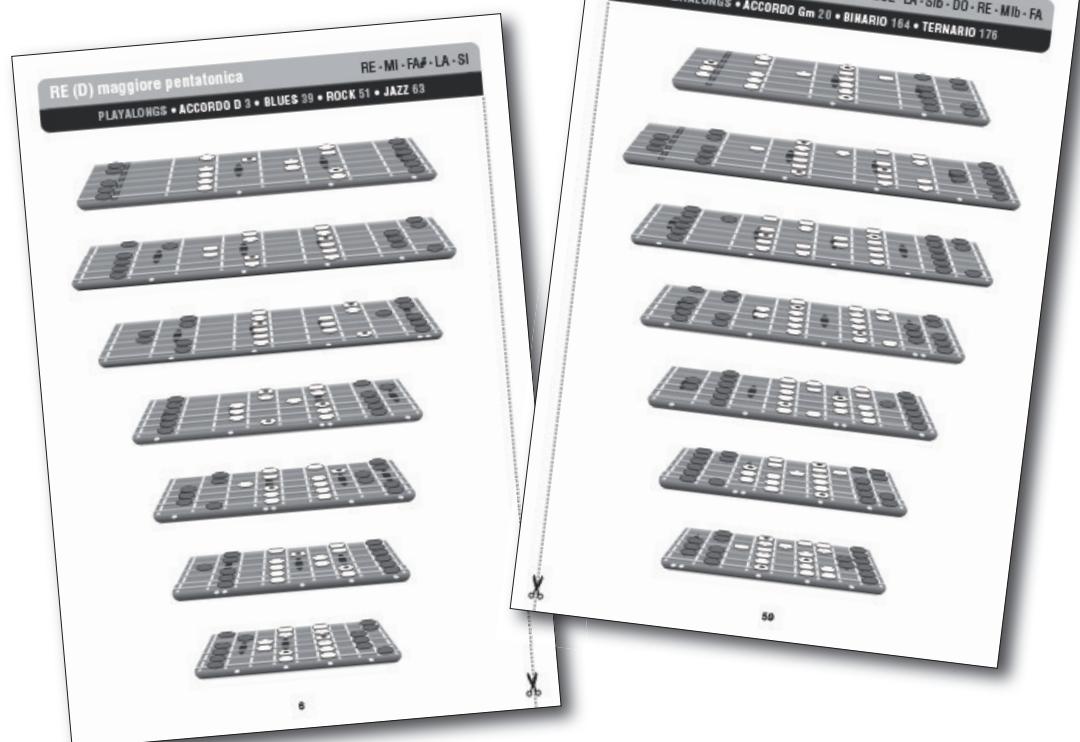
CONTENUTO

Questo metodo si rivolge a tutti coloro che desiderano affrontare le scale della chitarra in maniera semplice, rapida e confortevole. Che sia per impararle e lavorarci sopra seriamente, oppure per averle giusto a portata di mano, senza assimilarle veramente. Ognuno vi troverà quindi il proprio tornaconto poiché l'accento è posto sull'aspetto visivo e decisamente grafico delle scale. In breve, poche chiacchiere e schemi a profusione!

Ma attenzione, non si tratta di schemi qualsiasi. In effetti vi sono presentati esattamente come appaiono sulla tastiera della chitarra quando suonate, rispettando cioè la prospettiva e l'angolo di vista, la larghezza dei tasti, lo spessore delle corde, i segnatasti, il posizionamento delle dita, ecc. Utile, vero?

Prenderete perciò confidenza con le scale da "conoscere assolutamente", ossia la scala maggiore, la scala minore (naturale), la pentatonica maggiore, la pentatonica minore e la scala blues. Troverete quindi in questo metodo tutti gli schemi di queste scale essenziali su tutta la tastiera (dalle corde a vuoto fino al 22esimo tasto) e per tutte le tonalità (ce ne sono 12 per scala). Nientemeno!

Il CD MP3 allegato al metodo propone numerosi playalongs (basi musicali) per allenarsi e divertirsi con ognuna delle 60 scale presentate (5 scale in 12 tonalità) in diversi stili musicali come il blues, il rock ed il jazz... ossia 14 ore di musica registrata a disposizione!



Le scale della chitarra con approccio visuale

SOMMARIO

Introduzione

•

La scala pentatonica maggiore

La scala pentatonica minore

La scala blues

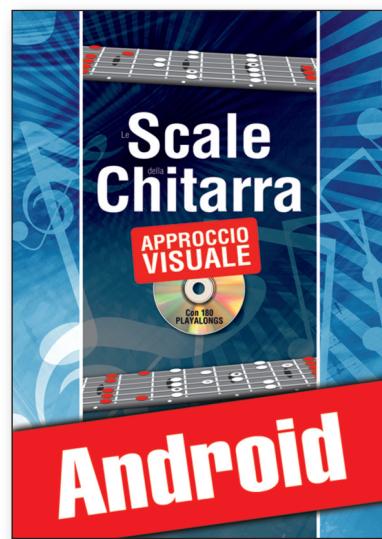
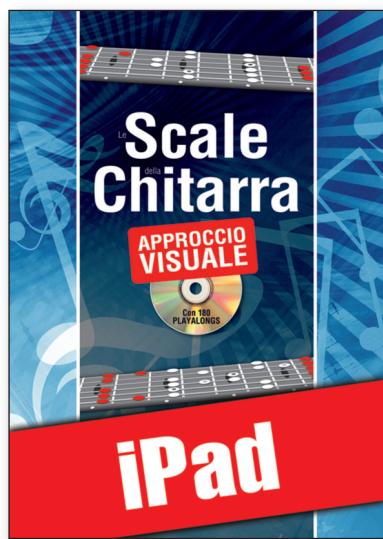
La scala maggiore

La scala minore

Le scale della chitarra con approccio visuale

DOWNLOAD

Questo metodo esiste anche in diverse versioni scaricabili: su un **computer** (documento PDF + audio MP3) oppure per un tablet **iPad** o **Android** (pack multimediale).



Le scale della chitarra con approccio visuale